



REVUE DE PRESSE

Retrouvez tous les articles sur la Ville de Pont-Sainte-Marie !

MARS 2023

WWW.PONT-SAINTE-MARIE.FR

- 1** **CONCERT CORINNE KUZMA**
Page 1 à 2
- 2** **VACANCES SCOLAIRES**
Page 3
- 3** **ESPACE JEUNES**
Page 4
- 4** **JOURNÉE DU 08 MARS**
Page 5 à 15
- 5** **SPECTACLE "ACCUSÉES XVII..."**
Page 16 à 18
- 6** **GALERIE ARTES**
Page 19 à 21
- 7** **ABRIBUS VÉGÉTALISÉ**
Page 22 à 24
- 8** **ARBRES REMARQUABLES**
Page 25 à 28
- 9** **CTRT**
Page 29
- 10** **BOÎTE À LIVRES**
Page 30 à 31

11 **PORTAGE DE LIVRES**
Page 32 à 33

12 **1001 BIÈRES**
Page 34 à 35

13 **VICE VERS LOVE**
Page 36 à 37

14 **FRANCE ALZHEIMER**
Page 38

15 **CONSEIL MUNICIPAL**
Page 39 à 40

16 **FERMETURE NIKE**
Page 41 à 42

17 **DEVOIR DE MÉMOIRE**
Page 43 à 46

18 **CÉRÉMONIE DU 19 MARS**
Page 47

19 **ALMÉA FORMATIONS**
Page 48 à 49

20 **CFA BTP**
Page 50 à 51

21 **TRAVAUX AU 1ER MAI**
Page 52 à 53

22 **VIDÉOPROJECTION**
Page 54 à 56

CONCERT CORINNE KUZMA

CORINNE KUZMA A ENCHANTÉ LE PUBLIC, « ÉVIDEMMENT »



Samedi soir, la salle des fêtes était comble pour assister au spectacle « Corinne Kuzma chante France Gall ». Corinne Kuzma, au timbre de voix identique à celui de la chanteuse disparue, enchaînait les tubes en les resituant dans l'époque, dont « La déclaration d'amour » qui évoque la rencontre de France Gall et Michel Berger, en 1974. Se succédaient « Résiste », « Tout pour la musique » ou encore « Ça balance pas mal à Paris », que le public reprenait en chœur. Le duo formé avec Christophe Chevalier pour l'interprétation de « Donner pour donner », à l'origine avec Elton John, s'est révélé comme étant un moment fort en émotion, tout comme « Évidemment », qui rappelle la disparition, l'année précédente, en 1986, de Daniel Balavoine.

Pour la fin du spectacle, Corinne Kuzma est revenue sur la période de Starmania. La haute tessiture de Christophe Chevalier lui a permis d'interpréter « SOS d'un terrien en détresse ». Après un medley de la comédie musicale, Corinne Kuzma a terminé le show en apothéose avec « Besoin d'amour » et « Débranche ».

Pendant deux heures, le public s'est laissé porter par la voix de Corinne Kuzma, sublimant les mélodies : il fredonnait et accompagnait la chanteuse en tapant des mains sur ces rythmes entraînants. Une belle soirée ! Corinne Kuzmo était accompagnée du claviste et choriste Christophe Chevalier, du tromboniste et flûtiste Cédric Ricard, et de Michel Legrand aux sons et lumières.

*Prochain rendez-vous de la saison culturelle,
théâtre avec la compagnie La Grange aux histoires, le samedi 11 mars, à 20 h à la MAC.
Entrée libre, tout public.*

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2023-03-01,EST|CAP_QUOTIDIENS,2023-03-01,EST,|10

VACANCES SCOLAIRES

ENTRE NOUVEL AN CHINOIS ET CARNAVAL



Durant ces deux dernières semaines, plus d'une cinquantaine d'enfants ont fréquenté l'accueil de loisirs qui a proposé de nombreuses activités, variées et ludiques, autour de deux grandes thématiques : le Nouvel An chinois avec la création de dragons et le Carnaval avec la confection de masques.

Par ailleurs, les sorties au cinéma, les activités culinaires, une soirée Cluedo avec une trentaine de parents ont rythmé ces vacances festives. De plus, les 8-11 ans ont commencé le projet « Graine d'artistes », en lien avec l'Unesco autour des contes et légendes. Des échanges avec la crèche « Les Coccinelles » pour mettre en place une passerelle avec les plus jeunes ont permis de partager une animation kamishibai et un atelier autour de la pâte à modeler.

Apothéose de cette semaine bien remplie tout en préservant le rythme de l'enfant, le Carnaval a réuni une cinquantaine d'enfants défilant dans les rues de la ville à l'occasion de Mardi gras, proposé par l'Animation de rue avec un goûter à la Maison de l'animation et de la culture, préparé par l'association Agis dans ta ville.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2023-03-03,EST|CAP_QUOTIDIENS,2023-03-03,EST,1|1

VISITE INSTRUCTIVE À LA CASERNE DES POMPIERS



Guidés par l'adjudant-chef Aubry, les enfants de l'espace jeunes ont visité la caserne des pompiers de Troyes. Ils ont découvert les locaux et les différents véhicules d'intervention avec leur spécificité. Ils se sont même essayé à tenir une lance à incendie. Grâce à cette visite pédagogique, les jeunes se sont également familiarisés à la notion de danger en assistant aux départs d'interventions, ce qui leur a appris à réduire leur panique en cas de réelle urgence.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2023-03-21,EST|CAP_QUOTIDIENS,2023-03-21,EST,|12

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

LE RUCHER CRÉATIF COORDONNE UNE JOURNÉE ÉGALITÉ FEMMES HOMMES LE 8 MARS



Le Rucher Créatif organise des rencontres à l'occasion de la Journée de la Femme le mercredi 8 mars. Nouveauté de cette 5ème édition, en raison des nombreux partenariats, l'évènement se déroulera de 8h à 21h30 au cinéma Utopia de Pont-Sainte-Marie. Pour que chacun puisse y trouver une proposition adaptée à ses préférences, plusieurs rendez-vous sont présentés : ateliers, conférences, projections, concerts et la remise des Trophées Madame Artisanat. Selon le Rucher Créatif la lutte contre les stéréotypes passent notamment dans le domaine de entrepreneuriat.

Source :

<https://www.canal32.fr/thematiques/societe/sujet/le-rucher-creatif-coordonne-une-journee-egalite-femmes-hommes-du-28-fevrier-2023.html>

LE RUCHER CRÉATIF S'ENGAGE POUR LES DROITS DE LA FEMME

Pour la cinquième édition de sa « journée égalité femmes hommes », le Rucher Créatif change de locaux et se déplace au cinéma Utopia.



Sidonie Martinez-Svoboda, co-fondatrice du tiers lieu Le Rucher Créatif, organise une nouvelle fois une journée égalité femmes-hommes le samedi 8 mars, à l'occasion de la Journée internationale des droits de la femme, avec quatre thèmes : la lutte contre les stéréotypes, la vie citoyenne, l'ouverture des choix professionnels et l'entrepreneuriat au féminin.

Au programme des tables rondes, des ateliers et des conférences, pour les plus grands comme pour les plus petits. « On veut toucher plus de personnes, des enfants, des étudiants, des adultes, des salariés, des chefs d'entreprise, des demandeurs et demandeuses d'emploi », lance Sidonie Martinez Svodoba.

Toutefois, cette nouvelle édition n'aura pas lieu dans les locaux du Rucher Créatif, devenant trop étroits. C'est le cinéma Utopia de Pont-Sainte-Marie qui accueillera l'événement : « Ça prend de plus en plus d'ampleur, c'est pour ça qu'on a choisi un autre lieu. Parce que dans nos 800 m2, ça ne rentrait plus finalement », explique Sidonie Martinez-Svodoba. Aussi, cette nouvelle édition se diversifie d'autant plus : « C'est la première fois qu'on le fait avec autant d'acteurs. Il y en a une quarantaine qui travaillent avec nous sur la journée. Ce sont des acteurs de terrain, qualifiés sur le sujet », révèle-t-elle.

La journée semble être un bon rappel pour montrer que les femmes font encore face à des difficultés de manière globale et plus particulièrement dans le domaine de l'entrepreneuriat. « On va parler ce jour-là des stéréotypes de genre qu'on connaît dès le plus jeune âge et qui vont joncher l'ensemble de la vie des femmes, notamment la question de la conciliation du temps ou la charge mentale. On va voir un certain nombre de dispositifs et de programmes présents pour accompagner plus spécifiquement les femmes », continue Sidonie Martinez-Svodoba, en précisant que les difficultés dans le domaine de l'entrepreneuriat concernent autant les femmes que les hommes.

La cérémonie commencera par le petit-déjeuner mensuel de Pont-Sainte-Marie et se terminera sur un concert des artistes troyennes Les Perruches.

La journée est gratuite et ouverte à toutes et tous au cinéma Utopia, 11, rue du Moulinet, à Pont-Sainte-Marie.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id461320/article/2023-03-02/le-rucher-creatif-sengage-pour-les-droits-de-la-femme>

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

UN PETIT DÉJ' SUR LE THÈME DES DROITS DE LA FEMME



Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, la Ville, associée au Rucher Créatif organise son prochain petit-déjeuner au cinéma Utopia, le mercredi 08 mars.

Cette journée s'avère importante pour valoriser les progrès en matière des droits des femmes, pour dénoncer les inégalités persistantes et exiger les changements nécessaires dans le respect du principe d'égalité femme/homme dans tous les domaines.

À cette occasion, le 08 mars, conférences, ateliers d'écriture, tables-rondes, projections débats s'articuleront autour de 4 grands axes : éducation et stéréotype, vie quotidienne, , ouverture des choix professionnels, création d'entreprise.

Mercredi 08 mars, 8h, cinéma Utopia, 11 rue du Moulinet

Source :

LE RUCHER CRÉATIF SENSIBILISE À L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES



Un événement organisé par Le Rucher Créatif au cinéma Utopia de Pont-Sainte-Marie, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes : la "journée de l'égalité femmes-hommes" aura réuni une quarantaine d'intervenants, autour de conférences, de tables-rondes et autres actions autour de cette thématique, que ce soit dans la sphère privée ou professionnelle. Explications.

Source :

<https://www.canal32.fr/thematiques/societe/sujet/le-rucher-creatif-sensibilise-a-legalite-femmes-hommes-du-08-mars-2023.html>

JOURNÉE ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES



Mise en images par Zacar Films de notre édition 2023 de la journée égalité Femmes-Hommes.

Encore un grand merci à vous tous, public, partenaires, financeurs et intervenant.e.s !
Les retours sont positifs depuis une semaine et saluent la qualité de la programmation et le travail collectif qui a permis la réalisation de cette journée importante !

Source :

<https://www.facebook.com/leruchercreatif/videos/1864662383894406>

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

AU CINÉMA UTOPIA, LA JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES A FAIT RECETTE

À l'occasion de la journée des droits des femmes, diverses animations ont été présentées au public du cinéma Utopia. Plus de 300 personnes sont venues.



On espère que d'ici quelques années, cette journée n'existe plus », murmure Sidonie Martinez Svoboda, cofondatrice de l'association Le Rucher Créatif. À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, ce 8 mars, le cinéma Utopia accueille Le Rucher Créatif ainsi qu'une quarantaine de structures afin de mettre en avant l'entreprenariat féminin, la vie citoyenne, et surtout lutter contre les stéréotypes de genre.

En milieu de journée, plus de 300 personnes (contre une centaine les années passées) ont franchi la porte du cinéma afin d'assister aux différentes projections cinématographiques, ateliers, tables rondes, ou encore conférences.

Si cet événement entièrement en gratuit est organisé chaque année depuis cinq ans, pour la première fois, la portée est plus grande : « On aborde des sujets plus généraux que simplement l'entrepreneuriat féminin. C'est aussi nouveau par l'ampleur : on regroupe des acteurs qui ne se mobilisaient pas collectivement », explique l'organisatrice. Elle ajoute : « On couvre différents sujets et de différentes manières. La cinéma a adapté sa programmation. Des gens voulaient aller au cinéma, rencontrer des professionnels, par exemple. »

ACCOMPAGNER L'ENTREPRENARIAT FÉMININ

En effet, certains organismes associatifs et professionnels comme « Créez comme elles » se sont installés dans le hall du bâtiment. L'objectif ? Conseiller et soutenir les femmes porteuses de projet ou cheffes d'entreprise, partant d'un constat que « les femmes n'étaient pas accompagnées et qu'elles abordaient différemment la création d'entreprise », avance Anne-Marie Combe, présidente de l'association et fondatrice de Signarama, entreprise de signalisation, à Troyes. D'autant que, pour Françoise Bourguoin, « les femmes ne sont pas conquérantes, à cause de notre éducation genrée ». Face à ce plafond de verre, briser l'isolement et le manque de confiance en soi semblent primordial. Elles souhaitent avant tout « pouvoir toucher les femmes plus tôt, dès le collège et lycée ».

« ILS POURRONT FAIRE DES CHOIX ET RÉDUIRE LES INÉGALITÉS »

Mais la lutte contre les inégalités passe par l'éducation. Grâce à des ateliers pour les jeunes enfants organisés notamment par l'association solidaire et inclusive « Aux Adelphe », une société plus inclusive pourrait y voir le jour. Autour d'une petite table où sont disposés des feutres et des programmes du cinéma, quelques enfants s'activent : ils feuilletent et découpent des personnages. L'objectif étant de réfléchir aux stéréotypes de genre dans les métiers et véhiculés par la publicité. Ainsi, après une présentation où ils y réfléchissent, « les enfants choisissent un métier et refont une pub où ces stéréotypes sont supprimés », explique Charline Nicolas, secrétaire de l'association. « D'eux-mêmes, la réflexion s'enclenche », observe-t-elle. Organiser ce genre d'ateliers en cette journée symbolique est nécessaire « pour avoir une société plus inclusive et égalitaire ». Elle espère que, plus tard, « ils pourront faire des choix moins stéréotypés et réduire les inégalités et les violences », tout en ayant des outils contre la misogynie et le sexisme.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id463519/article/2023-03-09/pont-sainte-marie-au-cinema-utopia-la-journee-des-droits-des-femmes-fait-recette?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dpont-sainte-marie>

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

MADAME ARTISANAT : SEPT AUBOISES RÉCOMPENSÉES POUR LEUR ENGAGEMENT

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes le 8 mars dernier, les trophées « Madame Artisanat » ont été décernés au cinéma Utopia, en présence de la préfète Cécile Dindar et de la députée Valérie Bazin-Malgras.



Durant toute la semaine passée, la Ville de Pont-Sainte-Marie s'est engagée dans de nombreuses animations autour des droits des femmes dont la journée symbolique du mercredi 8 mars en partenariat avec le cinéma Utopia.

En apothéose de ces ateliers, la compagnie théâtrale La Grange aux histoires présentait samedi soir à la Maison de l'animation et la culture Accusées XVII, levez-vous ! Ce spectacle atypique, présenté sous forme de procès, illustre l'époque charnière qu'était le XVIIe siècle pour les femmes.

« MOINS D'UN APPRENTI SUR TROIS EST UNE FEMME »

« Ce concours a pour intérêt de soutenir les créatrices et leurs projets », explique Charlotte Typhaigne, présidente du jury de «Madame Artisanat». « Il rappelle l'importance des chances, l'adaptation et la formation », ajoute-t-elle, avant de déplorer que « moins d'un apprenti sur trois est une femme ». En effet, selon le baromètre Infogreffe publié le 8 mars 2022, 32,3 % des entrepreneurs sont des femmes. Et on dénombre seulement 27 % d'apprenties dans le secteur du BTP.

« On a déjà parcouru du chemin en termes d'égalité mais il reste encore beaucoup de travail », lance Cécile Dindar, préfète de l'Aube, qui voit en ce concours « une mise à l'honneur de femmes qui se sont engagées dans l'artisanat et qui réussissent ». « Les hommes occupent plus souvent des postes de production, et les femmes de soutien comme le secrétariat ou la comptabilité », annonce-t-elle avant de remercier les « artisanes pour leur créativité ».

Sur ces paroles, trois femmes ont reçu des « diplômes d'honneur » : Cécile Boël, Angelica Pirv et Christelle Dupuy. La première est cheffe d'entreprise d'un atelier de verrerie à Bérulle, niché dans la forêt d'Othe depuis 24 ans. Angelica Pirv, elle, a sa propre maison de couture made in Troyes (Maison Couture Angelica) dans le quartier des Sénardes. Et enfin, Christelle Dupuyfe a également été honorée. Cette créatrice polymériste fabrique de petites souris colorées, les « Beurkies », aux Riceys avec sa micro-entreprise CDcreas.

LE COEUR AU ROTIN

Face à différents dossiers « difficiles à choisir » selon le président de l'établissement de l'Aube de la CMA, Georges Bell, quatre autres femmes se sont illustrées pour obtenir les trophées qui figurent au concours de « Madame Artisanat » : celui « coup de cœur », le trophée « Madame apprentie », « Madame engagée » ou encore le plus attendu, celui de « Madame artisanat ».

Morgane Retton obtient ainsi la mention « coup de cœur » du jury, choisi parmi l'ensemble des dossiers présentés. Cette créatrice de mobilier en rotin et restauratrice de mobilier en cannage vient de Bar-sur-Seine. Après des études d'ébénisterie et de design, elle se forme au cannage, une technique de tissage qui sert à la réfection de chaise et de décoration.

LA PEINTURE À L'HONNEUR

Âgée de 22 ans, Esther Mangion s'illustre comme apprentie peintre et gagne « Madame Apprentie », prix récompensant une apprentie âgée entre 16 et 30 ans en formation dans l'un des CFA aubois du réseau des CMA – en l'occurrence celui de Pont-Sainte-Marie et auprès de Ferreira peinture à Fouchères.

Après un crochet par la pâtisserie, elle finit par se tourner vers la peinture, et suivre les pas paternels, malgré les difficultés pour trouver un emploi. « Il m'a donné sa vocation. Il ne voulait pas, il avait peur mais maintenant il est fier de moi », sourit-elle. Et ce, malgré les difficultés pour trouver un emploi : « J'ai pas mal ressenti de frein quand on dit qu'on est une fille. C'est frustrant mais il ne faut pas lâcher », raconte Esther Mangion.

Socio-onco-coiffeuse, Jennifer Lancelot remporte le trophée « Madame Engagée », qui récompense l'engagement pour l'artisanat et les projets positifs sur le territoire et son économie. Grâce à un accompagnement personnalisé auprès des personnes atteintes de cancer, la coiffeuse offre des solutions alternatives à la perte de cheveux suite à des traitements comme la chimio, afin d'« aider les personnes à garder confiance en elle ». En partenariat avec la Ligue contre le cancer auboise, elle intervient auprès de l'hôpital de Troyes mais aussi dans le reste de l'Aube et dans la Marne.

ACCOMPAGNER LA FEMME VERS SA LIBERTÉ

Des mains de Cécile Dindar, la préfète, Élodie Groux, créatrice de robes de mariée et de lingerie, obtient celui de « Madame Artisanat ». Issue d'un bac pro artisanat et métiers d'art à Troyes, puis de la fac d'art d'Aix-en-Provence, elle devient costumière de scène dans les théâtres nationaux, ainsi qu'au théâtre de la Madeleine à Troyes. « C'est à partir des femmes que j'ai créé mon métier et que moi aussi je me suis découverte. Créer une robe de mariée, c'est aussi révéler la femme », selon Élodie Groux. La créatrice s'engage à « accompagner la femme vers son plein potentiel, qu'elle puisse assumer ses parts d'ombre et de lumière, qu'elle soit enfin libre ».

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id464763/article/2023-03-14/madame-artisanat-lartisanat-feminin-lhonneur-pour-le-8-mars?referer=%2Farchives%2F recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%26desc%26word%3Dpont-sainte-marie>

ACCUSÉES XVII... LEVEZ-VOUS

SPECTACLE EN HOMMAGE AUX DROITS DES FEMMES



À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, la Maison de l'Animation et de la Culture accueille la Compagnie La Grange aux Histoires, le samedi 11 mars, à 20h pour une pièce de théâtre "Accusées XVII... Levez-vous !". La compagnie La Grange aux Histoires a imaginé un spectacle sous forme de procès. Un procès, celui de cette "fille", comme on l'appelait au XVIIe siècle, accusée de vouloir sortir de son statut de fille, de mère et d'épouse, pour s'éduquer et s'élever à l'égal des hommes. Ce procès-fiction de la condition de la femme s'entoure d'illustres témoins à la barre, Molière, Racine et Corneille, une accusée et son avocate, un juge et un procureur. Le spectacle s'achèvera par le vote des jurés, en l'occurrence le public, sur cette question : "Coupable ou non coupable d'avoir voulu s'instruire et s'émanciper ?" Ensuite, place à un débat sur ce sujet entre les comédiens et les spectateurs.

Samedi 11 mars, à 20h, à la MAC, 10 avenue Michel Berger. Entrée libre, tout public à partir de 12 ans. Renseignements au 03.25.82.81.29

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2023-03-03,EST|CAP_QUOTIDIENS,2023-03-03,EST,1|12

ACCUSÉES XVII... LEVEZ-VOUS

À PONT-SAINTE-MARIE, LE PUBLIC SE MUE EN JURÉS AU THÉÂTRE

La semaine écoulée fut l'occasion de mettre en avant les droits de la femme.



Durant toute la semaine passée, la Ville de Pont-Sainte-Marie s'est engagée dans de nombreuses animations autour des droits des femmes dont la journée symbolique du mercredi 8 mars en partenariat avec le cinéma Utopia.

En apothéose de ces ateliers, la compagnie théâtrale La Grange aux histoires présentait samedi soir à la Maison de l'animation et la culture Accusées XVII, levez-vous ! Ce spectacle atypique, présenté sous forme de procès, illustre l'époque charnière qu'était le XVIIe siècle pour les femmes.

Le public assistait au procès d'une « fille », ainsi nommée à l'époque, accusée de vouloir s'émanciper de son statut de fille, de mère et d'épouse. Devant des comédiens dignes et persuasifs, le public a endossé le rôle de juré pour voter l'acquittement ou non !

Ce procès fiction sur un sujet sociétal toujours d'actualité était suivi d'un débat très constructif entre les acteurs et l'assistance.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id465145/article/2023-03-14/pont-sainte-marie-le-public-se-mue-en-jures-au-theatre?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dpont-sainte-marie>

GALERIE ARTES

L'ENVOL À L'INTERNATIONAL DE JEAN-FRANÇOIS LEMAIRE

L'artiste aubois Jean-François Lemaire s'est vu consacrer pendant cinq mois une exposition au sein du musée du verre à Charleroi, en Belgique. Une belle reconnaissance.



L'artiste Jean-François Lemaire a la cote. Non content d'avoir été pris comme artiste permanent à la galerie internationale du verre à Biot (Alpes-Maritimes) depuis deux ans, il peut s'enorgueillir d'être à l'honneur d'une grande exposition au Musée du verre de Charleroi, en Belgique. Une exposition commencée en septembre dernier et qui s'est achevée dimanche 5 mars. « La conservatrice Catherine Thomas avait découvert mon travail lors d'une biennale en 2019 et m'avait proposé un focus. »

Une belle reconnaissance pour le verrier et galeriste, dont deux œuvres ont été acquises par Charleroi mais pas seulement. « Le musée du verre de Sars-Poteries dans le Nord a également fait l'acquisition de deux pièces. » À croire que tout sourit à l'artiste aubois. « Des portes se sont ouvertes depuis la réalisation de la sculpture place de la Tour, à Troyes. Cela m'a permis de racheter un nouveau four, du verre et du cristal en Tchèque » et ainsi de poursuivre sa quête. « J'ai pu réaliser tout ce que je cherchais depuis des années autour de mes trois thèmes de prédilection : élévation intellectuelle et personnelle, du chaos à la lumière, une vie comme une carotte de glace et comme une recherche artistique, et empreintes de temps, tout ce qu'on va transmettre au futur. »

Ce qu'il propose aujourd'hui est le fruit de son travail mené depuis plusieurs années sur les textures, qui ressemblent à la roche, au sable, au magma... « Quelque chose s'est passé, s'est installé », confie-t-il. « J'ai plus un travail de sculpteur et de plasticien. J'ai le savoir-faire (il travaille le verre depuis trente ans, NDLR) et une réflexion artistique. »

Ce qui lui vaut d'être sélectionné pour la deuxième année consécutive au salon Révélations au Grand Palais à Paris début juin et que certaines de ses pièces se soient envolées pour un salon à New York. Poussé par cette belle dynamique, Jean-François Lemaire n'a qu'une seule envie : « que ça continue. »

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id462495/article/2023-03-06/lenvol-linternational-de-jean-francois-lemaire?referer=%2Farchives%2F recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2520desc%26word%3Djean-fran%25C3%25A7ois%2520lemaire>

NOUVELLE EXPOSITION À LA GALERIE ARTES

La galerie Artes à Pont-Sainte-Marie accueille sur ses cimaises du 30 mars au 6 mai, une nouvelle exposition. Elle sera consacrée aux sculptures en verre et aux photographies de Priska Jacobs. Cette artiste suisse s'est spécialisée dans un procédé particulier du travail du verre issu de la technique du moulage à la cire perdue. Horaires : ouvert du jeudi au samedi de 15 h à 19 h et tous les jours sur simple appel au 06 77 20 45 34. Entrée libre. Vernissage jeudi 30 mars à 18 h.

Source :

[https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2023-03-30,EST\[CAP_QUOTIDIENS,2023-03-30,EST,1\]54](https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2023-03-30,EST[CAP_QUOTIDIENS,2023-03-30,EST,1]54)

ABRIBUS VÉGÉTALISÉS

PONT-SAINTE-MARIE : DES ABRIBUS VÉGÉTALISÉS POUR PRÉSERVER L'ENVIRONNEMENT



À Pont-Sainte-Marie, vous l'avez peut-être remarqué, une vingtaine d'abribus sont désormais végétalisés. La pose a eu lieu ces dernières semaines par l'entreprise haut-marnaise Publi Essor. Pour la municipalité, c'est une démarche qui s'inscrit pleinement dans son axe politique de préservation de l'environnement.

Source :

<https://www.canal32.fr/thematiques/societe/sujet/pont-sainte-marie-des-abribus-vegetalises-pour-preserver-lenvironnement-du-10-mars-2023.html>

ABRIBUS VÉGÉTALISÉS

DES ABRIBUS VÉGÉTALISÉS À PONT-SAINTE-MARIE

La société Publi Essor procède à la végétalisation des arrêts de bus de la commune, pionnière dans l'agglomération



Depuis février, la société Publi Essor (créatrice de mobilier urbain) procède à la végétalisation des arrêts de bus de Pont-Sainte-Marie. La commune est une pionnière de l'agglomération troyenne.

Le renouvellement des abribus en équipements neufs végétalisés de conception écoresponsable permet de limiter l'impact carbone sans entreprendre de nouveaux et coûteux travaux.

Ainsi, les toitures translucides des abribus initiaux ont été remplacées par des toitures opaques et végétalisées par une plante grasse et vivace de croissance rapide, le sédum, contribuant à la biodiversité et à une meilleure protection des usagers avec une très légère diminution de la température ainsi que la régulation de l'évacuation des eaux pluviales. Ce refuge pour la biodiversité ne demande ni arrosage, ni engrais et se plaît sous la chaleur.

Au total, 19 abribus doivent être installés dans le courant du mois de mars.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id461187/article/2023-03-02/des-abribus-vegetalises-pont-sainte-marie?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2520desc%26word%3Dpont-sainte-marie>

ABRIBUS VÉGÉTALISÉS

LES ARBRES REMARQUABLES À L'HONNEUR CE DIMANCHE À PONT-SAINTE-MARIE

L'association Arbres remarquables de l'Aube et les Amis du parc de la forêt d'Orient organisent ce dimanche une journée dédiée aux arbres. Au programme : ciné-débat, plantations, et balade.



À l'occasion de la Journée internationale des Forêts (célébrée le 21 mars), l'association Arbres remarquables de l'Aube organise ce dimanche 19 mars, avec les Amis du parc de la forêt d'Orient, une journée consacrée aux arbres.

« Comme il n'y a pas de jour dédié aux arbres, cette journée internationale était l'occasion de célébrer la forêt, l'arbre, et le bois, précise Joël Gilbert, président des Arbres remarquables de l'Aube. L'idée est née d'une rencontre avec les Amis du Parc de la forêt d'Orient ».

L'HOMME « PRÉDATEUR » DES ARBRES

L'événement dominical débute à 10h, avec une rencontre prévue au cinéma Utopia à Pont-Sainte-Marie, autour de la projection du film « Les arbres remarquables, un patrimoine à protéger ». Ce documentaire sera suivi d'un débat avec le co-auteur Georges Feterman, également président de l'association nationale Arbres, et le correspondant Auboisi, Joël Gilbert. « Du point de vue de l'homme, l'arbre lui permet de se protéger, se nourrir, se chauffer... Mais si l'on se place du point de vue de l'arbre, on peut dire qu'il a rencontré en l'homme son plus constant prédateur. »

La journée se poursuivra par une plantation collective d'arbres fruitiers devant ce cinéma, (après pique-nique sorti du panier), et d'une balade libre au parc Lebocey (voisin du cinéma). L'occasion de s'oxygéner et découvrir, entre-autre, le tilleul à grandes feuilles (notre photo) de 40 mètres du haut, classé Arbre remarquable de France en 2018.

Les places pour ce ciné-débat sont en prévente (7 euros) au cinéma Utopia ou auprès des Amis du parc.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id465523/article/2023-03-15/les-arbres-remarquables-lhonneur-ce-dimanche-pont-sainte-marie?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dpont-sainte-marie>

ABRIBUS VÉGÉTALISÉS

CARTON PLEIN POUR LES « ARBRES REMARQUABLES » AU CINÉMA UTOPIA

Plus des 200 auditeurs ont assisté hier à la projection du film « Les arbres remarquables » avant débat en présence d'un des auteurs du documentaire.



Fraîchement plantés, de jeunes sujets fruitiers (5 ans), accueillent désormais le public du cinéma Utopia. Ces plants de beurrées et autres rambourgs avec en vedette la célèbre transparente de Croncels, création d'Ernst et Charles Baltet, ont été offerts à Utopia par le pépiniériste troyen Éric Dumont.

Le cinéma d'art et essai a connu récemment une très grosse affluence pour sa journée consacrée aux « Arbres Remarquables ».

Coorganisée par les Amis du Parc présidée par Marie-France Barret, l'association des Arbres Remarquables de l'Aube sous la direction de Joël Gilbert et le cinéma Utopia, la manifestation a enregistré 200 entrées mais a dû à grand regret refuser une cinquantaine de personnes. Pascal Landréat, maire de Pont-Sainte-Marie, avait tenu à accueillir le public et les organisateurs en personne.

L'ASSOCIATION « ARBRES »

Car la diffusion du film « Arbres remarquables, un patrimoine à protéger » (2019, de Jean-Pierre Duval, Georges Fetermann et Caroline Breton) a bénéficié de la présence de Georges Fetermann, professeur agrégé des sciences de la terre et de la vie, président de l'association « Arbres ». Il a présenté le film aux publics des deux grandes salles du cinéma avant de répondre à ses questions, à l'issue des 1 h 25 de projection.

« Aux élus je dis, ne penser pas que les associations sont là pour vous embêter. Et inversement. Aux associations, je dis « ne pensez pas que tous les élus sont des grands méchants qui ne pensent qu'à couper les arbres... »

« À Pont-Sainte-Marie, il y a une politique de l'arbre et un amour de l'arbre, c'est évident ».

Est-ce pour autant qu'il faut pointer la ville voisine, Troyes, où un séquoia de 150 ans est tombé sous la hache de bûcherons, la semaine passée ?

« Ce n'est jamais tout noir ou tout blanc » La première arme de l'association « Arbre » est la négociation. « Notre message est clair, faites votre maximum pour conserver les bons gros vieux arbres... »

L'association « Arbres » a répertorié en France presque 800 sujets auxquels elle a attribué le label « arbre remarquable ».

Mais encore faut-il que le propriétaire soit d'accord et s'engage à le préserver par convention avec l'association.

Née il y a un an, la jeune association des Arbres Remarquables de l'Aube a débuté un inventaire et compte sur toutes les bonnes volontés pour l'enrichir.

Bénévoles en renfort de Joël Gilbert ou simples citoyens soucieux de signaler un arbre qui viendra renforcé la dizaine d'arbres remarquables déjà labélisés dans l'Aube.

La tâche est vaste.

Contact : Arbres remarquables de l'Aube, Joël Gilbert, arbresremarquablesaube@gmail.com

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id468054/article/2023-03-23/carton-plein-pour-les-arbres-remarquables-au-cinema-utopia?referer=%2Farchives%2F recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D10%26word%3Dpont-sainte-marie>

PONT-SAINTE-MARIE: ILS EN SAVENT PLUS SUR LE FLEURISSEMENT



Dernièrement, à la Maison de l'animation et de la culture, le comité de tourisme de la région de Troyes (CTRT) organisait une formation sur le fleurissement à l'attention de tous les lauréats du concours de fleurissement des 25 communes adhérentes, ainsi qu'aux élus et agents des services espaces verts communaux.

« Comment choisir les végétaux qui résistent à la chaleur et au manque d'eau » en était le thème, actualité oblige ! À l'aide d'un diaporama, Arnaud Subtil, responsable du service embellissement de la ville de Troyes, a captivé son auditoire par ses explications et ses conseils fournis. Puis, lors d'échanges instructifs et constructifs, Arnaud Subtil a répondu aux nombreuses questions soulevées. Par ailleurs, les élus et agents ont fait également part des moyens mis en place par leur commune pour éviter le gaspillage de l'eau. La matinée s'est avérée très enrichissante et s'est terminée par le verre de l'amitié, avant de mettre à profit les bonnes résolutions. D'autres formations sur des thèmes différents et d'actualité autour du fleurissement et ses problématiques seront mises en place.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id468241/article/2023-03-24/pont-sainte-marie-ils-en-savent-plusur-le-fleurissement?referer=%2Farchives%2F Recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D10%26word%3Dpont-sainte-marie>

PRENEZ, LISEZ, ÉCHANGEZ !



Vendredi se déroulait l'inauguration d'une boîte à livres en présence du maire, Pascal Landréat, et du conseiller délégué au patrimoine et président de L'Outil en main (OEM), Christian Coste.

Sur une idée de la commission culture, cette boîte à livres, unique sur la commune pour le moment, est installée à l'entrée de l'écoquartier du Moulinet. Accessible à tous, elle est destinée à y déposer, emprunter, garder ou remettre des livres librement. Depuis bien longtemps, l'accès aux livres est une priorité pour l'équipe municipale dont l'objectif est de favoriser les échanges autour de la lecture. Ce projet solidaire, favorisant le lien social, encourage une économie de partage tout en développant une démarche écocitoyenne. Toutefois, la médiathèque remplit un rôle majeur dans la vie culturelle de la commune. Cette boîte à livres a été réalisée par les ateliers de menuiserie et de mécanique de l'association L'Outil en main, en collaboration avec les services techniques municipaux. Elle est confectionnée à partir d'un distributeur de soda dont le mécanisme frigorifique a été retiré pour laisser place à un coffrage en bois. Un bel exercice valorisant pour les enfants de l'OEM, se mettant ainsi à la disposition de la communauté.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2023-03-20,EST|CAP_QUOTIDIENS,2023-03-20,EST,1|10

BOÎTE À LIVRES

UNE BOÎTE À LIVRES MISE À DISPOSITION DES MARIPONTAINS ET MARIPONTAINES



Dans un ancien distributeur de canettes de sodas, la ville de Pont-Sainte-Marie a créé une boîte à livres. Située à l'entrée de l'éco-quartier, ce nouvel outil de culture a été pensé et mis en oeuvre par le comité culturel de la ville. Cette boîte est accessible 24h/24, 7j/7.

Source :

<https://www.canal32.fr/thematiques/culture/sujet/une-boite-a-livres-mise-a-disposition-des-maripontains-et-maripontaines-du-24-mars-2023.html>

PORTAGE DE LIVRES

LE PORTAGE DE LIVRES SE MET EN PLACE



Depuis février, la médiathèque propose un service de portage de livres à domicile gratuit. Cela concerne aussi les CD et DVD. Afin d'être au plus proche de sa population et plus particulièrement des personnes en difficulté et en incapacité de se déplacer (personnes handicapées, malades, seniors), la commune a mis en place ce dispositif de portage de livres dans le but de participer aussi à la lutte contre l'isolement, en permettant d'assurer une veille sociale constante.

Le principe est simple. Pascal Weibel, agent de la médiathèque, prend un rendez-vous téléphonique avec le lecteur permettant de convenir de la fréquence des échanges (un mois maximum), du nombre et du type d'ouvrages prêtés (5 maximum). Grâce à son expérience, l'agent de la médiathèque tente de cerner au mieux les goûts littéraires, de comprendre les motivations profondes et les attentes du bénéficiaire à l'aide d'un questionnaire préétabli. Totalement gratuit, le portage à domicile est assuré toutes les semaines et le samedi à partir de 10 h (sauf au mois d'août). À travers ce dispositif, l'objectif est de rendre visite régulièrement à un public parfois fragilisé et isolé.

Ce service, favorisant le bien-être des seniors avec une ouverture culturelle tout en favorisant les liens sociaux, reste également en lien étroit avec le centre communal d'action sociale (CCAS) pour repérer, signaler et accompagner les habitants rencontrant des difficultés même temporaires. Des justificatifs sont demandés : une pièce d'identité, un justificatif de domicile, pour les personnes de moins de 80 ans, un justificatif médical ou de la MDPH précisant l'incapacité de se déplacer.

Inscription obligatoire auprès de la médiathèque :

10 avenue Michel-Berger. Tél. 03 25 82 81 28 ;

mediatheque@pont-sainte-marie.fr

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2023-03-20,EST|CAP_QUOTIDIENS,2023-03-20,EST,1|10

1001 BIÈRES

1001 BIÈRES QUITTE LAVAU POUR PONT-SAINTE-MARIE

L'enseigne dédiée à la bière emménagera à côté de Degriff Jeans, à Pont-Sainte-Marie, à la mi-mai. Elle pourra enfin y déployer un bar et un restaurant.

Les portes du magasin de Lavau se sont fermées hier soir.



Neuf ans et puis s'en va. Arrivée en 2014 dans la zone du Moutot à Lavau, l'enseigne 1001 Bières s'y sent désormais trop étreinte. Si la date précise reste encore à fixer, c'est à la mi-mai qu'elle prendra ses quartiers le long de l'avenue Jules-Guesde à Pont-Sainte-Marie (à côté de Degriff Jeans). Un déménagement proche à vol d'oiseau, mais libérateur sur le plan de l'espace. « Nous allons doubler notre surface, en passant de 400 à 980 m² », précise Vincent Ruelle, responsable régional de la franchise.

TROP PETIT, LE MAGASIN DE LAVAU A FERMÉ CE JEUDI SOIR

Le commerce spécialisé dans la vente de bières prend la place en fait de l'hard-discounter russe Mere, dont l'implantation, annoncée avec fracas il y a plus d'un an, a échoué.

« Notre magasin de Lavau était l'un de nos derniers* à ne pas développer notre concept entier par manque de place. À savoir, la création d'un bar et, quand on a la place, d'un restaurant pour accompagner la cave. Sur les 980 m², 180 seront occupés par la réserve », décrit Vincent Ruelle.

Forcément, une équipe de restauration, au nombre encore indéterminé, va être recrutée. Un recrutement qui va s'élargir aussi au remplacement du personnel de Lavau, qui part sur un autre projet. « Le concept s'élargit mais ne change pas. Les clients trouveront toujours autant de choix de bières. Il y aura aussi de l'animation, des concerts. Pour la restauration, nous utiliserons des produits frais et ferons valoir les accords bières-mets. L'idée est d'offrir une véritable expérience autour de la bière. »

Le magasin de Lavau a fermé ce jeudi 2 mars au soir. Initialement, la nouvelle boutique de Pont-Sainte-Marie devait prendre le relais dans la foulée mais les retards actuels qui touchent la construction ou les matières premières repoussent l'ouverture d'au moins deux mois. « La semaine à venir, nous viderons et nettoierons la cellule de Lavau. Derrière, nous ferons les travaux à Pont-Sainte-Marie. C'est toujours embêtant de perdre le lien avec le client mais on ne va pas prendre de risque non plus. » La date exacte d'ouverture devrait être connue début mai.

**L'enseigne est implantée à Reims (2), Saint-Nicolas-de-Port, Toussieu (près de Lyon), Châlons-en-Champagne, Bordeaux, Nancy et Saint-Quentin.*

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id461213/article/2023-03-02/1001-bieres-quitte-lavau-pour-pont-sainte-marie?referer=%2Farchives%2F recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2520desc%26word%3Dpont-sainte-marie>

VICE VERS LOVE

HANDICAP ET ART : UN APPEL AUX DONS POUR DES ATELIERS À PONT-SAINTE-MARIE

Les Généros'idées auront lieu du 2 au 30 avril dans la commune. L'occasion de soutenir l'association Vice Vers' Love qui propose des ateliers artistiques pour des jeunes en situation de handicap.



« Notre but, c'est de rendre l'art et la culture accessibles à tous. On travaille avec les enfants en situation de handicap mais aussi avec les personnes vulnérables et les jeunes issus des quartiers populaires », résume Yves Romano, président de Vice Vers' Love, cofondateur des Arts Confondus et parrain de l'association Autisme Et Cetera. Ces trois associations œuvrent main dans la main à ce but commun. Par ce biais, elles soutiennent également les artistes locaux en tout genre : musiciens, graphistes, danseurs, etc.

Depuis l'été 2022, ils proposent durant les vacances scolaires et les week-ends des ateliers interactifs à la MAC (Maison de l'animation culturelle) de Pont-Sainte-Marie pour des jeunes en situation de handicap. Et c'est une véritable bouffée d'air frais pour eux et leurs aidants. « Beaucoup de parents nous disaient qu'il n'y avait rien pour leurs enfants sur le département, en termes d'accueils de loisirs, en tout cas rien de véritablement adapté ».

UN TRAVAIL SUR L'INCLUSION

C'est là une des activités phares du collectif d'artistes Vice Vers' Love. « L'idée, c'est aussi de travailler sur l'inclusion. Les frères et sœurs des enfants en situation de handicap ou d'autres peuvent se joindre à nous », rappelle Yves Romao. Les jeunes de toute l'Aube peuvent en profiter pour toujours plus de mixité. « La Ville de Pont-Sainte-Marie nous a permis d'ouvrir ces ateliers aux enfants qui ne sont pas de la commune », insiste, reconnaissant, Yves Romao.

Le dimanche 2 avril, à l'occasion de la Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme, Vice Vers' Love et ses associations partenaires proposent deux événements : Les Généros'idées et La P'tite Boîte Bleue. Ils ont pour but de présenter l'association lors de rencontres (avec un mini-concert acoustique !) et de récolter des fonds via des tirelires bleues déposées dans les commerces, les collectivités, etc. Ces fonds financeront notamment l'intervention des artistes lors des ateliers à la MAC de Pont-Sainte-Marie. « Ils sont gratuits pour les jeunes », précise Yves Romao.

4 000 EUROS DE DONS RÉCOLTÉS EN 2022

Les dons seront encore utilisés pour des séjours artistiques à destination d'enfants en situation de handicap, des prestations dans des structures accueillant des personnes vulnérables et dépendantes et un fonds de soutien aux artistes partenaires et intervenants de l'association. Ils permettront enfin d'aider les jeunes à participer à certains événements : « deux frères qui s'entraînent pour un battle de breakdance ».

Cette année encore, plusieurs entreprises soutiennent cette opération, comme Julie Nivet, marraine de Vice Vers' Love, qui reversera un euro par carton sur toutes ses cuvées de champagne. En 2022, ce double événement avait permis de collecter 4 000 €. Du 2 au 30 avril, vous pourrez déposer de l'argent dans les P'tites boîtes bleues à disposition chez les commerçants ou vous inscrire aux rencontres des Généros'idées.

Pratique

Les Généros'idées auront lieu à Pont-Sainte-Marie, vendredi 31 mars à 19 h, samedi 1er avril à 18 h, dimanche 2 avril à 16 h, lundi 3 avril à 19 h, mardi 11 avril à 19 h, mercredi 19 avril à 19 h, jeudi 27 avril à 19 h, vendredi 28 avril à 19 h, samedi 29 avril à 18 h, dimanche 30 avril à 16 h. Pour réserver, envoyer un mail à : contact@viceverslove.fr

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id470167/article/2023-03-29/handicap-et-art-un-appel-aux-dons-pour-des-ateliers-pont-sainte-marie?referer=%2Farchives%2F recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dpont-sainte-marie>

FRANCE ALZHEIMER

UN APRÈS-MIDI EN FAVEUR DE FRANCE ALZHEIMER



Dans le but de récolter des fonds en faveur de l'association France Alzheimer, la jeune agence d'événementiel « Luny » organise un événement caritatif le samedi 22 avril de 14 h à 17 h 30 à la salle Pont-Hubert. Afin d'attirer bon nombre de personnes à soutenir cette cause, Laurène Barbery, originaire de Pont-Sainte-Marie, a concocté un programme festif avec une tombola, des ateliers divers, un défilé de mode...

À savoir, les participants prestataires sont de jeunes entrepreneurs très investis dans cette démarche bienfaisante et généreuse.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2023-03-28,EST|CAP_QUOTIDIENS,2023-03-28,EST,1|12

CONSEIL MUNICIPAL

LA VILLE DE PONT-SAINTE-MARIE MAINTIENDRA SES SERVICES SANS HAUSSE D'IMPÔT

Les diverses hausses (énergie, indice, fournitures) ébranlent les finances communales de Pont-Sainte-Marie. Afin d'équilibrer le budget 2023, la Ville va devoir faire des choix.



Réuni mardi soir, le conseil municipal a pris acte de la présentation du rapport d'orientation budgétaire, étape préalable au prochain vote du budget 2023. Comme l'ensemble des communes, la Ville de Pont-Sainte-Marie s'apprête à entrer « dans une zone de turbulences ».

Les perspectives 2023 font état d'une hausse des dépenses de fonctionnement : +2 % pour les charges de personnel (3,52 M€), hausse liée à la hausse du point d'indice ; +23,40 % pour les charges à caractère général (1,937M€), conséquence notamment de l'envolée des prix de l'énergie (gaz, électricité, carburant). Cela malgré la mise en place d'un plan de sobriété énergétique. « L'augmentation de l'énergie, du point d'indice, des différentes fournitures ne sont pas de notre fait », souligne le maire Pascal Landréat. « Malgré le fait que nous ayons contenu les dépenses sur lesquelles nous avons un réel pouvoir de décision, nos dépenses ont augmenté. »

Aussi, le budget de fonctionnement révèle un déficit de 80 800 € qu'il va falloir combler.

QUELS LEVIERS POUR ÉQUILIBRE LE BUDGET ?

D'une part, les subventions aux associations et au CCAS, pour un total de 320 000 €, seront maintenues. D'autre part, la Ville n'a pas prévu d'emprunter et se refuse d'augmenter le taux de la taxe foncière. Inchangé depuis 13 ans, il est aussi l'un des plus bas de l'agglomération : 37,99 %, alors que la moyenne des communes aubois est de 42,12 %. Face à la situation incertaine, l'édile maripontain veut privilégier le soutien aux habitants : « La situation pour nos concitoyens est compliquée (44 % de logements sociaux) et le contexte est instable pour les entreprises : mon premier sentiment serait de préserver nos habitants tant qu'on va pouvoir le faire. Pour le moment, je vous proposerai de maintenir l'ensemble de nos services, de ne pas augmenter les impôts (une hausse sera déjà effective en raison de la revalorisation par l'État des bases de 7,1 % et de la hausse de la part de Troyes Champagne Métropole portée à 2,61 %, NDLR) mais de mobiliser une partie de notre fonds de roulement pour équilibrer le budget 2023. »

Au chapitre des investissements, plusieurs projets sont programmés : poursuite de la rénovation de l'éclairage public (440 000 €), étude de faisabilité et audit énergétique du groupe scolaire (136 000 €) ; changement de chaudières dans les écoles (90 000 €) ; vitrail n°20 église (74 000 €) ; création d'un street park (110 000 €) ; acquisitions foncières (230 000 €) ; travaux de voirie (100 000 €), équipements des écoles et de la mairie (serveurs, téléphonie, mobilier), 90 000 €.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id467822/article/2023-03-22/la-ville-de-pont-sainte-marie-maintiendra-ses-services-sans-hausse-dimpot?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D10%26word%3Dpont-sainte-marie>

FERMETURE NIKE

PONT-SAINTE-MARIE: NIKE FERME DIMANCHE 5 MARS POUR MIEUX REVENIR EN MAI

L'une des locomotives du centre Mac Arthur Glen se met en pause pendant deux mois, le temps de se transformer. Les clients affluent ces derniers jours à Nike avant la fermeture temporaire.



Non, ces derniers jours, ce ne sont pas les soldes à la boutique Nike de Mac Arthur Glen à Pont-Sainte-Marie.

Pourtant, la foule ne désemplit pas dans les rayons de l'enseigne de la célèbre marque américaine.

LACOSTE S'AGRANDIT AUSSI

Cette dernière s'apprête en effet à fermer ses portes, temporairement, ce dimanche. Des travaux sont en effet prévus pendant deux mois pour transformer le magasin et y développer un concept unique en France. La réouverture interviendrait fin mai.

Ce n'est pas le seul changement significatif amorcé dans ce secteur du centre commercial maripontain. De grands panneaux bleus indiquent l'agrandissement de l'actuelle Lacoste outlet, avec la mise en place d'une boutique éphémère à côté de Quicksilver. Par ailleurs, une nouvelle boutique est aussi attendue entre Nike et Lee Cooper.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id461236/article/2023-03-02/pont-sainte-marie-nike-ferme-dimanche-5-mars-pour-mieux-revenir-en-mai?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2520desc%26word%3Dpont-sainte-marie>

DEVOIR DE MÉMOIRE

CRENEY-PRÈS-TROYES : PRÉSERVER LE DEVOIR DE MÉMOIRE



C'est en présence de Danièle Roussard, représentant Pont-Sainte-Marie, Gérard Adloff pour Crenay, Serge Auffredou président départemental de l'Union locale des anciens combattants et victimes de guerre (Ula) et secrétaire général adjoint à l'Union française des associations de combattants (Ufa), que Christian Ory, président a ouvert l'assemblée générale de l'Ula dans l'espace Charles-de-Gaulle. Il a eu une pensée pour les amis malades, résidents en maison de retraite et observé une minute de silence pour Denis Lorain, président des ACPG-CATM PSM Lavau Crenay, parti dans l'année. Dans son propos, il a rappelé le but de l'union locale et annoncé la revalorisation au 1er janvier 2023 du point PMI indexée sur l'inflation ainsi que la retraite du combattant soit 810,60 € par an. De plus, l'ensemble des veuves dont le mari était détenteur de la carte du combattant pourra bénéficier de la 1/2 part fiscale. « Je ne cesse de le dire, et le redire, le droit à réparation n'est pas une niche fiscale !

C'est la reconnaissance de la nation envers les personnes affectées aux différents conflits auxquels la France a participé au cours du 20e siècle ». Il a souligné la participation active aux cérémonies du 19 mars, 24 avril en souvenir des déportés, 8 mai, 18 juin pour l'appel du général de Gaulle, 14 Juillet, 28 août pour le souvenir des fusillés et martyrs, 11 novembre, des écoliers et collégiens dans les communes soucieuses du devoir de mémoire. Les quatre associations patriotiques, qui adhèrent à l'Ulac, représentent un effectif de 140 ressortissants dont 48 veuves. Après l'évocation du rapport financier stable, l'appel à cotisation, le calendrier des réunions, le renouvellement du bureau a clos l'assemblée.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id461137/article/2023-03-02/creney-pres-troyes-preserver-le-devoir-de-memoire?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D0%26word%3Dpont-sainte-marie>

DEVOIR DE MÉMOIRE

TROYES ET AGGLOMÉRATION : LES MÉDAILLÉS MILITAIRES EN QUÊTE DE NOUVEAUX ADHÉRENTS

Chaque année, la France promet 3 500 nouveaux médaillés militaires, dont de nombreux Auboisiens. Ce qui n'empêche pas la section locale d'avoir un grand besoin de renforts pour réparer les dommages causés par la crise du Covid-19.



Récemment, la 134e section des médailles militaires de Troyes et des environs s'est réunie en assemblée générale annuelle sous la présidence d'Ernest Parra. Après une cérémonie avec dépôt de gerbe aux monuments aux morts de Pont-Sainte-Marie, le président a rappelé les missions de la Société nationale d'entraide de la médaille militaire. Apolitique, celle-ci s'attache au rayonnement de la médaille militaire, ainsi qu'au culte de la mémoire.

ÂGE MOYEN DE 85 ANS

Une large part de son budget est dédiée à l'entraide, qu'il s'agisse de participer à l'éducation d'orphelins de médaillé militaire, d'aider les anciens ou de secourir ses adhérents en situation financière critique.

Elle participe également au soutien des blessés des forces armées et s'investit dans la reconversion de ses membres quittant l'institution militaire. Après les années Covid, la baisse importante des effectifs, et l'âge avancé des membres (avec un âge moyen de 85 ans), incite la section de l'agglomération troyenne à intensifier sa politique de recrutement. Chaque année, en effet, la France promeut 3 500 nouveaux médaillés et parmi eux, de nombreux Auboisiens.

Jannick Schaffert, président de l'Union départementale des associations de combattants et victimes de guerre, prenait ensuite la parole pour expliquer en détail les avancées récentes en matière de retraite militaire. Une revalorisation de la retraite du combattant a ainsi été votée à compter du 1er janvier dernier, la faisant passer à 803 €. Elle sera dorénavant actualisée chaque année mais devrait changer de nom pour devenir une allocation, ce qui suscite quelques inquiétudes sur sa pérennité.

Enfin, l'assemblée s'est clôturée par la remise de plusieurs récompenses, la médaille de vermeil de la SENMN à Anicet Grandveau, ainsi qu'un diplôme pour ses 25 ans de médaille militaire et la médaille des 10 ans de porte-drapeaux à Ernest Parra.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id465865/article/2023-03-16/troyes-et-agglomeration-les-medailles-militaires-en-quete-de-nouveaux-adherents?referer=/archives/recherche?datefilter=lastyear&sort=date+desc&word=pont-sainte-marie>

CÉRÉMONIE DU 19 MARS

CÉRÉMONIE DU 19 MARS

À l'occasion du 61 e anniversaire du cessez-le-feu en Algérie, le comité Fnaca de Pont-Sainte-Marie et les municipalités donnent rendez-vous à la population dimanche 19 mars pour la Journée nationale du souvenir et de recueillement devant les monuments aux morts de : Sainte-Maure à 9 h, Pont-Sainte-Marie à 10 h 45, Lavau à 11 h 30, Saint-Parres-aux-Tertres à 15 h, Villechétif à 15 h 30, Bouranton à 16 h, Thennelières à 16 h 30, Ruvigny à 17 h et Creney à 17 h 30.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2023-03-15,EST|CAP_QUOTIDIENS,2023-03-15,EST,1|12

ALMÉA FORMATION

PONT-SAINTE-MARIE: L'ALTERNANCE RENFORCE SON ATTRACTIVITÉ

Samedi, Alméa, à Pont-Sainte-Marie, a connu une affluence record lors de sa journée portes ouvertes, à l'image de la formation en alternance qui attire de plus en plus de jeunes.



Le samedi 4 mars se déroulait la journée portes ouvertes d'Alméa Formations interpro. Plus de 500 personnes se sont pressées dans les locaux du premier Centre de formation en alternance (CFA) de la région Grand Est pour découvrir les différents parcours proposés. Un succès qui met en lumière l'importance croissante de la formation en alternance.

25 MÉTIERS PROPOSÉS

Les jeunes intéressés par une inscription à la rentrée prochaine ont ainsi pu visiter les installations avec leurs parents, échanger avec les professionnels et les formateurs présents.

Les activités d'Alméa sont vastes et se structurent autour de quatre entités : le CFA interpro qui forme des apprentis sur 25 métiers (métiers de bouche, hostellerie-restauration, santé, métiers de l'automobile et de services) ; l'École de la seconde chance, qui assure l'insertion sociale et professionnelle de jeunes de 16 à 25 ans ; la formation continue, qui répond aux besoins des entreprises et des clients privés ; et Digitale académie, véritable campus numérique d'enseignement supérieur à distance. « Chaque année, nous formons 850 apprentis et 100 personnes dans le cadre de la formation continue à la suite de projets de reconversion professionnelle. Pour ces dernières, nous individualisons de plus en plus les parcours pour répondre au mieux aux besoins », souligne Georges Carvalho, nouveau directeur du centre de Troyes.

« Nos installations techniques sont modernes, en lien direct avec celles des entreprises et permettent d'offrir aux publics en formation des espaces adaptés à l'exercice de leur métier. Nous enregistrons un taux de réussite aux examens de plus de 84 % et un taux d'insertion de 85 % ».

De bons résultats qui confortent Alméa dans son ambition de vouloir renforcer et développer son action auprès des entreprises du territoire à l'horizon 2030.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id462475/article/2023-03-06/pont-sainte-marie-lalternance-renforce-son-attractivite?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D0%26word%3Dpont-sainte-marie>

CFA BTP

PONT-SAINTE-MARIE : LES FORMATEURS DU CFA BTP ÉTAIENT EN GRÈVE, EN SOUTIEN À UN COLLÈGUE LICENCIÉ

La plupart des cours délivrés aux apprentis du CFA BTP de Pont-Sainte-Marie ont été annulés lundi 27 mars. Les formateurs ont observé un mouvement de grève en solidarité avec un des leurs, licencié après des propos dénoncés par des élèves.



Patrick (*) est arrivé hier matin devant sa classe du CFA BTP (bâtiment et travaux publics) de Pont-Sainte-Marie, comme tous les lundis depuis 16 ans. L'enseignant en dessin n'a pourtant pas pu faire cours. « Le directeur est venu me demander de rentrer chez moi en m'expliquant que j'allais recevoir un courrier recommandé pour me signifier mon licenciement » explique Patrick, bientôt 58 ans, qui avait été convoqué pour un entretien préalable avec le directeur de l'établissement il y a une semaine.

En apprenant la nouvelle, une quinzaine de professeurs du centre de formation d'apprentis (CFA) ont entamé une grève en solidarité avec leur collègue : « C'est une démarche collective », indiquent Marie Champignolle et Benoît Pérard, élus au CSE. La plupart des cours ont été annulés et les apprentis renvoyés chez eux.

« FAUTE GRAVE »

Pourquoi la direction du CFA souhaite-t-elle licencier Patrick ? Les motifs sont restés assez flous hier. Contacté, le directeur de l'établissement, Éric Lefranc, n'a pas souhaité entrer dans les détails du dossier. La direction a simplement effectué ce commentaire : « On ne licencie pas un salarié pour faute grave sans motif ».

Un représentant de la direction a été un peu plus prolix devant les enseignants grévistes réunis hier après-midi. Il a expliqué que plusieurs élèves du CFA avaient fourni des témoignages dénonçant le comportement de Patrick. « Des paroles inadaptées, incorrectes, sexistes et des menaces envers les apprentis du style "je vais t'en mettre une si tu continues" » que le formateur aurait tenues, rapporte un enseignant. « Il reconnaît être parfois rigide mais il conteste les menaces », précise un enseignant.

« ANCIENNE ÉCOLE »

Patrick est effectivement connu pour être, selon ses pairs, un prof « rigide, rigoureux, notamment sur le plan du matériel, mais très professionnel, appliqué », « sévère mais faisant respecter la discipline », « appliquant le règlement », « de l'ancienne école », « moins coulant que certains de ses confrères et donc moins bien perçu par certains élèves ».

Des formateurs rencontrés hier ont regretté que leur collègue n'ait pas reçu, hormis l'entretien préalable, d'avertissement, ce qui aurait pu permettre d'éviter « d'en arriver là ». Certains évoquent « le manque de soutien » de la direction lors de conflits avec les apprentis, « ce qui remet en cause notre autorité, notre crédibilité, donnant le sentiment que cela va nous retomber dessus ».

La grève n'a pas été prolongée par les enseignants hier soir. Les cours devaient reprendre ce mardi.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id469407/article/2023-03-28/greve-des-formateurs-du-cfa-btp-en-soutien-un-college>

TRAVAUX AVENUE DU 1ER MAI

À TROYES, PLUSIEURS MOIS DE GALÈRE À PRÉVOIR POUR EMPRUNTER L'AVENUE DU 1ER-MAI

Il ne fait aucun doute que les travaux du réseau d'assainissement, datant de l'après-guerre, sont nécessaires pour l'avenue du 1er-Mai et d'autres rues alentour. Un chantier de neuf mois démarrera en mai et perturbera la circulation.



Les travaux de réhabilitation des réseaux d'eau (potable ou assainissement) se poursuivent à Troyes. Ces chantiers importants ont déjà concerné plusieurs artères de la ville. Place désormais à l'avenue du 1er-Mai, un axe très emprunté pour rejoindre le centre-ville de Troyes, Pont-Sainte-Marie ou Saint-Parres-aux-Tertres, ainsi que plusieurs rues ou parties de rues alentour : le cours Jacquin, la rue des Moulins-de-Brûlé, l'avenue Robert-Schuman et l'avenue des Martyrs-de-la-Renaissance.

Ces travaux vont démarrer à partir de la première quinzaine de mai (vraisemblablement le 9 mai), et pour une durée globale de neuf mois selon le calendrier prévisionnel dévoilé par Troyes Champagne Métropole, qui dispose de la compétence pour ces travaux. Et ce chantier ne sera pas de trop. « Le réseau a été reconstruit après-guerre », rappelle Dominique Boisseau, chargé de la voirie pour la Ville de Troyes. « Il y a des cassures partout et des radicules (des racines secondaires) qui bouchent les canalisations. Aujourd'hui, l'écoulement des eaux usées se fait difficilement, on ne peut pas continuer ainsi », admet ce dernier.

Concernant l'avenue du 1er-Mai, la circulation se fera uniquement sur la moitié de l'avenue selon un principe de chantier glissant, comme cela avait pu être le cas récemment sur l'avenue Brossolette et le chantier de réseau d'eau potable. « Pour réaliser les travaux de l'avenue du 1er-Mai, la circulation sera en double sens sur un seul côté de l'avenue en empiétant sur le stationnement », indique la communauté d'agglomération dans le cahier des charges des travaux.

CONTEXTE ARCHÉOLOGIQUE INTÉRESSANT

Par ailleurs, ce chantier est particulièrement intéressant au titre des fouilles archéologiques qui ont été prescrites en plein milieu de l'avenue du 1er-Mai. Dans les tranchées d'assainissement, « les zones archéologiques intactes se révèlent rares et les éventuelles interventions archéologiques s'avèrent très complexes. (Le contexte) de l'avenue du 1er-Mai s'y prête en revanche à plusieurs égards, (notamment) son emplacement en terrain vierge, sa profondeur et sa position clé par rapport à des vestiges archéologiques déjà connus ou attendus », est-il indiqué dans l'arrêté prescrivant la méthodologie de ces fouilles préventives.

L'avenue du 1er-Mai est, en effet, un axe central depuis l'Antiquité. Grâce aux recherches archéologiques faites par le passé, l'on suppose que la voie antique (romaine) se trouve dans l'axe du 1er-Mai, mais son tracé n'est pas précisément connu*. « L'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) ne va pas creuser d'autres tranchées, elle va observer au fur et à mesure que le chantier avance », précise Dominique Boisseau. De potentielles découvertes pourraient retarder ce chantier, qui risque de provoquer d'importants ralentissements de la circulation.

La gestion des carrefours (Charmilles – Jacquin – 1er-Mai d'un côté ; Schuman – De-Lattre-de-Tassigny – 1er-Mai de l'autre) sera un point particulièrement sensible.

*Nous reviendrons plus en détail sur le contexte archéologique de l'avenue du 1er-Mai dans notre cahier « Bon Dimanche », dimanche 12 mars.

Source :

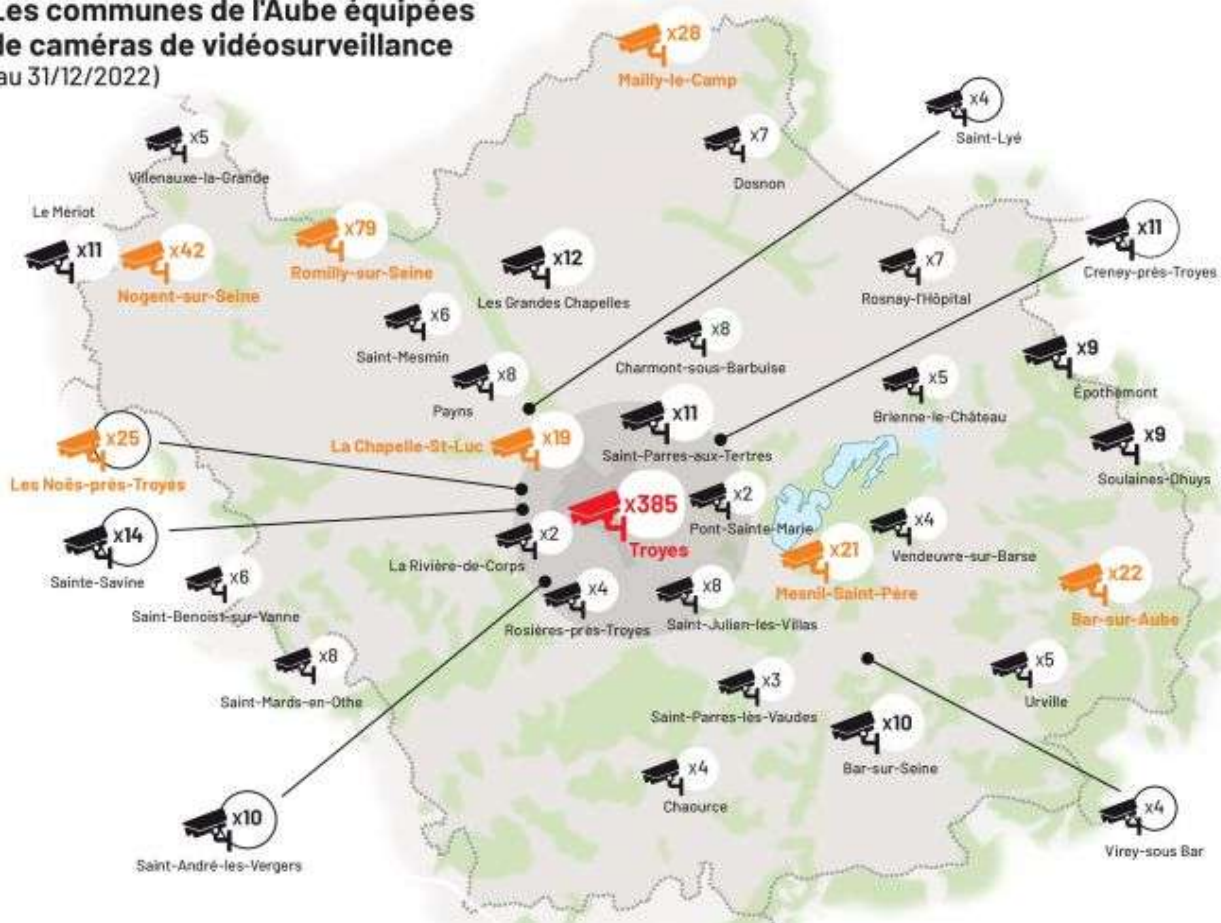
<https://www.lest-eclair.fr/id460975/article/2023-03-02/troyes-plusieurs-mois-de-galere-prevoir-pour-emprunter-lavenue-du-1er-mai?referer=%2Farchives%2F recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D10%26word%3Dpont-sainte-marie>

VIDÉOPROJECTION

APRÈS LES VILLES, LES CAMÉRAS FOISONNENT DANS LES VILLAGES

Les caméras de vidéoprotection gagnent du terrain. Après les villes de l'agglomération troyenne et les principaux pôles de l'Aube, de plus en plus de communes rurales et de villages s'en équipent. Zoom sur cette expansion.

Les communes de l'Aube équipées de caméras de vidéosurveillance (au 31/12/2022)



Les caméras de vidéoprotection ne sont plus l'apanage des grandes villes. De plus en plus de petites communes, voire de villages s'en équipent et l'Aube n'échappe pas au phénomène. En 2022, Épothémont (9 caméras), Rosnay-l'Hôpital (7), Saint-Mesmin (6), Urville (5) et Virey-sous-Bar (4) ont obtenu un avis favorable de la préfecture. Et les demandes se multiplient encore cette année.

DÉGRADATIONS ET INCIVILITÉS

Village de 985 habitants, Saint-Léger-près-Troyes va franchir le cap cette année avec l'installation de dix caméras. Une décision prise à contrecœur par le maire, Christian Blasson, et son équipe municipale : « C'est dommage d'en arriver là dans nos petits villages, c'est de l'argent public qui pourrait servir à autre chose. » Au premier rang des raisons qui ont motivé la décision du conseil municipal, les multiples dégradations et incivilités enregistrées sur les équipements communaux (halle sportive, école maternelle...). « Ces incivilités à répétition ont un coût. À chaque fois c'est 1 500 à 2 000 €. » Les caméras seront installées dans le courant du second semestre en des points stratégiques : mairie, halle sportive, salle polyvalente, bar-tabac et aux principales intersections du village. Soit une enveloppe de 20 000 € dont 50 % de subvention.

AIDES AUX FORCES DE L'ORDRE

Ce nouvel équipement répond aussi à une demande des habitants : « Les gens se sentiront plus en sécurité par rapport aux vols et cela permettra de surveiller les allées et venues de véhicules », complète l' élu qui ajoute : « Les caméras seront un outil précieux pour faciliter les recherches des gendarmes. »

Saint-Mards-en-Othe (650 habitants, 13 hameaux et lieux-dits) était l'une des premières communes à mettre en place le dispositif « Voisins vigilants », mais son efficacité reste limitée. « Les gens dorment la nuit et c'est rare que les incivilités soient commises en plein jour », argumente le maire, Lionel Bertin. En conséquence, deux caméras ont été installées en 2018 notamment pour enrayer les actes de vandalisme (défibrillateur cassé, vitres brisées à la salle du lavoir), et les incivilités (immondices autour du point de tri). Pour renforcer son dispositif et pallier la faible présence des forces de l'ordre sur son territoire – « il y a bien quelques tournées, mais ça ne suffit pas » –, la commune avait prévu l'installation de six caméras supplémentaires en 2022 (école, église...) pour un budget total de 14 000 € TTC. Le projet a été ajourné « faute de moyens », n'ayant obtenu qu'une subvention de 30 %, mais reste d'actualité.

VOLS ET CAMBRIOLAGES

Vols, dégradations... La commune des Grandes-Chapelles (395 habitants) en fait aussi les frais. Six caméras ont été posées en 2019. « C'était un souhait du conseil municipal pour enrayer les dégradations sur les bâtiments communaux, les vols de carburant chez les agriculteurs et les cambriolages qui se produisent de temps en temps », explique le maire, Dominique Gamichon. Et les effets sont rassurants : « Un distributeur de pain est en service juste sous une caméra et nous n'avons jamais eu de dégradation », se félicite-t-il.

Six nouvelles caméras vont compléter le dispositif. Elles seront positionnées cette fois aux entrées du village et près du terrain multisports, notamment pour « prévenir le trafic de drogue ».

Une façon de ramener le calme dans la commune, mais au risque de reporter les effets de la délinquance dans les communes des alentours. Qui à leur tour s'équiperont de caméras de vidéoprotection...

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2023-03-13,EST|CAP_QUOTIDIENS,2023-03-13,EST,|2

VILLE DE PONT-SAINTE-MARIE

