



REVUE DE PRESSE

Retrouvez tous les articles sur la
Ville de Pont-Sainte-Marie !

MAI 2023

WWW.PONT-SAINTE-MARIE.FR

- 1** **LA RONDE ENFANTINE**
Page 1 à 2
- 2** **MARATHON DES SABLES**
Page 3 à 10
- 3** **COMMÉMORATION**
Page 11
- 4** **BAIE N° 20**
Page 12 à 14
- 5** **TOUR D'EUROPE EN PÉDALIER**
Page 15
- 6** **APRÈS-MIDI BIEN-ÊTRE**
Page 16
- 7** **MC ARTHUR GLEN**
Page 17 à 19
- 8** **FRANCE ALZHEIMER**
Page 20
- 9** **SPECTACLE "VOYAGE, VOYAGE"**
Page 21
- 10** **EQUI-TRAIT-JEUNES**
Page 22 à 23
- 11** **GRAINE DE FAMILLE**
Page 24

12 **PETIT-DÉJEUNER EUROPÉEN**
Page 25

13 **COLLÈGE EURÊKA**
Page 26 à 27

14 **CINÉMA UTOPIA**
Page 28 à 31

15 **PRINTEMPS DES CIMETIÈRES**
Page 32 à 33

16 **SPECTACLE "ÉDITH"**
Page 34

17 **FESTY DAYS HALLYDAY**
Page 35 à 42

18 **TOUS À VÉLO**
Page 43 à 44

19 **FÊTE DE L'ÉTÉ**
Page 45 à 46

20 **PIQUE-NIQUE**
Page 47

21 **GALERIE ARTES**
Page 48 à 49

22 **L'OPTIQUE DE MARION**
Page 50 à 51

PONT-SAINTE-MARIE : UN NOUVEL ESPACE DE RENCONTRES POUR LES NOUNOUS

En sommeil depuis trois ans, l'association La Ronde enfantine, de Pont-Sainte-Marie, reprend ses activités et accueille les assistantes maternelles de l'agglomération et leurs bambins, le mardi matin, à la Maison de l'animation et de la culture.



Une vaste pièce lumineuse, des jouets et tapis partout, des jeux à l'extérieur... Ce mardi 2 mai, en matinée, une douzaine de bambins investissent la grande salle de la Maison de l'animation et de la culture (MAC) sous la surveillance attentionnée de leurs nounous.

Désireuses de faire valoir leur profession, éprouvée lors du Covid, et d'offrir un lieu de rencontres aux assistantes maternelles, Valérie Bertrand, Sandrine Midavaine, Sylvie Croissant avec, à leur tête, Françoise Lherbier ont répondu aux sollicitations de la Ville en faisant revivre l'association La Ronde enfantine, en sommeil depuis presque trois ans.

« INCITER LES PARENTS À VENIR VERS NOUS »

« Pendant le Covid, les assistantes maternelles ont gardé jusqu'à 8 enfants pour permettre aux gens de travailler, et cela sans compensation du gouvernement. Elles se sentent oubliées pourtant elles sont indispensables », rappelle Françoise Lherbier, qui a repris la présidence de l'association après son retrait il y a trois ans au moment de son départ à la retraite. « Après le Covid, le maire, Pascal Landréat, nous a convoquées pour faire le point. Face au risque de pénurie d'assistantes maternelles, la Ville a souhaité nous associer à certains projets, dont celui de relancer l'association La Ronde enfantine pour inciter les parents à venir vers nous. »

Pour ce nouveau départ, la salle polyvalente de la MAC est mise à disposition et remplace la salle Pont-Hubert, « trop froide » et « excentrée », précédemment utilisée. L'association possède son propre matériel (un appel aux dons sur Facebook a permis de constituer un beau stock de jouets) et le nouveau bureau a signé une convention avec la crèche et le LAEP (Lieu d'accueil enfants-parents) pour partager jouets et équipements. Pour soutenir le projet, la commune a également mis à disposition un espace de rangement à la MAC et versé une subvention (500 €).

Pour l'heure, un seul créneau est ouvert, le mardi matin de 9 h 30 à 11 h 30, hors périodes de vacances scolaires (la MAC étant alors occupée par le centre de loisirs).

Les nounous sont déterminées à faire vivre le lieu : « Chaque mardi, nous proposerons une activité de qualité sur un thème différent : motricité, musique, jeux d'eau, médiathèque... et divers ateliers thématiques (Noël, Fête des mères...). L'objectif est de sortir les assistantes maternelles de l'isolement et de permettre aux enfants de jouer ensemble et de s'épanouir pleinement. Si ça marche, on verra pour proposer une deuxième matinée », abonde la directrice.

Offrant une capacité d'accueil de 50 enfants, la structure ne s'adresse pas uniquement aux assistantes maternelles maripontaines, « elle est ouverte aussi aux professionnelles de la petite enfance des autres communes ». Côté tarif, une cotisation annuelle de 20 € par assistante maternelle, qui comprend ses enfants accueillis, sera demandée.

Contact : La Ronde enfantine. Tél. 06 65 66 17 57. Mail : assomate2023@gmail.com. Bureau : Françoise Lherbier, présidente ; Valérie Bertrand, trésorière ; Sandrine Midavaine, secrétaire ; Sylvie Croissant, vice-secrétaire.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id481322/article/2023-05-04/pont-sainte-marie-un-nouvel-espace-de-rencontres-pour-les-nounous?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3DPont-Sainte-Marie%2B%253A%2Bun%2Bnouvel%2Bespace%2Bde%2Brencontres%2Bpour%2Bles%2Bnounous>

MARATHON DES SABLES

FRÈRES DES SABLES, FOUS DU DÉSERT

Le faire seul avec son sac à dos, c'est un exploit. Le faire en équipe, en tirant une joëlette, c'est carrément fou. Mais ils l'ont fait. Grâce, pour et avec Enzo. Ils racontent...



Ils s'appellent Didier, Timothée, Jean-Claude, Jimmy, Cédric, Marc, Anthony et Peggie. Des frères des sables, des fous du désert, des unis par les liens de l'adversité, du dépassement de soi mais aussi et surtout de la générosité poussée à son paroxysme. Tous ensemble, autour d'Enzo, un ado-pipelette en fauteuil, ils ont relevé le défi de boucler le Marathon des sables, l'un des ultra-trails les plus difficiles au monde. Respect ! Admiration !

Pour Jimmy, Didier, Marc, Anthony et Jean-Claude, c'était une première. Timothée, Peggie et Cédric eux, n'en étaient pas à leur coup d'essai. De vrais renards du désert, des locaux de l'étape. Qui ont vécu puissance 1 000 pendant dix jours. Entre l'autosuffisance alimentaire, la gestion des six litres d'eau quotidiens, les bobos, la fatigue extrême, le découragement passager, l'effort colossal. Ils ont tenu le coup. Certains épisodes resteront dans le désert, le pacte du sable. Pour d'autres, à peine de retour dans le département, on les a cuisinés. Ils ont l'air d'avoir aimé. Le corps ici, la tête encore un peu là-bas. Quelques morceaux choisis...

LE PLUS BEAU MOMENT

Enzo : « Il y en a un paquet, je suis nostalgique. Mais je dirais l'arrivée de la dernière étape. » (Enzo l'a passée debout, soutenu par ses frères des sables)

Jean-Claude : « Le passage des crêtes, pour la beauté du paysage. »

Timothée : « L'arrivée, voir les yeux d'Enzo briller et retrouver les bras de ma chérie. »

Didier : « Le frisson de l'arrivée. »

Anthony : « L'arrivée, la médaille, tous ensemble. » Les esprits taquins nous ont soufflé qu'Anthony dormirait avec sa médaille !

Jimmy : « Le matin de la première étape, quand tous les concurrents nous ont fait une haie d'honneur. »

Peggie : « Quand Enzo franchit la ligne debout, son sourire, cette satisfaction d'avoir bouclé la boucle. »

LE PIRE MOMENT

Timothée : « L'étape longue de 90 km, très sableuse. »

Peggie : « Les 5 000 m de dénivelé positif, un parcours très technique. »

Didier : « Tirer la joëlette, tirer ces 100 kg, à certains moments, c'était insupportable. Dans les dunes, on ne voyait pas la fin. Et lorsqu'on était sur des plateaux, ce n'était même pas reposant parce qu'on était en plein soleil, on grillait comme des sardines. »

Peggie : « Je n'arrivais pas trop à manger et sur la dernière étape, 5 km avant l'arrivée, Enzo m'a donné trois Dragibus et des cranberries. »

Jimmy : « Quand je suis tombé malade, le soir de la première étape. Après t'as du mal à remonter la pente mais heureusement, on est une équipe, un seul bonhomme. »

Didier : « L'étape marathon, la dernière, on n'en voyait pas le bout, j'étais crevé, j'avais envie de vomir. J'ai mangé un nounours en guimauve et c'est reparti. »

Timothée : « La nuit de repos après la longue étape. J'avais trop mal, j'étais secoué, j'ai passé une nuit très difficile. »

Jean-Claude : « Mes deux entorses, j'ai douté de pouvoir finir. »

Enzo : « Au 7 e checkpoint de l'étape longue, j'avais des douleurs partout, j'ai demandé à Timothée de m'étirer les cervicales. Mais aussi à 5 km de l'arrivée de la troisième étape, j'étais vidé, j'ai dit à maman que j'allais abandonner. Mais elle m'a dit non, tu ne peux pas leur faire ça . Alors j'ai pensé à Jimmy qui mettait un pied devant l'autre, sans penser à l'après et là, je me suis dit que je ne pouvais pas abandonner. »

À L'ARRIÈRE, DANS UN 4X4, LYDIE, LA MAMAN D'ENZO ET PIERRE SOYER, DU COMITÉ HANDISPORT, LES SUIVAIENT.

Lydie : « C'était très difficile de lire la douleur sur leurs visages, je voyais toute l'énergie qu'ils mettaient à porter mon petit garçon, pardon mon adolescent (elle rit). Je leur serai éternellement reconnaissante, ils m'ont bluffée. Le samedi, sur l'étape de charité, j'ai fait les 9 km avec eux, je n'en pouvais déjà plus. »

CE QU'ELLE A APPRIS SUR SON FILS

Lydie: « Qu'il pouvait être gentil! » (ils rient tous)

CE QU'EN A PENSÉ PIERRE SOYER

Pierre : « Je n'ai jamais douté, ça n'est pas dans ma nature. J'aime tout ce qui sort de l'ordinaire alors je me disais que ça allait le faire grandir. Mais ça n'est plus de mon âge, j'ai beaucoup apprécié mais je suis cuit. »

DES KILOS EN MOINS

Pour perdre du poids, difficile de faire mieux que le MDS, difficile aussi de faire plus difficile !

ENZO : -2 kg

DIDIER : -2 kg

JEAN-CLAUDE : -2 kg

PEGGIE : -0,2 kg

TIMOTHÉE : -5 kg

PIERRE : -6 kg

780

Le nombre de fois où le mot « changement » a été prononcé dans l'équipe, sur le parcours. Toutes les cinq minutes, ceux qui poussaient/tiraient la joëlette se relayaient.

LA PAROLE À ENZO

CE QU'IL PENSE DE...

Jimmy: « Un mental d'acier ».

Didier: « Exceptionnel, n'a jamais cessé de se battre. »

Timothée: « Déjà fait quatre fois le MDS » (admiratif).

Cédric: « Comme un père pour moi ».

Marc: « Arrivé comme remplaçant, il m'a beaucoup rassuré. »

Lydie: « Je ne pensais pas qu'elle me laisserait seul avec d'autres personnes. »

Peggie: « Une seconde maman ».

Jean-Claude: « Le coach de l'équipe ».

Anthony: « Comme un frère pour moi, un vrai partenaire de course qui m'a redonné le sourire quand j'étais en colère contre moi-même d'avoir pensé abandonner. »



« AU PROCHAIN SEMI, TU TE TAIS ! »

La genèse de cet exploit un peu taré, c'est une simple question qu'Enzo a posée à Peggie, l'année dernière, pendant le semi-marathon. « Quelles courses tu as déjà fait ? » La réponse a déclenché toute cette folie : « Le Marathon des sables ». C'était son rêve, au jeune Enzo. Un rêve devenu réalité en un claquement de doigts. Parce qu'à Peggie, il ne lui faut pas plus qu'un challenge qui ait l'air infaisable pour qu'elle remue ciel et terre. Le prochain semi-marathon approchant, on se demande ce qu'ils vont bien pouvoir nous trouver. « Je me dis qu'elle va me poser la question », expliquait en souriant Enzo, la semaine dernière. « Au prochain semi, tu te tais », rebondissait en plaisantant Jimmy. Une phrase anodine, une question banale qui déclenche tout un projet d'équipe. Incluant la maman d'Enzo, Lydie et Pierre Soyer, le président de la fédération départementale d'handisport. « À la base, j'étais à l'arrivée du semi juste pour prendre des photos. »

Nous, on a posé la question à Enzo bien avant le semi, histoire de mettre tout le monde au parfum. « Enzo, ton rêve, c'est quoi ? » La Diagonale des fous (La Réunion), il y a bien pensé mais il ne pourrait pas la faire de bout en bout. Et ça, ça lui est insupportable : « Si je fais une course, c'est de A à Z. » « Pourquoi pas la Grand To Grand (aux États-Unis) », sourit-il, en regardant Peggie, qui l'a déjà courue. Nous, on met une pièce...

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id482679/article/2023-05-10/freres-des-sables-fous-du-desert>

MARATHON DES SABLES

MARATHON DES SABLES : MISSION ACCOMPLIE POUR ENZO ET SON ÉQUIPE !



Ils ont réussi leur pari : mener Enzo jusqu'à la victoire ! Le défi du « Marathon des Sables avec Enzo » a été relevé. Le jeune homme de 14 ans, infirme moteur et cérébral, a franchi (debout !) la ligne d'arrivée du trail d'endurance disputé dans le désert marocain. Pour réussir sa mission, une équipe s'était préparée durant de longs mois. Grâce à un élan de solidarité et de générosité, Enzo a pu participer, pour la première fois, avec une joëlette entièrement équipée et adaptée (fournie par le comité handisport de l'Aube). L'équipe du « Petit Prince des Sables » s'est relayée tout au long des différentes étapes et des 280 kilomètres, sous une forte chaleur. Défi relevé donc pour le collégien et les 8 sportifs aubois d'exception, à plus d'un titre. Au classement final, Enzo a terminé à la première place des joëlettes avec près de 4 heures d'avance sur la deuxième (684ème place sur 1 128 tous classements confondus). Toute l'équipe est rentrée ce lundi soir en France.

Nous reviendrons prochainement en détail sur cette expérience unique.

Source :

<https://www.canal32.fr/thematiques/sports/sujet/marathon-des-sables-mission-accomplie-pour-enzo-et-son-equipe-du-02-mai-2023.html>

MARATHON DES SABLES

MARATHON DES SABLES : DÉFI RELEVÉ POUR ENZO ET SON ÉQUIPE !



A 14 ans, Enzo, infirme moteur cérébral, a terminé le Marathon des Sables... en joëlette ! Durant la course, le collégien a pu compter sur la générosité de huit sportifs aubois. L'équipe "Petit Prince des Sables" s'est préparée de longs mois pour parvenir à ce résultat. Retour sur leur aventure.

Actualisation : Enzo et son équipe ne pourront finalement pas participer au semi-marathon de Troyes ce dimanche. Cette année, la joëlette ne pourra pas prendre le départ de cette course labellisée par la Fédération Française d'Athlétisme (l'épreuve est qualificative pour les championnats de France).

Source :

<https://www.canal32.fr/thematiques/societe/sujet/marathon-des-sables-defi-releve-pour-enzo-et-son-equipe-du-09-mai-2023.html>

Quant à Pierre Soyer, président du comité handisport de l'Aube, il s'est vu remettre un chèque de 22 000 euros, fruit de la grande vente aux enchères caritative du 8 février dernier, déjà au Troyes Fois Plus.

Terminons naturellement par Enzo, lequel aurait dit-on d'autres projets sur le feu. Alors Marathon de New York ? JO de Paris ? Avec Peggie, tout est possible !

Source :

L'Est Eclair

COMMÉMORATION

LA JEUNESSE AU PREMIER RANG DES COMMÉMORATIONS



Ce lundi, lors de la cérémonie de commémoration de l'armistice du 8 mai 1945, la jeunesse représentée par le conseil municipal enfants (CME) s'est fortement impliquée dans l'organisation de la manifestation ponctuée par les hymnes entonnés par l'harmonie de Pont-Sainte-Marie-Lavau-Creney.

Clémence, Sarah et Cléo ont lu le texte émanant de l'Ulac (Union locale des anciens combattants), Constance celui de la secrétaire d'État aux Armées, Marie Lou et Arthur l'appel aux morts. Lors du dépôt de gerbes, l'ensemble du CME a porté les fleurs des différentes associations.

Au cours de son allocution, le maire, Pascal Landréat, a souligné que « la liberté est la capacité de vivre ensemble. Pour conquérir cette liberté et conserver la paix, des hommes d'exception visionnaires et engagés ont eu la volonté de créer une entité politique, économique et de défense supra nationale, l'Europe, construite afin de dépasser les égoïsmes et les nationalismes. » Pascal Landréat a ensuite scandé les mots inscrits sur le fronton des mairies : liberté, égalité, fraternité, « des idéaux à ne pas trahir ». Enfin, il a souhaité « que ce 8 mai permette de transmettre les valeurs qui font de la France une grande nation tolérante, créative, entreprenante, solidaire, humaniste et libre. Soyons fiers de porter cet étendard et battons-nous pour le conserver. »

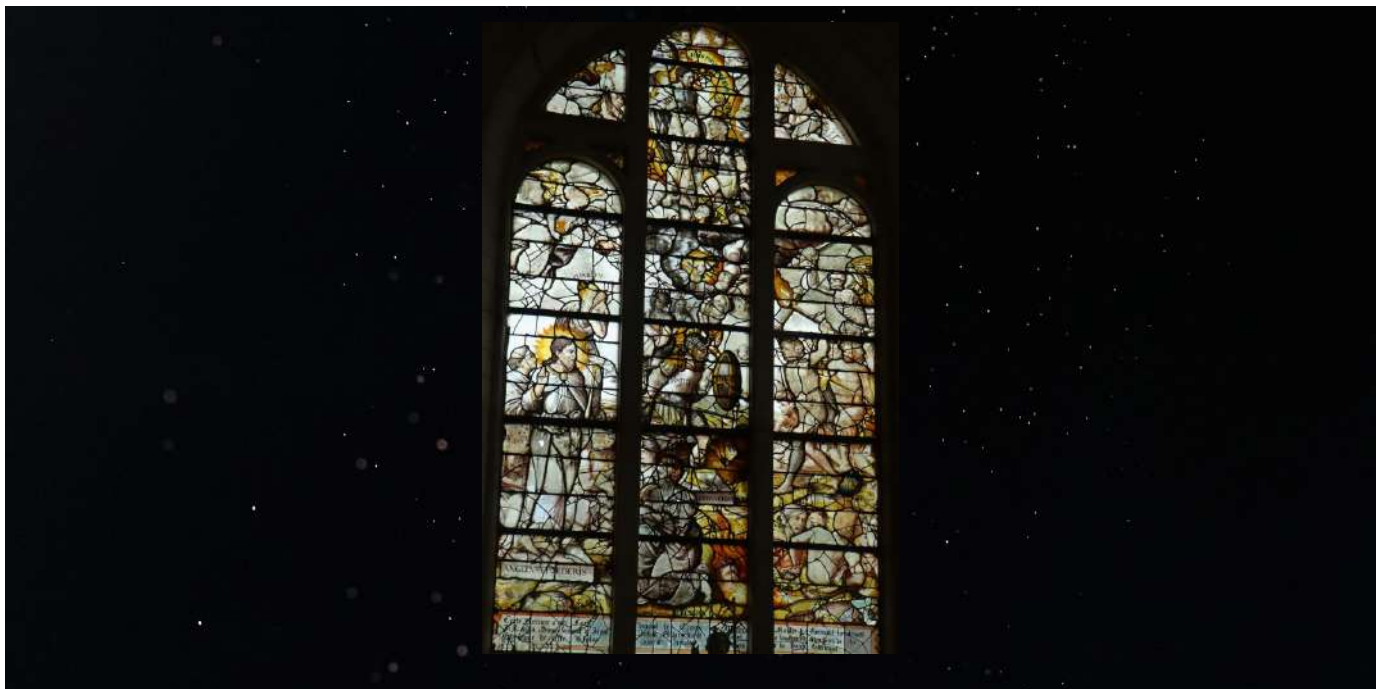
Source :

<https://www.lest-eclair.fr/d482382/article/2023-05-08/la-jeunesse-au-premier-rang-des-commemorations?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2520desc%26word%3Dla%2520jeunesse%2520au%2520premier%2520rang%2520des%2520comm%25C3%25A9morations>

VITRAIL

LA « FOI TERRASSANT L'HÉRÉSIE » COMME UNE INJONCTION !

Vitrail et propagande. Datée du début XVII^e, la baie 20 de Pont-Sainte-Marie livre un message clair. Protestants, vous serez damnés ! Elle va être restaurée et exposée.



Henri IV, protestant qui a abjuré sa foi réformée, est sur le trône de France. La paix est-elle revenue ? Pas si sûr...

En 1593, René Benoit – le clerc qui a converti le roi – est nommé évêque de Troyes mais ne peut pas exercer son ministère. Le chapitre cathédrale n'en veut pas ! Après 11 années d'efforts, de guerre lasse, il se démet de sa charge en 1604.

En ce début du XVII^e siècle, la paix entre Catholiques et Protestants est loin d'être revenue dans le royaume. C'est dans ce contexte que les marguilliers de l'église de Pont-Sainte-Marie commandent un vitrail qui doit parachever les dernières travées de la nef de l'église, achevées en 1609.

Et cette œuvre est terriblement militante. Le « combat de la foi contre l'hérésie » voue clairement les « Réformés » à l'enfer.

IMAGES & MESSAGES

« L'œuvre est inspirée d'une gravure du néerlandais Hans Collaert, un Réformé », explique Christian Coste, l'historien de l'église. « Elle est elle-même inspirée d'une gravure du Vénitien Batista Franco, vers 1550 ».

Au fil du temps, cette iconographie si particulière a donc été retournée, en faveur de l'une ou l'autre religion.

De gauche à droite, elle se décompose en trois registres, composés de tableaux superposés.

Des inscriptions en éclairent le sens. Registre de gauche, marqué par une figure christique, « Angelus foederis » (L'ange de l'alliance), « charitas », et d'autres illisibles.

Au centre, au-dessus du mot « religio », se tient un combattant qui porte une cuirasse frappée du mot « justitia » et un écu marqué du mot « fides », surmonté des mots « petra christus », « Spes » (espérance) et d'autres illisibles.

À droite, le registre consacré aux damnés reste muet mais les contorsions des damnés aux visages grimaçants, foulés par des démons, parlent pour deux.

EXPOSITION À LA CITÉ DU VITRAIL

S'il ne porte pas de date, il nomme ses commanditaires, marguilliers de l'église pontoise. « Ceste verrière a été faite du temps de maître Nicolas Le Dornant, lieutenant de Lavau, Simon Regnault le jeune et Jean Mareschault, demourant à Lavalotte, marguilliers de la fabrique de cette église, amorti des deniers de la fabrique ».

Endommagé par les révolutionnaires, lors de la Terreur, en 1793, le vitrail sera restauré par le verrier parisien Félix Gaudin, en 1896-1897, sous la direction de l'architecte Loussier, précise encore Christian Coste.

Mais près de 130 ans plus tard, la baie 20, nécessite une intervention d'urgence. Le réseau de pierre a besoin d'une restauration et les panneaux de verre retrouveraient une lisibilité par la suppression des nombreux plombs de casse.

L'appel d'offres a désigné l'atelier troyen Bellissima et le verrier Élisabeth de Bourleuf. La souscription est d'ores et déjà ouverte mais elle sera officiellement présentée aux Maripontains en juin prochain.

Mieux, la restauratrice évoquera son travail devant le public lors des prochaines Journées du patrimoine. Et la verrière, restaurée en 2024, sera exposée pendant un an à la cité du vitrail.

À SAVOIR :

« LA FOI TERRASSANT L'HÉRÉSIE », baie n° 20 en grisaille et jaune d'argent (MH).

BUDGET :

: 73 000 € (HT).

ATELIER RETENU :

Bellissima, Élisabeth de Bourleuf

ÉGLISE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE DE PONT-SAINTE-MARIE

Projet de restauration porté par la municipalité

SOUSCRIPTION :

www.fondation-patrimoine.org/

Source :

TOUR D'EUROPE EN PÉDALIER

À PONT-SAINTE-MARIE, LES AÎNÉS FONT TROYES-BRUXELLES EN PÉDALIER

Bien sûr, il s'agit d'une aventure virtuelle.



Afin de maintenir les seniors en forme, Flavien, éducateur sportif de l'association Akhilleus, a lancé le Tour de l'Europe virtuel à pédalier.

POUR LES SENIORS, ENTRE 70 ET 85 ANS

En lien avec le centre communal d'action social de Pont-Sainte-Marie, cette activité physique subventionnée par le Conseil départemental s'adresse aux Maripontains âgés entre 70 et 85 ans.

Après avoir récupéré un pédalier, durant 11 semaines, les coureurs ont pour objectif de relier Troyes à Bruxelles virtuellement, chacun à son rythme, selon sa disponibilité. À chaque étape, les participants sont suivis par l'éducateur sportif et reçoivent la Gazette du tour.

Un journal présentant les villes étapes, leur spécificité culturelle et économique, des recettes de cuisine...

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id482542/article/2023-05-09/pont-sainte-marie-les-aines-font-troyes-bruxelles-en-pedalier?referer=%2Farchives%2F Recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2520desc%26word%3D%25C3%2580%2520Pont-Sainte-Marie%252C%2520les%2520a%25C3%25AEn%25C3%25A9s%2520font%2520Troyes-Bruxelles%2520en%2520p%25C3%25A9dalier>

APRÈS-MIDI BIEN-ÊTRE

UN APRÈS-MIDI COCOONING POUR TOUS



C'est une animation originale et très appréciée qui a été proposée aux Maripontains et aux participants des ateliers de remise en forme organisés par la MAC (Maison de l'animation et de la culture). C'est donc tout naturellement la MAC qui a accueilli l'après-midi cocooning. Elle s'est ainsi métamorphosée en institut de bien-être quelques heures. Organisée par Samba Kanouté, responsable cadre de vie, cette pause s'adressait aux habitantes participant aux ateliers de remise en forme. Grâce aux partenaires et à des séances de coiffure, soins du visage, épilations et manucures, les participantes sont reparties reboostées !

Source :

MC ARTHUR GLEN

MC ARTHUR CRÉÉ L'ÉVÉNEMENT D'AVANT-MATCH



Profitant de l'événement qu'est la réception du PSG à Troyes ce soir, McArthurGlen a mis le paquet hier en programmant une journée d'animation.

Les festivités ont débuté à 14 h avec une performance de Salif Gueye, danseur, chorégraphe et égérie Lacoste. C'est ensuite le showcase de DJ Hamma puis le concert de Bramsito, chanteur de RnB et de pop urbaine qui ont fait monter la température. Tout comme les prestations époustouflantes des BBoys de l'équipe de France ainsi que les freestylers de Footstyle. L'espace Fifa avec la présence de joueurs E-sport de l'Estac comme Polo Gasy permettait au public de vivre le match Estac-PSG en avant-première. Comme chaque week-end, le bar à champagne était ouvert mais hier on pouvait y croiser les influenceurs Mayada et Alexandre Gigow après leur défi relooking dans les boutiques du centre.

Source :

MC ARTHUR GLEN

LE MAGASIN NIKE ROUVRE CE JEUDI À PONT-SAINTE-MARIE

Après presque trois mois de fermeture pour travaux, le magasin de McArthurGlen rouvre le 25 mai avec un tout nouveau concept



L'annonce de la fermeture temporaire pour travaux accompagnée de remises de prix importantes avait créé l'événement. Les clients se précipitant pour rafler les chaussures ou vêtements de leur équipementier sportif préféré et dans le même temps s'inquiétant d'un délai de fermeture jugé trop long.

Après presque trois mois de fermeture – l'enseigne avait fermé le 5 mars dernier – le magasin Nike implanté à McArthurGlen, va rouvrir jeudi 25 mai, à partir de 10 h.

Selon nos informations c'est avec son tout nouveau concept Nike unite que la marque rouvre sur une surface de 1200 m². Le magasin est présenté comme l'un des plus grands et plus beaux de la flotte outlet de la marque américaine. Il compte 40 salariés et prévoit une équipe de 60 salariés lors des pics de consommation.

Nike unite proposera une large gamme pour toute la famille, hommes, femme, bébés, enfants et adolescents. L'offre de produits y sera très variée avec notamment un grand choix d'accessoires. Les aficionados des sneakers sont également assurés de profiter d'un nombre important de modèles.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id487141/article/2023-05-23/le-magasin-nike-rouvre-ce-jeudi-pont-sainte-marie?referer=%2Farchives%2F recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3DLe%2Bmagasin%2BNike%2Brouvre%2Bce%2Bjeudi%2B%25C3%25A0%2B Pont-Sainte-Marie>

FRANCE ALZHEIMER

UN DON POUR FRANCE ALZHEIMER



À la suite de l'événement caritatif en faveur de l'association France Alzheimer et maladies apparentées s'étant déroulé fin avril dernier dans la salle Pont Hubert, l'agence événementielle « Luny », représentée par Laurène Barbéry, avait le plaisir de remettre un chèque d'une valeur de 502 € à Laëtitia Bomberger, directrice de l'association, à droite sur la photo. Comme le précisait cette dernière, cette somme servira à soulager les familles des malades par une aide financière dans cette épreuve de placement et de séparation.

Source :

<https://www.canal32.fr/thematiques/societe/sujet/apres-plus-dun-an-de-renovation-laire-de-camping-car-ouvre-ses-portes-du-12-avril-2023.html>

SPECTACLE "VOYAGE, VOYAGE"

LES ARTS DU CIRQUE N'ONT PLUS DE SECRET POUR LES ADOS



La Maison de l'animation et la culture a accueilli les artistes Chouquette et Cacahuète, pour leur spectacle sur le thème des vacances. En même temps, les ados de l'espace jeunes présentaient « voyage voyage », un spectacle dynamique fait d'arts du cirque, musiques et chants encadré par le comédien Cédric Durand qui les a accompagnés durant les répétitions.

Source :

ÉQUI-TRAIT-JEUNES

PONT-SAINTE-MARIE : UN CHALLENGE POUR VALORISER L'UTILISATION DES ÉQUIDÉS DE TRAVAIL



La sélection régionale du challenge Equi-Trait-Jeunes (organisé par la Société Française des Equidés de Travail) a eu lieu ce week-end au parc Lebocey à Pont-Sainte-Marie. Dix jeunes, en formation dans des établissements agricoles, se sont affrontés sur différentes épreuves avec des chevaux de trait et des ânes. Objectif : mettre en avant l'utilisation des équidés de travail. Reportage.

Source :

<https://www.canal32.fr/thematiques/societe/sujet/pont-sainte-marie-un-challenge-pour-valoriser-lutilisation-des-equides-de-travail-du-02-mai-2023.html>

CHALLENGE ÉQUI-TRAIT-JEUNES

DIX JEUNES AU CHALLENGE ÉQUI-TRAIT



Lors du challenge équi-trait-jeunes, le week-end dernier, une dizaine de jeunes en formation provenant des établissements Maison familiale rurale des 4 vents et de la Maison familiale rurale Auxois Sud Morvan se sont affrontés à travers différentes épreuves avec leur cheval de trait : débardage, maniabilité urbaine, toilettage, garnissage, parcours monté, parcours de bât ou âne au traîneau... un panel de disciplines à appréhender tout en respectant l'animal. Au final, les deux équipes en lice se sont montrées complémentaires et à égalité de points. De ce fait, au lieu d'un tirage au sort arbitraire, il a été décidé la qualification des deux équipes pour la grande finale au prochain salon international de l'agriculture à Paris.

Source : _____

GRAINE DE FAMILLE

NOUVEL ESPACE ET NOUVEAUX HORAIRES POUR GRAINE DE FAMILLE



Le Lieu d'accueil enfants parents « Graine de Famille », espace collectif de valorisation et de soutien aux parents dans leur rôle, se tient tous les lundis de 9 h à 12 h à la médiathèque. Depuis le 3 mai, en complément, il a ouvert un nouvel espace à l'école élémentaire tous les mercredis de 14 h à 17 h. Pour rappel, le LAEP reste gratuit et anonyme, réservé aux parents et grands-parents d'enfants âgés de 0 à 4 ans. Encadré par des accueillantes professionnelles formées à l'accueil des familles, il offre aux enfants un espace convivial de jeux libres leur permettant de rencontrer d'autres enfants, d'apprendre le partage, d'acquérir progressivement leur autonomie, découvrir des règles de vie et les respecter. Pour les parents, ce lieu s'ouvre aux professionnels de l'enfance pour un temps d'échange afin de rompre l'isolement, de valoriser leurs compétences parentales tout en découvrant leur enfant dans un autre contexte que la maison et la famille. Aucune prise de rendez-vous, l'accueil se fait gratuitement et anonymement, médiathèque à la maison de l'animation et la culture, 10, avenue Michel-Berger le lundi matin, école élémentaire Sarrail, rue Sarrail, le mercredi après-midi.

Source :

PETIT-DÉJEUNER EUROPÉEN

L'EUROPE INVITÉE AU « P'TIT DÉJ' »



Le p'tit déj' du mercredi 3 mai était consacré à l'Europe. Le maire, Pascal Landréat, accompagné de Christophe Paglia, secrétaire général du Mouvement européen, accueillait les Maripontains venus nombreux goûter les spécialités nationales européennes concoctées par les apprentis du CFA Alméa de Pont-Sainte-Marie. À cette occasion, Christophe Paglia rapportait les missions de l'association faisant vivre le débat public avec les citoyens. Durant l'après-midi, une quarantaine de jeunes âgés de 8 à 11 ans participait à des ateliers ludiques et pédagogiques afin de mieux connaître l'Europe. À travers divers jeux, ils ont appris à situer les pays et capitales sur une carte, en y associant les drapeaux, hymnes nationaux, langues et plats traditionnels. Ainsi, durant cette journée très instructive, ils ont découvert le cœur de la citoyenneté européenne.

Source : _____

COLLÈGE EURÊKA

TROYES : DES ENFANTS EXPOSENT AU MUSÉE SAINT-LOUP

Le climat et les portraits sont mis à l'honneur au musée des Beaux-arts et d'Archéologie de Troyes avec des artistes d'un tout autre âge.



Ils ont 5 ou 6 ans pour certains, 12 ans pour d'autres et leurs premières œuvres d'art se retrouvent sur les murs d'un musée.

Chaque année, les musées municipaux exposent les projets artistiques réalisés dans les établissements scolaires en écho à leurs collections – et du programme scolaire. Si cela fait plusieurs années que les élèves de maternelle et d'élémentaire Jacques-de-Létin et Millard-Kléber, pour la première fois, les collégiens du collège Eurêka de Pont-Sainte-Marie participe à l'expérience. À partir de visites guidées au sein des musées municipaux, les enfants ont pu se pencher sur l'histoire de l'art et sur la scénographie muséale, afin de les sensibiliser au patrimoine.

« ILS DEVAIENT DÉTRUIRE CE QU'ILS APPRÉCIAIENT »

Cette fois-ci, le portrait et le climat ont été mis à l'honneur par les 250 élèves participants. « Ils ont fourni des efforts dont ils n'ont pas l'habitude », déclare Éric Blanchegorge, directeur des musées de la ville de Troyes. « Ce qui est fait à l'école participe à l'espace public », ajoute-t-il.

Plus exactement, les 108 élèves des écoles maternelles et élémentaires se sont penchés sur le genre du portrait, sous la supervision de deux plasticiennes : Rachel Mathaux et Apolline Pliez. « L'idée était que ça soit le plus libre possible. Les enfants ont choisi leur portrait et comment ils voulaient travailler : en ligne, en étoile, en cube ou en volume », explique Rachel Mathaux, en charge des élèves des écoles Jacques-de-Létin. Ainsi, ils devaient choisir un portrait sur 65 disponibles pour les « forcer à se tourner vers un portrait vers lequel ils n'iraient pas forcément ». « C'est un travail qui les a déstabilisés. Ils devaient détruire ce qu'ils appréciaient », continue-t-elle.

Même si les enfants l'ont pris comme un jeu, l'objectif était de les travailler sur leur perception du portrait et de l'identité. Une déconstruction en soi.

LE CLIMAT, OU FAIRE DE L'« ART ENGAGÉ »

Cette fois-ci, le portrait et le climat ont été mis à l'honneur par les 250 élèves participants. « Ils ont fourni des efforts dont ils n'ont pas l'habitude », déclare Éric Blanchegorge, directeur des musées de la ville de Troyes. « Ce qui est fait à l'école participe à l'espace public », ajoute-t-il.

Plus exactement, les 108 élèves des écoles maternelles et élémentaires se sont penchés sur le genre du portrait, sous la supervision de deux plasticiennes : Rachel Mathaux et Apolline Pliez. « L'idée était que ça soit le plus libre possible. Les enfants ont choisi leur portrait et comment ils voulaient travailler : en ligne, en étoile, en cube ou en volume », explique Rachel Mathaux, en charge des élèves des écoles Jacques-de-Létin. Ainsi, ils devaient choisir un portrait sur 65 disponibles pour les « forcer à se tourner vers un portrait vers lequel ils n'iraient pas forcément ». « C'est un travail qui les a déstabilisés. Ils devaient détruire ce qu'ils appréciaient », continue-t-elle.

Même si les enfants l'ont pris comme un jeu, l'objectif était de les travailler sur leur perception du portrait et de l'identité. Une déconstruction en soi.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id484214/article/2023-05-14/troyes-des-enfants-exposit-au-musee-saint-loup?referer=%2Farchives%2Fcherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3DTroyes%2B%253A%2Bdes%2Benfants%2Bexposit%2Bau%2Bmus%25C3%25A9e%2BSaint-Loup>

CINÉMA UTOPIA

UNE NOUVELLE FAÇON D'ALLER AU CINÉ : L'UTOPIA DE PONT- SAINTE-MARIE

Ouvert depuis quelques mois seulement, l'éco-ciné Utopia de Pont-Sainte-Marie offre aux spectateurs un nouveau lieu de projection, unique en son genre dans la région. Ici pas de blockbusters, de pop-corn ou de 3D mais une construction éco-responsable, des choix de films éclairés et des tarifs raisonnables, sans oublier la qualité d'image et le confort.



CINÉMA D'ÉCO-QUARTIER

L'Utopia se trouve à Pont-Sainte-Marie dans l'éco-quartier du Moulinet. Vous ne pourrez pas manquer cette magnifique construction en bois à énergie positive et économe en eau. Un lieu de vie totalement inédit, 100 % écologique où il fait bon aller, à proximité directe de la nature. Facile d'accès, ce nouveau cinéma a tout pour séduire les locaux : parking vélos et voitures gratuit, ainsi qu'un arrêt de bus à proximité.

ART ET ESSAI

L'Utopia, c'est surtout une nouvelle offre cinématographique pour l'agglomération troyenne. Des films plus confidentiels, que les Troyens n'avaient pas la chance de pouvoir visionner sur grand écran, sont désormais accessibles ici. Les programmes sont disponibles, en ligne, mais surtout sous la forme d'une gazette aux allures rétros et imprimée sur papier recyclé. Un document que l'on retrouve plaisir à feuilleter, à partager et qui donne de nouvelles occasions de parler ciné.

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS

Il s'agit d'un cinéma à taille humaine regroupant quatre salles de 300 places au total, dont une est à destination des scolaires et de l'éducation à l'image. L'Utopia propose une sélection de films « jeune public » adaptée à chaque âge : un choix facilité pour les parents, du plaisir pour les enfants ! Le confort des petits et des grands visiteurs est d'ailleurs une priorité puisque dans les salles, sont mis à disposition des rehausseurs pour les plus petits gabarits.

UN VÉRITABLE LIEU DE VIE

L'entrée du cinéma se fait sur une vaste pièce de vie où trône une grande cheminée. L'ambiance y est chaleureuse et prête à la discussion, aux rencontres et aux échanges. Vous pouvez aller au cinéma Utopia juste pour vous faire une toile, pour partager un moment avant ou après avec des amis ou pour assister à un ciné-débat. Vous pourrez également profiter de séances « Happy Hour » à différents moments de la journée. Demandez le programme !

Le cinéma Utopia est ouvert tous les jours. [Programme et tarifs](#)

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id482912/article/2023-05-10/une-nouvelle-facon-daller-au-cine-lutopia-de-pont-sainte-marie?referer=%2Farchives%2Fcherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3DUne%2Bnouvelle%2Bfa%25C3%25A7on%2Bd%25E2%2580%2599aller%2Bau%2Bcin%25C3%25A9%2B%253A%2B%25E2%2580%2599Utopia%2Bde%2BPont-Sainte-Marie>

UN CINÉ-ÉCOLO PRÈS DE TROYES QUI DEVRAIT FAIRE ÉCOLE

Comptant sept cinémas, le réseau Utopia a ouvert un nouveau complexe dans l'agglomération troyenne en décembre. Un cinéma écoresponsable construit dans un bâtiment à énergie positive qui propose une programmation de films indépendants dans des salles à taille humaine. Une première en France.



C'est un cinéma qui révolutionne le genre. Par sa conception et sa construction écoresponsable mais aussi sa programmation garantie sans blockbusters et sans pop-corn. Le cinéma Utopia, qui a ouvert ses portes en décembre, dans le quartier du Moulinet à Pont-Sainte-Marie, près de Troyes (Aube), est à l'image des fondateurs du réseau, les parents de l'actuelle porteuse du projet, Anne Faucon. Les cinémas Utopia sont nés à Aix-en-Provence en 1971 de la volonté d'un couple de cinéphiles. En 2018, le réseau qui cherche à se développer jette son dévolu sur Troyes. Après le refus de la municipalité troyenne, c'est la commune de Pont-Sainte-Marie qui propose à Anne Faucon de s'installer dans l'écoquartier du Moulinet. La ville a accordé un bail d'un siècle, a investi pour aménager voirie et parkings, le département est également intervenu en finançant le projet à hauteur de 200 000 €. Équipement culturel unique dans l'agglomération, Utopia propose une autre façon de consommer le cinéma et revendique une programmation indépendante.

« L'art et essai, c'est avant tout du cinéma, du rêve, on peut parcourir le monde, découvrir des lieux et des gens qu'on ne connaît pas », commente Anne Faucon. Le cinéma a pour ambition d'accueillir les scolaires, les associations, les publics empêchés... lors d'animations ponctuelles ou de séances dédiées.

L'UNIQUE ÉCO-CINÉ

« Utopia, c'est le cinéma tel qu'il a été et tel qu'il devrait être. C'est-à-dire un lieu de vie pour ceux qui l'animent d'abord, les membres de l'association, les éditeurs de la gazette [du cinéma] et pour le grand public. Un lieu où l'on peut échanger, se rencontrer et rêver aussi. »

Mais ce qui distingue véritablement ce cinéma, c'est qu'il est l'unique éco-ciné du territoire national. De sa conception à sa construction et aujourd'hui son exploitation, le complexe est écoresponsable. Un ciné écolo qui devrait faire école. « Le développement durable, c'est important pour nous, mais jusque-là, les belles idées n'avaient pas été appliquées dans les cinémas d'Utopia. Ici, c'est une vitrine pour notre réseau. On a un bâtiment zéro déchet, à énergie positive (il produit plus d'énergie qu'il n'en consomme). Le bâtiment est décarboné, construit dans des matériaux nobles et notamment le bois. Une noue végétalisée permet une meilleure gestion de l'eau. »

« Nous sommes équipés de toilettes sèches. C'est beaucoup plus hygiénique que des toilettes humides qui concentrent germes et bactéries. Mais il n'y a pas d'odeurs non plus car nous avons des systèmes de pointe pour ventiler les lieux. Nous avons un système très performant qui nous permet de renouveler totalement l'air des salles en une minute et nous y avons ajouté des filtres. »

Cette exigence écologique et économique se double d'une ambition de privilégier les circuits courts. De l'étude de l'étanchéité à l'air réalisée par Aube diagnostics au mur en pan de bois et béton chanvre réalisé par des stagiaires de l'Institut universitaire des métiers du patrimoine et les apprentis du CFA BTP de l'Aube, en passant par les tentures murales ou les velours des sièges de l'entreprise auboise Velto. La responsable d'Utopia est ravie de mettre en lumière ces partenariats locaux car « c'est cela, la philosophie du réseau Utopia ». Pas de certification écolo pour ce cinéma vert car les labels ne sont pas en odeur de sainteté chez Utopia, « c'est juste des trucs pour payer », assure Anne Faucon, mais des choix qui font la différence et du bon sens.

De la réflexion à défaut de certification avec par exemple des projecteurs 2K, moins énergivores et de la récup. Les meubles ont été chinés dans les brocantes, comme le comptoir en bois qui accueille la billetterie apportant un supplément d'âme et de la chaleur au lieu.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id489221/article/2023-05-30/un-cine-ecolo-pres-de-troyes-qui-devrait-faire-ecole?referer=%2Farchives%2Fprecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2520desc%26word%3DUn%2520cin%25C3%25A9-%25C3%25A9colo%2520pr%25C3%25A8%2520de%2520Troyes%2520qui%2520devrait%2520faire%2520%25C3%25A9cole>

PRINTEMPS DU CIMETIÈRE

LE CIMETIÈRE SE VISITE AUSSI



Relayant Le Printemps des cimetières, l'événement national dédié exclusivement au patrimoine funéraire, dont l'édition 2023 se déroulera le samedi 13 et dimanche 14 mai, la Ville organise deux visites commentées du cimetière. Le Printemps des cimetières permet d'aborder des sujets très variés tel que l'écologie, les savoir-faire, l'architecture funéraire, la symbolique... Cette année, la thématique retenue est « Cimetières et symboles ». Christian Coste, conseiller municipal délégué au patrimoine, et Cyril Clausier-Govindin, conseiller municipal, raconteront l'histoire du cimetière de Pont-Sainte-Marie, ses différentes sépultures et leur symbolique le samedi 13 mai et le dimanche 14 mai à 14 h 30.

Rendez-vous au cimetière. Entrée libre. Visite gratuite.

Source :

PRINTEMPS DU CIMETIÈRE

LE CIMETIÈRE DE PONT-SAINTE-MARIE REGORGE DE CURIOSITÉS



En 2016, était créée l'animation culturelle nationale le Printemps des cimetières. Fort de son patrimoine funéraire, Pont-Sainte-Marie s'est ouverte à cette manifestation pour le moins atypique et inhabituelle que Christian Coste, délégué au patrimoine maripontain, et Cyril Clausier-Govindin, conseiller municipal, ont pris en charge.

Le week-end dernier, au fil de la déambulation, ils ont décrypté les symboles sculptés représentés sur des sépultures, des images synthétisant le passé du défunt, sa foi, ses amours, son métier, ses espérances. L'assistance découvrait des sculptures à la lecture intuitive comme le sablier représentant la vie qui s'écoule, la colonne brisée rappelant la mort brutale d'une jeune personne ou encore un ensemble d'outils identifiant un charron. La promenade a mené également les visiteurs vers les tombes d'anciens maires, curés, donateurs ou soldats, dont un grognard de Napoléon.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id484994/article/2023-05-16/le-cimetiere-de-pont-sainte-marie-regorge-de-curiosites?referer=%2Farchives%2F recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2520desc%26word%3DLe%2520cimet%25C3%25A8re%2520de%2520Pont-Sainte-Marie%2520regorge%2520de%2520curiosit%25C3%25A9s>

SPECTACLE "ÉDITH"

HOMMAGE EN MUSIQUE À ÉDITH PIAF



Dans le cadre de la programmation culturelle de la Ville, le comédien Cédric Durand s'est produit sur la scène de la Maison de l'animation et la culture (MAC), samedi dernier. Son spectacle théâtralisé, sur une mise en scène scénique élaborée, rendait hommage à la légende de la chanson française, Édith Piaf. Durant une heure, il retraçait la vie de l'artiste à travers des chansons symboliques comme « La vie en rose », « Hymne à l'amour », « Bravo le clown », « L'accordéoniste », « Milord ».

L'amour tenait une place importante dans la vie de l'artiste, une éternelle amoureuse, et de surcroît dans son répertoire. Comment ne pas oublier ses déclarations d'amour à Yves Montand, Marcel Cerdan, Théo Sarapo, entre autres... Le public a ainsi découvert ou redécouvert des textes interprétés ce soir-là de manière différente leur apportant une nouvelle dimension avec en toile de fond la présence d'un homme.

Cette soirée émouvante et rythmée par le tempo des chansons se terminait par une rencontre avec le comédien, grandement félicité pour sa prestation atypique.

Source :

FESTY DAYS HALLYDAY

PONT-SAINTE-MARIE : FESTY DAYS HALLYDAY CE WEEK-END À SALLE DES FÊTES

Deux jours entièrement dédiés à Johnny ces samedi 20 et dimanche 21 mai à Pont-Sainte-Marie.



Samedi 20 et dimanche 21 mai, les Festy Days Hallyday font leur retour. Deux jours entièrement dédiés à Johnny, qui aurait fêté ses 80 ans cette année, préparés par les membres de l'association « Merci Johnny », en partenariat avec le comité de l'Aube de la Ligue contre le cancer et la municipalité maripontaine. Le samedi de 14 h à 22 h, les concerts vont s'enchaîner avec notamment Pierre Billon et sa fille Marie, David McLann, Johnny B, ou encore Alain Dumont, qui interpréteront les tubes de la star française.

Le dimanche de 10 h à 17 h 30, grande expo-vente de vinyles, vieux CD et objets collecteurs. De plus, les organisateurs annoncent que des surprises attendront les visiteurs.

Entrée : samedi, 15 € (10 € pour les membres de l'association) et gratuite le dimanche. Renseignements au 06 78 37 13 20.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id484939/article/2023-05-16/pont-sainte-marie-festy-days-hallyday-ce-week-end-la-mac?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3D%25C2%25ABLes%2BFesty%2BDays%2BHallyday%25C2%25BB%2Bont%2Bde%2Bretour%2B%25C3%25A0%2BPont-Sainte-Marie>

FESTY DAYS HALLYDAY

« LES FESTY DAYS HALLYDAY » SONT DE RETOUR À PONT-SAINTE-MARIE

Le week-end des 20 et 21 mai s'annonce rock'n'roll. L'association Merci Johnny vous invite à son grand rendez-vous des Festy Days Hallyday.



Voilà seulement cinq ans que l'association « Merci Johnny » existe et pourtant, à chaque fois qu'elle propose un événement dédié à son idole, le succès est toujours au rendez-vous. Les samedi 20 et dimanche 21 mai, ce sera encore le cas avec le retour des « Festy Days Hallyday », qui vont rassembler de nombreux exposants, artistes et bikers venus se retrouver et faire partager leur passion pour l'artiste. Ce sera également l'occasion pour l'association, toujours en partenariat avec le comité aubois de la Ligue contre le cancer et la municipalité de Pont-Sainte-Marie, ainsi que la Maison de l'animation et de la culture (MAC), de célébrer l'année des 80 ans de Johnny et les 5 ans de l'association.

CONCERTS, FOOD-TRUCK, TOMBOLA

Pour cela, les visiteurs seront gâtés avec le samedi de 14 h à 22 h, à la salle des fêtes de Pont-Sainte-Marie (rue Georges-Clemenceau), de nombreux concerts donnés par des artistes reconnus comme Pierre Billon et sa fille Marie, Johnny B, Djémy Sugar, Cheucheu,

, David Mc Lann, ainsi que la présence d'autres passionnés venus avec des objets collector, des peintures, des photographes et auteurs, la Ligue contre le cancer, tous réunis pour saluer leur idole. Comment rendre hommage à Johnny sans bikers... Ils seront aussi là, comme les années précédentes, pour participer à cette grande fête.

Pour satisfaire les petites faims, deux food-trucks (un sucré et un salé) seront installés à l'extérieur et un bar, à l'intérieur, permettra de se désaltérer. Pour le jeu, une grande tombola sera proposée. Dotée de nombreux lots rock'n'roll de valeur, elle fera la joie des participants. Et pour se replonger dans la carrière de Johnny, des vidéos de concerts seront diffusées sur un écran géant. De plus, l'artiste Nais peindra une toile en live durant les deux jours. Une œuvre qui sera ensuite vendue aux enchères.

Une fête qui rassemble les fans mais aussi tous ceux qui souhaitent soutenir une grande cause. « On essaie d'être présent sur le terrain pour les malades mais aussi pour financer nos actions. Avec Merci Johnny, on a des liens très profonds et son président est un ami fidèle », note Martine Relin, de la Ligue contre le cancer.

Le dimanche, une belle surprise musicale vous attend avec la présence de Pierre Benvenuti. Les exposants seront toujours là et une grande expo-vente de vinyles, vieux disques et objets collectors sera organisée de 10 h à 17 h 30. « Il y aura des choses incroyables à découvrir », se félicite Pascal Venet, président de « Merci Johnny ». Un président qui s'implique, tout comme les membres de l'association, mais qui rappelle que sans le soutien de la municipalité et son maire, Pascal Landréat, fan de Johnny lui aussi, et les conseils de la Ligue, cet événement ne serait pas si grandiose.

Festy Days Hallyday, samedi et dimanche, salle des fêtes de Pont-Sainte-Marie. Entrée 15 € le samedi (10 € pour les membres de l'association). Entrée gratuite le dimanche. Renseignements et réservations au 06 78 37 13 20.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id485262/article/2023-05-17/les-festy-days-hallyday-sont-de-retour-la-mac>

FESTY DAYS HALLYDAY

IDÉES DE SORTIE POUR UN WEEK-END EN COULEUR

Brocantes, vins, concerts, Johnny... Découvrez notre sélection d'idées de sortie pour ce week-end.



JOHNNY POUR TOUJOURS

Organisés par l'association Merci Johnny, les Festy Days Hallyday ont lieu ce week-end à la salle des fêtes de Pont-Sainte-Marie. Exposants, artistes (l'ami Pierre Billon et sa fille Marie, Johnny B., « Cheucheu »...) et bikers sont de la partie pour partager leur passion cinq ans après la disparition du rockeur éternel. Une belle fête en perspective pour les fans.

Samedi 20 (à partir de 14 h) et dimanche 21 mai à la salle des fêtes de Pont-Sainte-Marie (2, rue George-Clemenceau). 15 € samedi et gratuit dimanche. Renseignements au 06 78 37 13 20. Food trucks et bar.

Source :

FESTY DAYS HALLYDAY

LES AMOUREUX DE JOHNNY RASSEMBLÉS

L'association Merci Johnny a organisé ses Festy Days Hallyday, ce week-end, dont les bénéfices sont reversés à la Ligue contre le cancer.



Depuis des années, lors de ses manifestations caritatives, l'association Merci Johnny s'associe à la Ligue contre le cancer. Une animation qu'elle a renouvelée ce week-end avec les Festy Days Hallyday à Pont-Sainte-Marie.

On notait la présence de la directrice du comité Flora Dauvissat pour cet hommage à Johnny Hallyday, qui aurait fêté ses 80 ans le 15 juin prochain.

« QUE JE T'AIME »

Pendant deux jours, des artistes se sont produits sur la scène de la salle des fêtes pour des bœufs ou mini-concerts dont ceux de Djémy Sugar, Cheucheu ou David McLann. Pendant les entractes, le club audio de la médiathèque intervenait en lançant des sons de qualité vinyle, MP3 et CD, interposant les différentes technologies.

En apothéose du samedi après-midi, pendant plus de deux heures, Johnny B, au timbre de voix semblable à l'artiste défunt, offrait une prestation de qualité en commençant par « Que je t'aime » suivi des standards que le public, déchaîné, reprenait en chœur dans une ambiance endiablée et bon enfant.

En parallèle, plusieurs clubs motos fidèles, les Desperados, Lorada, Chapster Troyes, s'étaient déplacés, exhibant leurs grosses machines, en majorité des Harley Davidson, à l'image de leur idole. La manifestation recevait des invités de prestige ayant côtoyé de très près Johnny : Alain Dumont, leader du groupe de rock populaire des années 60 Les Lionceaux ; Boris Laneau, auteur de la chanson « Tomber encore » interprétée sur l'album « Mon pays, c'est l'amour » ; Naïs Roméo Nastuzzi, artiste peintre dont l'œuvre réalisée sur place et mise aux enchères rapportait 850 € au comité de l'Aube contre le cancer ; Pascale Bigot, avec ses portraits au stylo Bic, ou encore au pastel et à l'acrylique ; Éric Audoin avec ses impressionnants découpages en relief sur livre « Les Tronches de Nerec » ; Jacky Blavier, représentant l'association « 100 % fan de Johnny Hallyday » ; et Francine Deville et ses créations en macramé « O fil de Fran ».

SOUVENIRS DE CHRISTIAN DENIS

Christian Denis, photographe attiré de l'artiste pendant près de 35 ans, toujours présent et fidèle à n'importe quelle heure ou endroit, a dévoilé des moments intimes et intenses non divulgués dans les médias, que ce soit en famille ou entre copains dans des hauts lieux de la vie parisienne.

Un moment hors du temps à l'écoute des anecdotes de cet homme simple et humble ayant connu tout le gratin musical de la chanson française. Le dimanche, la fête se poursuivait avec la présence de Pierre Benvenuti, lui aussi une pointure dans le monde de Johnny, qui interprétait un répertoire haut en couleur sous les acclamations du public.

BÉNÉFICES REVERSÉS À LA LIGUE CONTRE LE CANCER

Tous les bénéfices de ce week-end sont entièrement reversés au profit du comité de l'Aube de la Ligue contre le cancer qui en fera bon usage, comme mettre à disposition un service de transport gratuit permettant aux malades de se déplacer seuls, de bénéficier des activités de soins de support dans les locaux du comité à Troyes, de se rendre à leur rendez-vous annuel à l'hôpital de Troyes ou aux cours de gymn adaptée proposés par l'association Akhilleus.

De plus, le comité veut accroître ses actions de prévention comme la vaccination contre les HPV (infections à papillomavirus humains), le dépistage du cancer du col de l'utérus et ses actions d'aide aux malades comme le développement de soins de support, en ouvrant d'autres « espaces Ligue ». Le comité souhaite aussi développer ses actions d'informations dans les établissements scolaires afin de favoriser la prise en main de la santé des plus jeunes grâce un partenariat avec l'Éducation nationale.

Source :

L'Est Eclair

FESTY DAYS HALLYDAY

ENVIE DE SORTIR : FESTY DAYS HALLYDAY ET FESTIVAL 1ÈRE MARCHE !

The poster features logos for 'MERCY JOHN' (Association MERCI JOHNNY), 'LA LIGUE' (La Ligue Contre le Cancer), and the 'VILLE DE PONT STE MARIE'. The main text reads 'Vous invitent aux ... Festy Days Hallyday' with a '80 YEARS' anniversary badge. It lists activities: concerts, exposants (peintres, photographes, auteurs...), dédicaces, stands bijoux, and clubs de Bikers. The event is on '20 & 21 MAI 2023' at 'Salle des Fêtes de Pont Ste Marie (10150)'. A red banner says 'Réservation sur réservation'. The bottom of the poster has 'EDS FESTY DAYS HALLYDAY DES ANIMATIONS AUTOUR DE JOHNNY AU PROFIT DE LA LIGUE CONTRE LE CANCER' and 'SOMMAIRE'.

Un hommage à Johnny Hallyday, ce week-end à Pont-Sainte-Marie ! Chanteurs, auteurs, photographes et passionnés seront réunis à la salle des fêtes, à l'appel de l'association « Merci Johnny ». Les curieux pourront y découvrir de nombreuses animations, le tout avec un volet caritatif, au profit de la lutte contre le cancer. Nous irons ensuite au cinéma, avec le Festival 1ère Marche, qui se déroule du 22 au 26 mai. L'occasion de découvrir des courts-métrages et rencontrer de nombreux professionnels du monde de audiovisuel. Les détails dans cette émission.

Source :

<https://www.canal32.fr/thematiques/societe/sujet/apres-plus-dun-an-de-renovation-laire-de-camping-car-ouvre-ses-portes-du-12-avril-2023.html>

FESTY DAYS HALLYDAY

PONT-SAINTE-MARIE : DEUX JOURS CONSACRÉS À JOHNNY HALLYDAY



Les Festy Days Hallyday sont de retour ce week-end à Pont-Sainte-Marie ! Deux jours entièrement consacrés à l'artiste Johnny Hallyday, qui aurait fêté ses 80 ans cette année. L'événement est organisé par l'association "Merci Johnny". Au programme : des concerts, une tombola et de nombreux exposants (peintres, photographes, écrivains, ...). Une partie des fonds récoltés lors du week-end sera reversée à la Ligue contre le Cancer.

Salle des Fêtes de Pont-Sainte-Marie. Samedi de 14h à 22h (entrée payante : 15€) et dimanche de 10h à 17h30 (entrée libre).

Reportage complet dans nos éditions de lundi.

Source :

<https://www.canal32.fr/thematiques/loisirs/sujet/pont-sainte-marie-deux-jours-consacres-a-johnny-hallyday-du-20-mai-2023.html>

TOUS À VÉLO

PONT-SAINTE-MARIE : LE 31 MAI, TOUS À VÉLO !



Dans le cadre de l'événement national « Mai à vélo », pour la deuxième année consécutive, le mercredi 31 mai, la commune et l'Union sportive de l'enseignement du premier degré (USEP) organisent une journée festive autour du vélo. Initiée par l'Usep, « tous à vélo » vise à valoriser la culture du vélo et encourager sa pratique.

Pendant toute cette journée, des ateliers de sensibilisation à la mobilité active et durable, sous forme d'animations pédagogiques vont s'enchaîner afin de maîtriser l'engin dans des conditions réelles de circulation routière. Outre le fait de gagner en autonomie, le vélo permet d'adopter un mode de transport économique, pratique, bon pour la santé et bon pour la planète.

De nombreux partenaires se sont joints à cette manifestation : Lucavelo avec son atelier de réparation, la Sécurité routière sur les équipements, la police municipale pour apprendre à aborder les ronds points, l'Usep avec un atelier de maniabilité, Achilleus et sa vélo école, le comité handisport de l'Aube avec ses tricycles double, handbike et vélo couché, Troyes C sur la collecte de biodéchets, TCM et le marquage Bicycode, Vélo&Oxygen, Décathlon.

UN QUESTIONNAIRE À REMPLIR

Depuis juillet 2020, un groupe de travail composé d'élus et d'habitants conjointement avec la direction départementale des territoires de l'Aube travaillent sur l'élaboration d'un « schéma vélo », un projet de carte des itinéraires cyclables sécurisés en prenant en compte les contraintes techniques. Le schéma vélo englobe le développement de services associés au vélo comme le stationnement, l'intermodalité, la location prêt, la réparation... Il concerne en priorité les cyclistes utilitaires vers les écoles, lieux de travail, commerces et services. et aussi les cyclistes de loisir.

La participation et l'adhésion des habitants sont importantes pour ce projet. La ville a donc diffusé un questionnaire concernant la mobilité sur la commune, questionnaire à remplir lors de cette journée du 31 mai.

Tous à vélo, le mercredi 31 mai, stade Henri-Jacquot, rue Georges-Clemenceau, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Source :

<https://www.canal32.fr/thematiques/societe/sujet/apres-plus-dun-an-de-renovation-laire-de-camping-car-ouvre-ses-portes-du-12-avril-2023.html>

FÊTE DE L'ÉTÉ

FÊTE DE L'ÉTÉ : DEMANDEZ LE PROGRAMME



L'édition 2023 de la Fête de l'été se déroulera le samedi 3 juin, dans le quartier Debussy, sur le forum de la Maison de l'animation et la culture.

Depuis deux ans, la manifestation se décline sous une formule originale, mêlant attractions, spectacles, concerts et de nombreux jeux, pour petits et grands. Des artistes se produiront sur la scène. Des animations sportives tiendront également une place importante avec des initiations à des disciplines originales comme les arts martiaux, boxe, breakdance, fitness.

Ce programme éclectique se veut rassembleur et intergénérationnel grâce à la mobilisation des associations aubois et maripontaines démontrant la vitalité du tissu associatif de la ville.

Durant toute la journée, la manifestation assurera des animations permanentes comme de l'initiation et des démonstrations de boxe avec la « Brain Boxing Academy », jeux en bois et mölkky avec la Ludothèque itinérante La Trottinette, la réalisation de portrait manga avec Ted's Drawing, initiation et démonstration de fitness avec « Maman mais pas que », borne à selfie, structures gonflables, atelier graff avec « Rise up Paint », stand d'informations et d'animations tenu par le Secours catholique, restauration assurée par l'association Agis dans ta Ville.

Les festivités commenceront dès 13 h 45 avec l'inauguration par le maire Pascal Landréat et son adjointe, Cathy Plaquevent. S'en suivra à 14 h une démonstration d'arts martiaux avec l'association Fight Energy Esprit Luta (FEEL), suivi à 14 h 30 d'un concert afro avec Yannick Rakotozafy, puis à 15 h 30 breakdance avec la compagnie Guetapens. À 16 h15, les enfants de l'espace jeunes présenteront leur spectacle de danse et chant. L'artiste Yves Romao montera sur scène à 17 h pour son concert « Vice vers'love ». À 18 h, karaoké en live avec Camille Bachimont de Troyes p'tites notes. À 19 h, les humoristes Bastien Morisson et Yazid Assoumani présenteront leur stand up. La journée se clôturera sur un show reprise des années 80 avec Sébastien « 10 heures de Rimes ».

Source :

PIQUE-NIQUE

PIQUE-NIQUE BUCOLIQUE POUR LES SÉNIORS



Le centre communal d'action social organise un pique-nique tiré du sac au jardin de l'Ozeraie à l'attention des seniors de la ville. Une occasion pour ces Maripontains de découvrir le cadre bucolique du verger pédagogique. Chaque participant apporte son repas avec assiettes, verres et couverts. Le CCAS offre l'apéritif et met à disposition les tables et chaises. Rendez-vous le jeudi 22 juin à partir de 11 h 30. Les inscriptions s'effectuent auprès du CCAS au 03 25 81 83 97 ou par mail à ccas@pont-sainte-marie.fr

Source :

LA MAILLE VERSION HAUTE SCULPTURE DE XAVIER BRISOUX

Styliste de formation, Xavier Brisoux brouille les codes et joue avec la maille pour en faire une œuvre d'art. Du prêt-à-porter à la haute sculpture, il a franchi le pas.



À la galerie Artes, on met d'ordinaire les arts du feu à l'honneur. Cette fois, le galeriste et artiste Jean-François Lemaire sort des habitudes en proposant une exposition autour de la maille haute sculpture. « On ne s'interdit pas d'avoir un coup de cœur pour autre chose et de s'intéresser à une véritable démarche artistique, pas seulement esthétique. Le travail de Xavier Brisoux m'a touché parce qu'il est sculptural. Il y a une réflexion sur l'influence primitive et sur la transmutation d'une matière : la maille. »

Que cette exposition soit présentée à Pont-Sainte-Marie prend tout son sens. « J'ai voulu mettre en scène de la haute sculpture à porter comme une forêt d'esprit fantomatique », explique Xavier Brisoux. Formé à Londres, il évolue dans le milieu de la mode, du prêt-à-porter et de la haute couture pour différentes marques.

D'UN SEUL FIL

Mais de là à se lancer comme artiste, il y avait un pas qu'il a franchi pour « essayer de retrouver du sens à ce que je faisais. » « Je me suis enfermé dans mon atelier pendant quatre ans, pour faire des recherches pour transcender cette maille, qu'on cantonne en général au pull industriel ou au café-tricot. Ce n'est pas que ça. »

Et c'est ce qu'il a voulu démontrer à travers sa démarche artistique. « J'ai voulu l'élever au rang artistique de sculpture. Ça a été de l'expérimentation pour maîtriser la technique et comprendre comment j'allais créer les volumes », décrypte-t-il. « J'aime beaucoup quand c'est poétique. Je suis passionné par la mythologie grecque. Ma matière première, c'est le fil. Tel le fil d'Ariane, il ne le coupe jamais. » Chaque œuvre est sculptée de cette manière. « C'est une exigence que je me suis fixée. Les formes et les volumes sont obtenus au moment du tricotage, selon la technique du pliage. J'utilise un peu la couture pour finaliser le volume. » Tout est 100 % artisanal. « 90 % de la création est manuelle, le reste est effectué à l'aide d'une machine à coudre des années 70. »

À déambuler, entre ses œuvres, vous vous rêvez à les porter. « Quand mes hautes sculptures sont portées, ce sont un peu des divinités, des superhéroïnes », qu'on croirait issues de la mythologie et des Comics américains. Mais Xavier Brisoux a aussi voulu mêler le travail de transparence avec le textile en réalisant des sculptures de maille en résine, avec la photographe Isabelle Soum. « Quand j'ai commencé à faire de la sculpture, j'avais décidé d'arrêter de faire du vêtement. Je voulais transformer la maille en œuvre d'art. » À la fois artiste et styliste, Xavier Brisoux brouille les codes et propose des choses qu'on ne voit nulle part ailleurs.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id484238/article/2023-05-14/la-maille-version-haute-sculpture-de-xavier-brisoux?referer=%2Farchives%2F Recherche%3Fdatefilter%3DIastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3DLa%2Bmaille%2Bversion%2Bhaute%2Bsculpture%2Bde%2BXavier%2BBrisoux>

L'OPTIQUE DE MARION

PONT-SAINTE-MARIE : « L'OPTIQUE DE MARION », LA NOUVELLE ADRESSE EN VUE



Marion Chatelot est opticienne depuis onze ans. Salariée dans une enseigne de la place, elle s'est mise à son compte à l'enseigne de L'Optique de Marion (26, rue Marc-Verdier, précédemment une salle de sport), à Pont-Sainte-Marie. « L'idée me trottait dans la tête depuis un certain temps. Lorsque le local s'est libéré, ç'a été le déclic et j'ai sauté le pas – j'ai ouvert à la mi-mai », confie la jeune femme, qui a un BTS d'opticien lunetier et une licence pro d'optométrie.

Dans cette zone commerciale « attractive », elle dispose d'un showroom de 200 m². « J'ai souhaité être totalement indépendante. De cette manière, je peux choisir mes collections et mon verrier. Avec mes années d'expérience, je connais bien les goûts des clients, leurs exigences. Ayant été responsable de boutique, j'ai également le sens du contact », souligne-t-elle.

POLICE, RIP CURL ET KALEOS

Là, on trouve des montures des marques Police, Ray-Ban, Rip Curl, Vuarnet ou encore Serengeti, auxquelles il faut ajouter les montures de créateurs, comme Kaleos ou Friendly Frenchy, « avec 30 % de poussière de coquillages pêchés en France, qui donne un effet pailleté », dont Marion Chatelot a l'« exclusivité ». Soit 1 500 références homme, femme et enfant en magasin.

Et pour les verres, elle travaille « exclusivement » avec Essilor.

Seule pour l'instant, elle envisage déjà un recrutement en CDI dans les prochaines semaines.

Création ou reprise de commerce : contactez-nous à rlaurent@lest-eclair.fr pour paraître dans cette rubrique.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id486764/article/2023-05-22/pont-sainte-marie-loptique-de-marion-la-nouvelle-adresse-en-vue?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D20%26word%3Dpont-sainte-marie>

VILLE DE PONT-SAINTE-MARIE

