



Retrouvez tous les articles sur la
Ville de Pont-Sainte-Marie !

SEPTEMBRE 2022

WWW.PONT-SAINTE-MARIE.FR

REVUE DE PRESSE

- 1** **OUVERTURES BOULANGERIES**
Page 1 à 3
- 2** **COLLÈGE EURÊKA**
Page 4 à 7
- 3** **RENTRÉE SCOLAIRE 2022**
Page 8 à 13
- 4** **GYMNASTIQUE VOLONTAIRE**
Page 14
- 5** **DÉPART RETRAITE B. MOUTON**
Page 15 à 16
- 6** **ART FLORAL**
Page 17 à 18
- 7** **PRÉSENTATION SAISON CULTURELLE**
Page 19 à 20
- 8** **REPAS CHAMPÊTRE**
Page 21
- 9** **GALERIE ARTES**
Page 22 à 23
- 10** **MELTING POPOTE**
Page 24 à 26

11 **BD "LES 3 T"**
Page 27 à 29

12 **CONCERT RAY BAND**
Page 30

13 **AS PSM**
Page 31 à 37

14 **OPÉRATION "LEVEZ LES YEUX"**
Page 38 à 40

15 **JEP 2022**
Page 41 à 44

16 **OUVRAGE PONT-SAINTE-MARIE**
Page 45 à 46

17 **FÊTE DU VERGER DE L'OZERAIE**
Page 47 à 49

18 **CONCERT SANGS MÊLÉS**
Page 50 à 51

19 **SPECTACLE KALIJO**
Page 52 à 53

20 **LIVRE "ÉMELINE ET L'ANTI-GÂCHIS"**
Page 54 à 55

SEPTEMBRE 2022
REVUE DE PRESSE

21 **RELAX ET VOUS**
Page 56 à 57

22 **SEMAINE BLEUE**
Page 58 à 62

23 **EXPOSITION MOSAÏQUES**
Page 63 à 64

24 **HUGUIER FRÈRES**
Page 65 à 69

25 **CINÉMA UTOPIA**
Page 70 à 72

26 **ICI TCM**
Page 73

27 **DANS LE RÉTRO**
Page 74

BOULANGERIE PASCAL PLIQUE

LA BOULANGERIE ARTISANALE ROUVRE SES PORTES CE JOUR



Au printemps dernier, le boulanger-pâtissier Pascal Plique et son épouse Mélanie reprenaient la seule boulangerie artisanale encore existante sur la commune (en dehors des franchises), à proximité de la place Pont-Hubert en bordure de l'avenue Jean-Jaurès, suite à son placement en redressement judiciaire.

Impatients de développer son activité (c'est là leur troisième boulangerie dans l'agglomération) et de servir de nouveau la clientèle, le couple projetait d'ouvrir à la mi-juillet mais c'était sans compter les difficultés de recrutement.

Désormais l'équipe est au complet et prête à vous accueillir dès aujourd'hui, jeudi 1^{er} septembre, dès 6 h 30.

Les clients retrouveront la célèbre brioche feuilletée aux pralines ainsi que du snacking proposé le midi. Avis aux gourmands !

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-01,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-01,EST,1|8

BOULANGERIE ÉCREVOLLES

PAINS, GÂTEAUX ET VIENNOISERIES AUX SAVEURS DES ÉCREVOLLES À PONT-SAINTE-MARIE



Il y a six ans, Sandrine Huguier ouvrait la Boulangerie des Écrevolles au cœur du marché de gros du même nom, à Pont-Sainte-Marie (4 bis avenue des Tirverts). Commerce rebaptisé très récemment Aux Saveurs des Écrevolles (fermé le dimanche), avec Nicolas Thuillier et son épouse Leslie aux commandes.

« À la base, je suis pâtissier. J'ai travaillé pour plusieurs patrons à Troyes avant de partir deux ans à Deauville, en Normandie. À mon retour, en 2019, j'ai été embauché par Mme Huguier. Plus tard, elle m'a dit qu'elle songeait à revendre son affaire et j'ai réfléchi à l'opportunité qui se présentait. En effet, cela faisait un moment que je pensais à passer à mon compte. Et finalement, à 39 ans, j'ai sauté le pas », confie-t-il en faisant remarquer qu'en trois ans, « le chiffre d'affaires de la partie pâtisserie a augmenté de 30 % . »

PÂTISSERIES ET VIENNOISERIES MAISON

D'Initiative Aube, Nicolas Thuillier a obtenu un prêt d'honneur de 15 000 euros et 35 000 euros du Réseau Entreprendre, ainsi que l'accompagnement qui va avec.

Son équipe est constituée de deux boulangers, un pâtissier (Zéphire, champion de France catégorie pièces montées), trois vendeuses, un livreur et cinq apprentis.

Sur place (« 80 % du CA »), on trouve une douzaine de variétés de pain, des pâtisseries maison et – « nouveauté » – des viennoiseries également maison. Et dans la salle (26 places assises), on peut prendre le petit-déjeuner, déjeuner d'un sandwich ou d'un burger et goûter l'après-midi.

Mais Nicolas Thuillier travaille aussi avec Michelin, des écoles (avec Sodexo) et quelques maisons de retraite.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id406785/article/2022-09-11/pains-gateaux-et-viennoiseries-aux-saveurs-des-ecrevolles?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dpont-sainte-marie>

13 MILLIONS D'EUROS POUR LES COLLÈGES



Le Département détient la responsabilité des 25 collèges publics de l'Aube. En 2022, il y a investi près de 13 millions d'euros, contre 11 millions en 2021, répartis ainsi : travaux, achat de matériel, fonctionnement, gestion du personnel technique.

Dans l'agglomération troyenne, le Département a fait réaliser à Pont-Sainte-Marie, au collège Eurêka, la réfection de la peinture et des sols du logement de fonction, le remplacement des portes d'accès aux bâtiments et le remplacement du préau par une toile tendue. Coût total de l'opération : 400 000 €

À Troyes, au collège Beurnonville, le remplacement de l'alarme intrusion, la rénovation du réfectoire et des peintures extérieures ont coûté 90 000 €. Au collège Marie-Curie, 178 000 € ont été attribués à la rénovation de la cour. Au collège Pithou, une étude de 12 000 € a été commandée pour remplacer la chaudière défectueuse par une chaufferie biomasse. La pause estivale est propice pour mener à bien une série de travaux d'entretien.

Cet été, au collège Eurêka, à Pont-Sainte-Marie, ont eu lieu la réfection de l'enrobé et une plateforme a été créée pour les containers. Du matériel de cuisine a été acheté, l'éclairage de la cuisine a été remis en état, et les portes d'accès des bâtiments ont été aménagées pour un coût de 176 300 €.

À Saint-André-les-Vergers, au collège La Villeneuve, les réseaux de chauffage ont été remplacés (427 300 €).

89 000 € ont été investis, à Troyes, au collège Les Jacobins, pour la réfection des salles de classes, de la salle des enseignants et du réfectoire. Au collège Pithou, 51 500 € pour l'extension du préau.

Depuis la mise à disposition des collèges au Département en 1986, le collège Paul-Langevin à Sainte-Savine est le seul collège aubois qui n'a jamais bénéficié d'une restructuration complète (même s'il a bénéficié comme les autres de travaux réguliers). Or, l'augmentation des effectifs, l'état général ancien des bâtiments et le manque d'espaces communs justifient une restructuration. Aujourd'hui, il est acté qu'il s'agira d'un projet de construction d'un nouveau bâtiment. Ce chantier, qui devrait débuter en 2024, s'annonce déjà comme l'un des plus importants en montant financier, portés par le Département.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id403541/article/2022-09-01/13-millions-deuros-pour-les-colleges?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dpont-sainte-marie>

COLLÈGE EURÊKA

PONT-SAINTE-MARIE: LES EFFECTIFS DU COLLÈGE EURÊKA AUGMENTENT

Le collège a vu ses effectifs augmenter. Il compte désormais 640 élèves et demeure dynamique en proposant de nombreuses actions en faveur des collégiens.



Le principal du collège Eurêka, Denis Jourdain Auvray, entame sa quatrième année scolaire avec le sourire car l'établissement est pourvu d'un enseignant à tous les postes. Il se félicite également de l'augmentation des effectifs passant de 600 élèves en 2021 à 640, grâce à « une image positive » du collège Eurêka.

Cette année encore, une foison de projets sera au calendrier avec la chorale, les sorties et voyages dont la Grande-Bretagne et l'Espagne en mai prochain, les spectacles dont l'opéra de Reims et Paris pour les troisièmes. De plus, le principal met un point d'honneur sur l'ouverture à la culture pour tous, clé de voûte de la fraternité et gommage des inégalités sociales. Dans les semaines à venir, la création de deux coins lecture avec mise à disposition de magazines en libre-service, installés dans le hall sur le principe des boîtes à livres, aura pour but le partage d'idées et de réflexions sur l'actualité ou des sujets plus légers.

CLASSE DE TROISIÈME DÉFENSE

Le collège se démarque également grâce aux différentes actions mises en place par le CESCE (comité d'éducation à la santé, citoyenneté et environnement) comme l'acquisition du label E3D pour l'environnement, la création d'un groupe d'éco délégués, le poulailler et ses 5 poules, le bassin et sa centaine de poissons, la classe de 3e Défense en collaboration avec les militaires, le partenariat entre l'ANPAA (association nationale de prévention alcoologie et addictions) et la police nationale dans une approche contre les addictions avec les 4es et une prochaine sensibilisation à l'attention des parents. Ces derniers sont d'ailleurs sollicités dans l'importance du dialogue en famille en leur demandant de poser une simple question « qu'as-tu appris aujourd'hui ? » incitant la reformulation des apprentissages et accentuant le lien entre enfant, famille, école.

Le collège Eureka, c'est également les cours de 1h30 pour la quatrième année et une cantine travaillant avec les produits locaux, accueillant 465 élèves avec des moments festifs comme l'apéritif offert aux parents des 6es, le premier repas avec au choix gigot ou kebab, le barbecue géant marquant la fin d'année scolaire.

TRAVAUX ESTIVAUX

Quant à la Segpa, dirigée par Christophe Auvy, grâce à un accompagnement personnalité quotidien, elle s'honore par de bons résultats avec 100 % de réussite au brevet série professionnelle et 100 % au certificat de fin de formation générale. De plus, chaque année, 100 % des élèves décrochent un stage en entreprise. Suite à ces bons résultats, les élèves s'orientent vers le lycée professionnel ou le CFA et l'apprentissage.

Pour cette rentrée, dans une démarche du respect de l'environnement et une sensibilisation aux économies d'énergie, le conseil départemental a investi dans des travaux conséquents dont la complète requalification des toilettes avec cabines handicapées, l'équipement de tous les luminaires en Led, la rénovation en peinture des coursives extérieures, le remplacement des portes d'entrée du hall d'accueil, le lifting des bureaux administratifs, l'implantation de casiers neufs de façon judicieuse dans le cadre de la prévention au harcèlement et à la violence, la création d'une signalétique colorée au niveau des marches des gradins pour les personnes ayant des difficultés visuelles.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id404887/article/2022-09-05/pont-sainte-marie-les-effectifs-du-college-eureka-augmentent?referer=%2Farchives%2F recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D0%26word%3Dpont-sainte-marie>

RENTRÉE SCOLAIRE 2022

LES DEUX GROUPES SCOLAIRES FERMENT UNE CLASSE



Ce jeudi, 446 élèves ont repris le chemin de l'école : 290 en primaire, répartis sur quinze classes sous la direction de Franck Desseyne, et 156 en maternelle sur sept classes sous la houlette de Marie Victoire Larquet. Les deux groupes scolaires ont perdu une classe cette rentrée et toutes sont pourvues d'un enseignant avec une moyenne de 23 élèves. Les CP dédoublés accusent des effectifs un peu plus élevés que l'an passé avec seize élèves. À noter l'arrivée de Mme Huguin, Enseignante assurant la classe de CE2-CM2, suite au départ à la retraite de deux collègues.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-02,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-02,EST,1|10

RENTRÉE SCOLAIRE 2022

PONT-SAINTE-MARIE: LES CHANTIERS DE L'ÉTÉ LIVRÉS À TEMPS POUR LA RENTRÉE



Durant l'été, un bouquet de travaux conséquents était effectué dans les groupes scolaires. Afin de poursuivre la rénovation des classes du primaire Sarrail, deux nouvelles salles ainsi qu'à la maternelle Sarrail étaient entièrement rénovées, du sol au plafond, en passant par la mise aux normes en électricité, l'installation de nouveaux radiateurs et rideaux occultants coupe-feu, l'agencement de mobiliers neufs, la création de placards, la rénovation des peintures et des sols.

Du côté du primaire Jaurès et maternelle Jaurès, toutes les toilettes ont été modernisées avec d'importants travaux de plomberie, de peinture et un nouvel équipement sanitaire. L'agencement de box de toilettes avec portes colorées et la création d'une douche individuelle, en maternelle, offre ainsi une intimité préservée dès le plus jeune âge. Par ailleurs, la salle d'eau et les toilettes de la cantine annexe destinées aux maternelles étaient remis aux normes et repeintes. La grande salle de l'espace d'animation sociale et culturelle accueillant le périscolaire a subi également des travaux d'embellissement de peinture et la réalisation de protections au niveau des soubassements des murs.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id404342/article/2022-09-03/pont-sainte-marie-les-chantiers-de-lete-livres-temps-pour-la-rentree?referer=%2Farchives%2F recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D0%26word%3Dpont-sainte-marie>

RENTRÉE SCOLAIRE 2022

MANQUE DE PROFS, CLASSES SURCHARGÉES... LA RENTRÉE N'A PAS ÉTÉ AUSSI SEREINE QU'ON LE DIT DANS L'AUBE

Les syndicats enseignants des premier et second degrés dénoncent une réalité différente de la sérénité affichée depuis la rentrée par le ministère de l'Éducation nationale.



Quinze jours seulement après la rentrée, les syndicats enseignants majoritaires des premier et second degrés, FSU, Snes-FSU et Snuipp-FSU, ne cachent pas leurs inquiétudes. « Le ministère de l'Éducation nationale communique beaucoup sur le fait que tout s'est bien passé, on a un tout autre discours. La rentrée n'a pas été aussi sereine qu'on le dit sur le terrain », affirme d'emblée Alexandra Georges, secrétaire départemental du Snes-FSU.

« L’affichage est la sérénité, la réalité est tout autre », déplore Rudy Trevet, secrétaire adjoint du Snes-FSU. Un avis partagé par Francis Gamon, secrétaire départemental du FSU.

Effectifs chargés, manque d’enseignants, conditions de travail parfois compliquées... En ce mois de septembre, les problématiques sont déjà nombreuses.

DANS LE SECOND DEGRÉ

Des classes chargées.

« Depuis la rentrée 2021, les seuils ont été changés par le recteur de l’académie de Reims », souligne Rudy Trevet. Dans l’Aube, on tourne entre 30 élèves par classe en 6e, 31 en 3e. Même chose en 4e et 5e. « C’est l’équivalent d’un collège qui a disparu », compare Rudy Trevet. « Ce second quinquennat nous fait un peu peur. Les conditions d’apprentissage des élèves et d’enseignement ont été dégradées. » En lycée, même constat avec 35-36 élèves par classe en seconde à Camille-Claudé à Troyes ou à Romilly.

Pas un prof devant chaque classe.

Contrairement à ce que le ministère de l’Éducation nationale laisse entendre, il n’y a pas un prof devant chaque classe en cette rentrée. Un peu partout dans le département, les manques sont criants, et dans toutes les matières : SVT (Le Noyer-Marchand à Romilly), technologie (La Villeneuve à Saint-André), anglais (Beurnonville à Troyes), musique (Langevin à Sainte-Savine, à Romilly, à Pont-Sainte-Marie, à Ervy-le-Châtel), histoire (Marie-Curie), lettres classiques (collège de Nogent, lycée Édouard-Herriot à Sainte-Savine...), santé sociale et même cuisine (Herriot). « Il y a une discontinuité du service public », déplore Fabrice Lamquin, co-secrétaire départemental du Snuipp-FSU. Mais les professeurs ne sont pas les seuls à manquer. « On manque d’AESH, d’infirmières, d’assistantes sociales, d’assistantes pédagogiques, de médecins scolaires, d’agents administratifs... de personnel, tout simplement. C’est structurel », s’inquiète Rudy Trevet.

Côté sport.

Après deux ans de crise sanitaire, les professeurs d’EPS peuvent reprendre des activités normales. « On espère que ça va durer », glisse Nadine Cierzniak, secrétaire départementale du Snep-FSU. « En matière de postes, on n’a déjà plus de TZR (titulaire sur zone de remplacement, NDLR). Ils sont tous affectés à un ou plusieurs établissements. On fait appel à des contractuels. On dénonce l’instauration des 30 minutes de sport d’activité physique par jour qui se résume à la récré. C’est encore un dispositif qui va provoquer des disparités entre les différents secteurs. »

Manque de places en STMG.

« Il n’y a pas assez de places en 1re STMG (sciences et technologies du management et de la gestion, NDLR). Certains élèves sont obligés de redoubler leur seconde. Il y a une volonté de juguler les STMG, qui est la plus grosse filière technologique. C’est une problématique nationale qu’on constate dans l’Aube », précise Alexandra Georges.

Où sont les manuels numériques ?

« À la rentrée, aucun lycée n'avait de manuels. Les demandes de financement étant plus importantes que le budget alloué. C'est en train de se débloquer », assure Alexandra Georges.

DANS LE PREMIER DEGRÉ

« La sérénité affichée et justifiée par le protocole sanitaire masque une tout autre réalité », résume Fabrice Lamquin, co-secrétaire départemental du Snuipp-FSU.

Recrutement des enseignants.

« On a recruté vingt et un contractuels dans l'Aube, dont treize sont des reconductions auxquelles s'ajoute la mobilisation de près de trente-cinq moyens de remplacement dès la rentrée pour pourvoir les postes vacants, soit 23 % des moyens. L'hiver va être très chaud. » Avec une moyenne de 22 élèves hors REP par classe, dont le département s'enorgueillit, sur le terrain, les chiffres varient d'une commune à l'autre. « Les écarts sont énormes », nuance-t-il. Les effectifs sont importants dans les écoles de Saint-Germain, Buchères (entre 28 et 30 par classe en maternelle à la rentrée) et Sainte-Savine. « À Berniolle, la surface des classes est insuffisante. Les locaux sont vétustes. À Sainte-Savine, il manque clairement une école », constate-t-il. « On conteste le recours aux contractuels. On demande le recours aux listes complémentaires. On a mis les stagiaires sur des postes à temps complet au lieu d'un mi-temps. Des postes ont été gelés alors qu'ils avaient été mis au mouvement. Cela ne suffit pas pour autant à pourvoir les postes. Il y a une vraie crise d'attractivité. »

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id408567/article/2022-09-17/manque-de-profs-classes-surchargees-la-rentree-na-pas-ete-aussi-sereine-quon-le?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dpont-sainte-marie>

RENTRÉE SCOLAIRE 2022

QUELLES AIDES OFFERTES PAR LES COMMUNES POUR LES ÉTUDIANTS ?



Pour répondre aux difficultés financières parfois rencontrées par les étudiants, certaines communes du département, par le biais des Centres communaux d'actions sociales (CCAS), offrent des bourses à leurs habitants. Les communes des Noës-près-Troyes et de Sainte-Savine octroient des bourses municipales sous critères de ressources. Celles-ci varient en fonction du lieu d'études du jeune, c'est-à-dire s'il poursuit ses études dans le département ou hors-département.

De son côté, la commune de Saint-André-les-Vergers met en place depuis plusieurs années un Revenu minimum étudiant (RME) pouvant aller de 150 à 3 000 € par an, selon les revenus des parents et le montant des bourses nationales. Le CCAS de Saint-André-les-Vergers recueille les dossiers des étudiants, âgés de moins de 25 ans, jusqu'à mi-octobre.

D'autres communes, à l'instar de Pont-Sainte-Marie, mènent actuellement une réflexion en la matière pour soutenir leurs jeunes habitants dans leur parcours de formation.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id404374/article/2022-09-03/quelles-aides-offertes-par-les-communes-pour-les-etudiants?referer=%2Farchives%2F Recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D0%26word%3Dpont-sainte-marie>

GYMNASTIQUE VOLONTAIRE

LA GYM VOLONTAIRE FAIT SA RENTRÉE



La reprise des cours de gymnastique volontaire à Pont-Sainte-Marie aura lieu au Cossec le mardi 6 septembre de 18 h 30 à 19 h 30 pour la gymnastique et le mercredi 7 septembre à la salle Pont-Hubert de 19 h à 20 h pour le Pilates.

Les cours sont encadrés par des animateurs diplômés et qualifiés dans une ambiance conviviale et musicale. Deux séances d'essai sont proposées sans obligation d'abonnement. Pour tout renseignement complémentaire, joindre Ghislaine au 06 38 68 21 85, Sandra au 06 47 59 33 73 ou Laurence au 06 70 73 17 52. Facebook : Club EPGV Pont-Sainte-Marie.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-02,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-02,EST,1|14

DÉPART EN RETRAITE BLANDINE MOUTON

PONT-SAINTE-MARIE : DÉPART À LA RETRAITE POUR BLANDINE MOUTON



Vendredi soir, la municipalité a organisé une sympathique réception en l'honneur de Blandine Mouton, directrice du service périscolaire, ayant fait valoir ses droits à une retraite bien méritée.

Entrée à la mairie en 2001, titularisée en 2003, elle commence sa carrière au point lecture, devenu bibliothèque, participe à la création du premier conseil municipal enfants en 2003 ainsi qu'à la mise en place des premières activités du soir après la classe. En 2004, elle intègre le nouveau service périscolaire situé à la maison Weber qui s'installait en 2009 à l'espace d'animation sociale et culturelle rue Sarraïl, année de la fusion des écoles Jaurès-Sarraïl.

En 2015, Blandine prend la direction du pôle enseignement périscolaire animation, poste riche en rencontres et expériences. Tout au long de sa carrière, elle a entretenu des rapports professionnels privilégiés et amicaux avec les responsables de l'Unicef, l'Unesco, Esat (établissement et service d'aide par le travail), la CAF, les directeurs des écoles, les parents et ses collègues. Ce soir-là, une nombreuse assistance lui confirmait sa sympathie et retenait de Blandine une personne dévouée, passionnée et cultivant les relations humaines à chaque instant.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id404606/article/2022-09-04/pont-sainte-marie-depart-la-retraite-pour-blandine-mouton?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D0%26word%3Dpont-sainte-marie>

ART FLORAL

PONT-SAINTE-MARIE : SI ON SE METTAIT À L'ART FLORAL !



Vendredi 2 septembre a eu lieu premier rendez-vous de l'année pour l'animation d'art floral à la salle Pont-Hubert, une des activités de l'association CPSM (culture, patrimoine sauvegarde mémoires).

L'AUTOMNE, THÈME DE RENTRÉE

Sous la houlette de sa présidente, Marie Grafteaux-Paillard, une dizaine de fidèles, se retrouvait avec grand plaisir autour du thème de rentrée et de saison, l'automne. Ayant bien progressé au fil des séances passées, elles travaillaient sur des compositions personnelles sur support pour un centre de table ou pour une décoration avec des fleurs aux couleurs automnales et des pommes rouges, vertes et orange fournies par l'association.

Privilégiant l'aspect apaisant de l'activité et de ce moment de partage propice aux échanges amicaux, Marie les guidait dans leur choix, leur expliquait les techniques de coupe, travaillait sur l'harmonie et les dégradés de couleurs pour un résultat à la fois sobre et élégant.

Rendez-vous toutes les deux semaines à 14 h à la salle Pont-Hubert, ouvert à tous.
Pour tout renseignement : appeler le 06 86 74 71 82.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id404608/article/2022-09-04/pont-sainte-marie-si-se-mettait-lart-floral?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D0%26word%3Dpont-sainte-marie>

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE

LA VILLE DE PONT-SAINTE-MARIE LANCE SA PREMIÈRE SAISON CULTURELLE

La Ville a présenté samedi soir « Mosaïque », sa première saison culturelle, dont elle a dévoilé la programmation.



Pour cette rentrée 2022, Pont-Sainte-Marie innove et lance sa première saison culturelle, « Mosaïque », symbole d'une programmation éclectique et riche en découvertes avec, de septembre à décembre, sur un rythme soutenu, une dizaine de rendez-vous ouverts à tous.

Ce samedi 3 septembre en soirée, la Ville lançait la saison en organisant une présentation des différents artistes et spectacles attendus avant le concert d'orchestre de jazz.

MUSIQUE, LIVRE, CONTES...

Ainsi, se succédaient sur scène : Martin Dupuis pour le concert pop soul de Ray Band (17 septembre) ; Christian Coste pour les Journées européennes du patrimoine (17 et 18 septembre) avec la présentation du nouveau livre Si Pont-Sainte-Marie m'était contée ;

Christian Norbergen, commissaire de l'exposition « Mosaïques » (1er au 23 octobre) ; Jean-Michel Palengat pour le concert Melody Maker (7 octobre) ; Francine Avisse pour les contes vus par Gingolf Gatto suivi d'un moment d'échange (8 octobre) ; Jean-Michel Palengat pour la rencontre avec l'auteur Aurore Petit dans le cadre du Salon du livre (15 octobre) ; Sylvain Piéplu pour le spectacle Point de Bascule avec la compagnie La Grange aux histoires (19 novembre) ; Justine Ruiz pour la comédie musicale Libertés avec les jeunes de l'agglomération troyenne, encadrés par la troupe Kalijo (26 novembre) ; Cédric Durand pour le spectacle Silence on tourne avec les artistes de la compagnie Mayflowers (17 décembre).

Cette première partie de la saison se terminera le 17 décembre avec le concert de Noël de l'harmonie de Pont-Sainte-Marie, Lavau et Creney, présenté par son chef d'orchestre, Pascal Cunin, après le concert des élèves de l'école de musique le 14 décembre.

La soirée de présentation se poursuivait par le concert à l'esprit festif du big band de jazz, le Champagne jazz orchestra. Originaire de Troyes et créé en 2014 par une quinzaine de musiciens professionnels et amateurs, l'orchestre emmenait le public dans un répertoire aux influences swing, funk et bossa nova, avec des titres aux succès mythiques symbolisant tout l'esprit festif du jazz. Belle surprise pour les Maripontains qui ont salué le solo de Pascal Cunin au saxophone. Lors du final, les applaudissements nourris du public louaient la performance musicale de l'orchestre.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id405255/article/2022-09-06/la-ville-de-pont-sainte-marie-lance-sa-premiere-saison-culturelle?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D0%26word%3Dpont-sainte-marie>

REPAS CHAMPÊTRE

REPAS CHAMPÊTRE À PONT-SAINTE-MARIE



La mairie de Pont-Sainte-Marie organise dimanche son traditionnel repas champêtre au parc Lebocey. Le principe est simple. Chaque participant amène son repas avec assiettes, verres et couverts. Quant à la mairie, elle offre l'apéritif, le café et met à disposition les tables et les chaises. Cette journée a pour but de permettre au public de redécouvrir le parc Lebocey. Des chevaux de trait ardennais emmèneront les visiteurs déambuler.

Repas champêtre, dimanche à partir de midi au parc Lebocey à Pont-Sainte-Marie. Inscriptions auprès de la Maison de l'animation et de la culture au 03 25 82 81 29 ou par mail : mac@pont-sainte-marie.fr

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-08,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-08,EST,1|38

GALERIE ARTES

JEAN-FRANÇOIS LEMAIRE : DU GRAND PALAIS AU MUSÉE DU VERRE À CHARLEROI



2022 est son année. Tout lui sourit. Alors que depuis deux ans son travail est exposé à la galerie internationale de verre à Biot, en juin dernier, il était l'un des artistes à exposer au sein du salon Révélation au Grand Palais. « Ça a cartonné », confie Jean-François Lemaire, sourire aux lèvres. Mais son talent n'a pas seulement tapé dans l'œil des amateurs d'art, il a, en effet, eu une visite de choix, en la personne de Brigitte Macron. Rien que ça.

Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, voilà qu'il s'apprête à présenter une exposition intitulée « De la roche à la lumière », du 23 septembre au 5 mars 2023 au musée du Verre à Charleroi, en Belgique. Soit trente pièces à admirer. « C'est une grande reconnaissance de mon travail. »

S'il travaille le verre depuis trente ans, tout s'est accéléré cette année. Son parcours n'a pas été un long fleuve tranquille, il a testé, exploré des matières et des matériaux différents. Un cheminement que vous êtes invités à découvrir à la galerie Artes dès aujourd'hui. « Pour la rentrée, j'ai eu envie de présenter un panorama de ce que j'ai fait ces vingt dernières années pour que les gens découvrent ou redécouvrent l'évolution de mon travail qui m'a amené à ces dernières pièces qui marchent si bien. »

Écorce et bois flotté, personnages baptisés « Passeurs », roche, schiste, mélange verre/béton... Il s'est beaucoup aventuré. « Je suis arrivé à un moment où j'avais exploré tout ce qui pouvait être exploré. Ma réalisation pour la place de la Tour m'a permis d'instaurer quelque chose et de me poser » , assure-t-il. Ce qui a donné naissance à Empreinte de temps. « Techniquement, j'ai commencé à utiliser du verre de Tchèque et non plus celui de Bayel, plus spécifique au soufflage. C'était plus adapté pour travailler les grosses masses et ça m'a permis de réussir à révéler tout ce que je cherchais depuis des années. Ça a nourri le reste. » Une belle évolution visible dès ce soir à Pont-Sainte-Marie et dans une quinzaine de jours à Charleroi.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-08,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-08,EST.1|36

MELTING POPOTE

MELTING POPOTE : UNE REVUE CULINAIRE INTERCULTURELLE POUR FAVORISER L'EMPLOI



"Melting Popote", c'est le nom d'une revue culinaire dévoilée officiellement ce jeudi à la MAC de Pont-Sainte-Marie. Mais c'est aussi un projet socio-culturel mis en place et financé par Pôle Emploi, et co-construit par deux structures de l'économie sociale et solidaire : E-graine Grand Est et Kantinetik. Le but : favoriser le retour à l'emploi des personnes allophones. La thématique retenue : la cuisine, moment propice à l'échange, qui a permis aux 12 participants d'améliorer leur français. Après deux mois passés ensemble et sur le terrain, à travers des défis, des ateliers et l'élaboration de la revue, c'est désormais l'heure du bilan.

Source :

<https://www.canal32.fr/thematiques/societe/sujet/melting-popote-une-revue-culinaire-interculturelle-du-09-septembre-2022.html>

MELTING POPOTE

« MELTING POPOTE », UNE REVUE CULINAIRE MULTICULTURELLE

Sous la houlette des associations E-Graine Grand Est et Kantinétik, douze hommes et femmes d'horizons divers ont créé, durant l'été, « Melting popote », une revue culinaire interculturelle.



Ils viennent du Sénégal, du Niger, d'Ukraine ou encore du Cameroun ou d'Algérie. Depuis le mois de juin, ces trois hommes et neuf femmes réfugiés et demandeurs d'emploi ont travaillé ensemble sur le projet Melting popote.

Un projet socioculturel inédit porté par E-Graine Grand Est (association d'éducation populaire) et Kantinétik (restaurant d'insertion professionnelle) sur demande de Pôle emploi. L'objectif : améliorer la pratique du français et faciliter l'insertion. La restitution du projet aux partenaires a eu lieu jeudi dernier à la Maison de l'animation et de la culture à Pont-Sainte-Marie.

« L'idée, c'était d'organiser un camp d'été, un apprentissage rapide de la langue française. Nous avons réfléchi avec Kantinétik à la création d'une revue culinaire participative multiculturelle autour de la cuisine, ce qui rassemble les gens », détaille Mélanie Gertsch, coordinatrice chez E-Graine.

LA CUISINE : UN THÈME FÉDÉRATEUR

Trois volets se sont succédé cet été. Tout d'abord, des ateliers collectifs d'interconnaissances pour présenter les étapes du projet et s'exercer à parler en français. « Au départ, on a préparé des pictogrammes avec des consignes en français et en anglais pour faciliter les échanges », précise Mireille, responsable des projets « vivre ensemble » à E-Graine. Deuxième temps : un atelier défi cuisine pour travailler des produits locaux et de saison (pois chiches, lentilles, fromage blanc...) et enfin des visites chez les producteurs de la campagne auboise (association Chlorophylle, le comptoir du fromage et la Ferme d'Hotte).

UN PROJET MULTI-OBJECTIFS

Véritables reporters, les candidats ont questionné et pris des notes. C'est au Rucher créatif, épaulés par l'association Mot à mot, qu'ils ont mis en forme le livret.

Hormis quelques problèmes de garde d'enfants et de mobilité, « tout s'est passé dans la bonne humeur », assure Mélanie Gertsch, convaincue de la réussite du projet. « C'est un projet qui s'éclate en plusieurs objectifs : sortir de l'isolement les personnes naturellement isolées, les faire parler ensemble, créer de la coopération, travailler avec des producteurs locaux, faire la promotion du bien-manger et enfin partager le fait qu'on a tous une culture commune celle de bien manger, qu'importe le pays d'où l'on vient. »

Arrivée d'Ukraine en mars dernier, Iryna, 42 ans, a été informée du projet par sa professeur de français. Hésitante, Iryna s'est finalement laissée convaincre. « J'ai réfléchi et je me suis dit pourquoi pas. C'est une expérience. » Les visites, dont celle à la ferme, ont été riches. « C'était intéressant de voir comment le lait est transformé »

Quant à l'écriture, « on a été aidé pour écrire un petit texte mais entre le masculin et le féminin, je fais toujours des fautes ! », glisse celle qui était contrôleuse qualité dans une usine ukrainienne. Elle laisse poindre une petite déception : « Je pensais qu'on irait voir des gens qui feraient de la cuisine, qu'on cuisinerait quelque chose différemment ! » Malgré tout, elle est très fière du résultat : « En peu de temps, on est devenu des petites étoiles. »

UNE REVUE, TROIS THÈMES

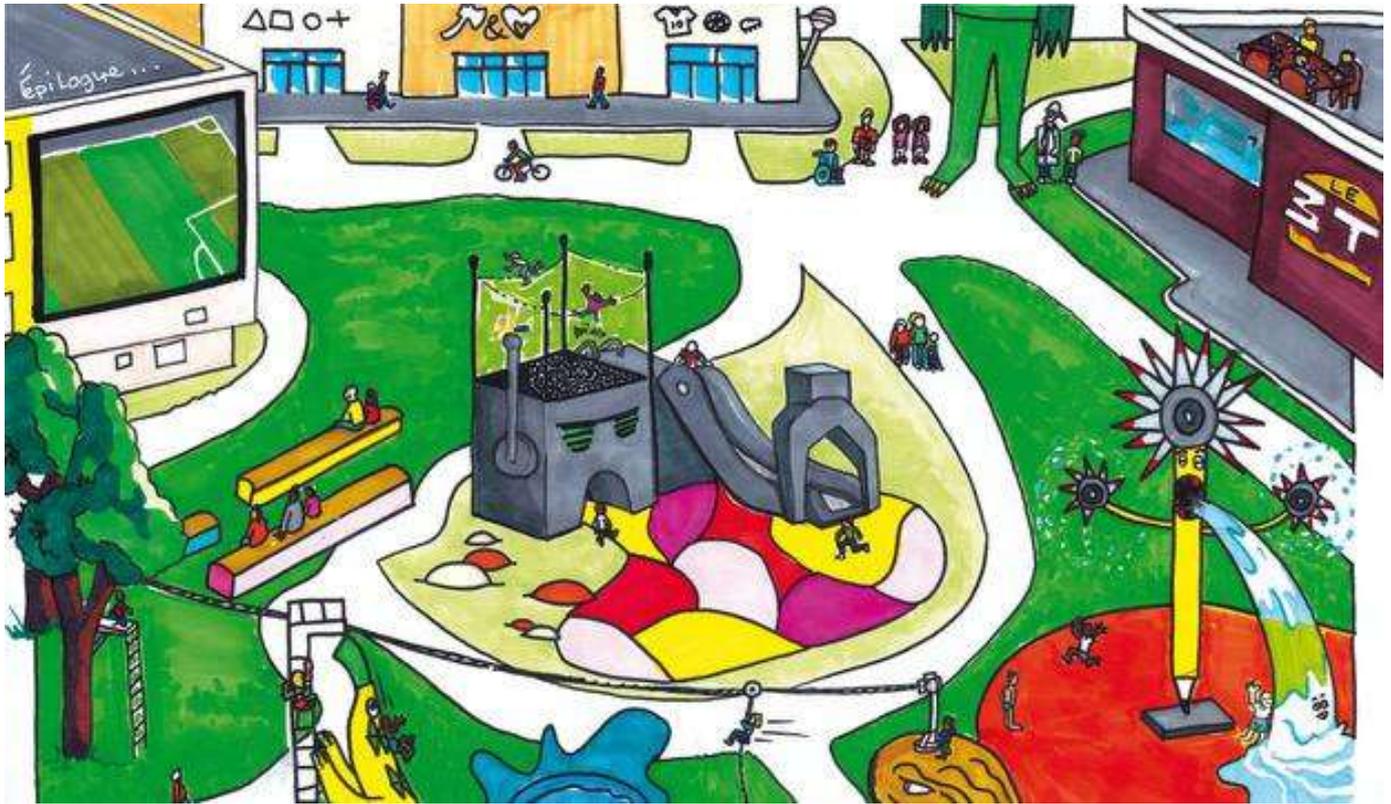
La revue « Melting popote » (50 pages) se compose de la présentation des deux associations aux manettes et de trois thèmes (le lait, la culture des légumes, les pommes) avec des articles issus des visites, des quiz et pour terminer, un cahier de recettes. Livret à retrouver au restaurant d'insertion professionnelle Kantinétik, au Rucher créatif, rue du Colonel-Driant à Troyes.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-14,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-14,EST.1|6

BANDE DESSINÉE "LES 3T"

VERNISSAGE DE LA BD



Depuis le mois d'avril, les travaux ont débuté sur le quartier Debussy. À cette occasion, les enfants de l'espace jeunes de Pont-Sainte-Marie ont eu pour projet de réaliser une bande dessinée en collaboration avec l'association Murs vivants. Ce mercredi 14 septembre, à 18 h, à la Maison de l'animation et de la culture (10 avenue Michel-Berger) aura lieu le vernissage de cette BD, en présence de Pascal Landréat, maire, de l'association Murs vivants, ainsi que des partenaires.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-12,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-12,EST,1|8

BANDE DESSINÉE "LES 3T"

PONT-SAINTE-MARIE: LES ENFANTS IMAGINENT LE FUTUR DE LEUR QUARTIER

Les jeunes ont réfléchi au futur visage du quartier Debussy, en cours de réhabilitation, via notamment une bande dessinée conçue avec Murs vivants.



Des arbres fruitiers, beaucoup d'arbres fruitiers, à la place des trois tours Peupliers, Bouleaux et Chênes : sachant qu'une opération de réhabilitation d'un quartier urbain peut durer plus d'une décennie, qui d'autre que les enfants du coin est mieux placé pour évoquer le visage de demain – voire après-demain – du quartier Debussy, appelé à être requalifié ?

UNE MEUTE DE SUPER-HÉROS

Du fait de la déconstruction (un terme policé pour parler de démolition) déjà du centre social et bientôt du centre commercial et des trois tours aux noms d'arbres, les enfants de l'espace jeunes ont été invités à exprimer leur ressenti face à la mutation de leur cadre de vie. Deux pistes de réflexion ont été explorées.

Avec l'association « Murs vivants » et ses animateurs en graphisme Jérémie et Loïs, ils ont imaginé et mis en forme une bande dessinée, avec dix-huit planches très colorées et une meute de super-héros s'impliquant gentiment dans le quotidien du quartier.

Plus réaliste, avec Laurence Clément, ils ont défini par le texte et l'image le cahier des charges d'une cité où il ferait bon vivre, avec moins de voitures et plus de nature.

Mercredi en fin d'après-midi, une exposition a rassemblé les productions des enfants à la Maison de l'animation et de la culture, avec un vernissage dont l'intention était de reconnaître leur implication et leur application à ce travail de réflexion collective.

Pour cette sympathique réception, le maire Pascal Landréat, les adjoints Marie Grafteaux-Paillard, Véronique Heuillard et Jean-Michel Palengat, le directeur de la politique de la ville Matthieu Vaillot et la chargée de communication Lise Berthelin, ont accueilli Jordan Guitton, député de la 1re circonscription de l'Aube, Catherine Brégeault, conseillère départementale, Karima Ouada, conseillère communautaire, et Sébastien Mailly, délégué de la préfète à la politique de la ville. Tous ont dit grand bien de cette esquisse, promesse d'un bel avenir.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id408126/article/2022-09-15/pont-sainte-marie-les-enfants-imaginent-le-futur-de-leur-quartier?referer=%2Farchives%2F recherche%3Fdatefilter%3DIastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dpont-sainte-marie>

CONCERT RAY BAND

CONCERT RAY BAND



Le samedi 17 septembre, à 20 h, retrouvez le groupe Rayband à la Maison de l'animation et de la culture pour un concert de pop/soul.

Composé de cinq musiciens originaires de Troyes, RayBand est un groupe de pop/soul. Autour de Rémi, Mélie au chant, Benjamin à la guitare, Gatien à la batterie et Silvio à la basse.

En première partie, le Song Club de l'Ecole de musique de Pont-Sainte-Marie donnera également un concert de musiques actuelles et reprises à leur façon.

Afin de permettre au public de profiter du moment dans les meilleures conditions possibles, les réservations sont recommandées et s'effectuent par téléphone ou par mail auprès de la MAC (03 25 82 81 29 | mac@pont-sainte-marie.fr).

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-10,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-10,EST,1|12

AS PONT-SAINTE-MARIE

L'AS PONT-SAINTE-MARIE, UN PETIT POUCKET QUI VOIT GRAND

L'équipe seniors maripontaine, qui va reprendre en D3 après s'être séparée du club de Creney, souhaite vite retrouver le niveau régional. En attendant, place à la Coupe dimanche.



L'idée est juste de remettre l'ASPSM à sa place. Le club de Pont-Sainte-Marie, créé en 1945 et qui a déjà évolué au plus haut niveau régional, souhaite vite retrouver le niveau Ligue. « L'ambition est de monter tous les ans », clame le président Pascal Grenier. L'équipe seniors disputera cette saison le championnat de Départemental 3 ; le plus petit niveau aubois, puisque la saison dernière, les seniors étaient en entente avec Creney, finaliste de la Coupe de l'Aube. « On s'est désolidarisés », explique Pascal Grenier pour justifier la séparation avec le club voisin.

L'équipe maripontaine repart donc au bas de l'échelle, mais avec des joueurs confirmés puisque Martin Aubriot et Ali Lebrazi, qui jouaient encore en N3 il n'y a pas si longtemps (et en R1 la saison dernière), et qui sont les cadres du vestiaire. « Ils sont déjà investis dans le périscolaire à Pont-Sainte-Marie et sont éducateurs au club. » « C'était le moment pour moi de tourner la page, dit Martin Aubriot, en provenance du FCMT. Ici, il y a de bonnes personnes, des amis. On a aussi des joueurs qui étaient dans l'entente, et des jeunes à faire progresser. »

CINQ ANNÉES DE SOMMEIL

L'Académie sportive de Pont-Sainte-Marie (et non plus l'Alliance) souhaite donc retrouver son lustre d'antan, deux ans après avoir été remise sur pied – le maire Pascal Landréat avait alors désengagé la ville du FCMT et mis fin au sommeil du club de sa commune, dont l'activité avait cessé avec la création du FCAT en 2015. « Ici, il y a tout pour réussir : les infrastructures (un terrain synthétique pourrait bientôt voir le jour, NDLR), un potentiel incroyable chez les jeunes... », apprécie le président.

Les premiers pas de l'équipe seniors (sous la houlette du nouvel entraîneur Lahouari El Idrissi, arrivé de Saint-Parres-aux-Tertres) cette saison sont positifs puisqu'en attendant l'ouverture du championnat, les Maripontains ont passé les deux premiers tours de Coupe de France – avec un succès 3-0 contre Saint-Julien (R2) dimanche dernier – pour se hisser au troisième tour, dont ils sont le Petit Poucet dans l'Aube.

Dimanche, c'est une équipe marnaise qu'il faudra éliminer, Vitry FC (R3). Une formation qui a démarré son championnat par un succès 3-0 contre l'Asofa, nouvellement entraînée par Jérôme Énard. Un nouveau test aux ambitions de l'ASPSM.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id406149/article/2022-09-10/las-pont-sainte-marie-un-petit-poucet-qui-voit-grand?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dpont-sainte-marie>

AS PONT-SAINTE-MARIE

PONT-SAINTE-MARIE POURSUIT SA BELLE AVENTURE



Petit Poucet auboisé de cette Coupe de France, l'AS Pont-Sainte-Marie (D3) a de nouveau fait déjouer les pronostics hier en battant (1-0) avec maîtrise Vitry (R3). « On a fait un très bon match, se réjouit l'entraîneur Lahouari El Idrissi. On a réussi à les bousculer, les faire douter et à tenir le score. »

Car dès le début de rencontre, le défenseur Bathily, bien placé au second poteau sur un corner d'Aubriot, ouvrait la marque. Si l'équipe marnaise a poussé en deuxième mi-temps, les Maripontains ont bien contrôlé leur avance pour se qualifier et préparer au mieux le championnat départemental, qui démarre dimanche. Avec une ambition pour l'ASPSM : monter en D2.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-12,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-12,EST,1|32

AS PONT-SAINTE-MARIE

FIN DE L'AVENTURE EN COUPE DE FRANCE POUR L'AS PONT SAINTE-MARIE

Cinq titulaires habituels absents et un début de match manqué : c'était trop pour Pont-Sainte-Marie, logiquement éliminé par les Haut-Marnais de Biesles. Les Maripontains abandonnent le statut de Petit Poucet aubois à ASOFA et vont pouvoir se concentrer sur l'objectif majeur : monter en Départemental 2.



Si l'AS Pont-Sainte-Marie a montré lors des tours précédents qu'elle savait faire des exploits, elle ne peut pas non plus faire de miracle. Car hier, face à la valeureuse US Bielsoise (D1), les Maripontains avaient trop d'obstacles à surmonter. Déjà les deux niveaux d'écart, mais aussi et surtout l'absence de cinq titulaires habituels (le gardien, les deux défenseurs centraux, le meneur de jeu et l'attaquant de pointe) en raison de choix de l'entraîneur (absences à l'entraînement), de blessure (Martin Aubriot) ou de raisons personnelles (mariage).

LE GARDIEN NUMÉRO UN ÉTAIT ABSENT... ET ÇA S'EST VU

Une demi-équipe à remplacer pour un effectif de Départemental 3, c'est impossible. « Oui, on avait commencé à créer des automatismes lors des tours précédents, note le capitaine Ali Lebrazi, l'un des seuls rescapés de l'ossature maripontaine. Aujourd'hui (hier), il y avait trop de changements. Et puis les plus jeunes se sont mis trop de pression. »

Car certains, à l'image du latéral Mystère Nobre, découvraient cette saison la Coupe de France et l'engouement qu'elle engendre (une centaine de spectateurs autour de la main courante). Une pression transformée en stress qui a fait déjouer Pont-Sainte-Marie en début de match. Le buteur haut-marnais Gaëtan Rolland profitait des trous béants dans l'axe de la défense pour aller planter tranquillement deux buts (4e, 9e) en moins de dix minutes. « On est mal rentré dans le match et on a mal géré leur jeu direct », regrette Lebrazi.

Le gardien local Omar Camara n'était pas franchement rassurant, contrairement à son homologue bielsois Grégory Sarrazin (qui a connu la CFA 2 avec Chaumont), qui a enchaîné une demi-douzaine parades, annihilant toute tentative de révolte de la part de l'ASPSM. Et sur un nouveau ballon en profondeur, le pensionnaire de D1 enfonçait le clou (0-3, 27e), sans que Camara n'ait effectué le moindre arrêt. À la pause, la messe était dite et on commençait à se renseigner sur l'évolution du score entre Romilly (D2) et l'Asofa (R3) pour savoir qui serait le nouveau Petit Poucet aubois de la Coupe de France (lire en page précédente).

En deuxième période, « en essayant de créer des décalages », dit le capitaine maripontain, les Aubois montraient un bien meilleur visage, avec une qualité technique (Gatsayev, Massaev, Lebrazi, Ouhouka) qui devrait leur permettre de dérouler en championnat. Car en face d'eux, ils ne trouveront pas toujours un gardien de niveau régional, qui poursuivait son récital. De l'autre côté du terrain, ce n'était pas la même histoire et Biesles inscrivait un quatrième but (0-4, 58e), toujours en roulant sur les boulevards laissés par la défense.

Ce n'est qu'en toute fin de match que Pont-Sainte-Marie réussissait enfin à tromper Sarrazin par deux fois (84e, 89e), sauvant ainsi l'honneur de la rencontre et clôturant sur une note positive un superbe parcours en Coupe. « On va se recentrer sur notre objectif : monter en D2, dit Ali Lebrazi. Mais cette élimination montre qu'il nous faut gagner en constance, même si je ne me fais pas trop de souci pour le championnat (Pont-Sainte-Marie a gagné par forfait la première journée de D3) ; avec un minimum de concentration, ça devrait aller. »

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id411234/article/2022-09-25/fin-de-laventure-en-coupe-de-france-pour-las-psm>
referer=%2Farchives%2F Recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%26desc%26word%3Dpont-sainte-marie

AS PONT-SAINTE-MARIE

JORDAN GARRICK, GARDIEN DE L'ASOFA, EST SORTI DE L'HÔPITAL

Jordan Garrick, gravement blessé au bras dimanche durant le match de Coupe de France Romilly - Asofa, a été admis dans un premier temps à l'hôpital de Romilly avant d'être opéré à Reims le lendemain d'une double fracture radius-cubitus. Le gardien du club basé à Aix-en-Othe, après des examens de contrôle, est rentré chez lui ce mardi où il va désormais attendre... la naissance de son deuxième enfant, prévu dans un mois. Et apprendre la patience.



Jordan Garrick, gravement blessé au bras dimanche durant le match de Coupe de France Romilly - Asofa, a été admis dans un premier temps à l'hôpital de Romilly avant d'être opéré à Reims le lendemain d'une double fracture radius-cubitus. Le gardien du club d'Aix-en-Othe, après des examens de contrôle, est rentré chez lui ce mardi où il va désormais attendre... la naissance de son deuxième enfant, prévu dans un mois. Et apprendre la patience.

« JE N'EN VEUX PAS » À MOHAMED KONATÉ

Le choc a été sévère. Le gardien de but de l'Alliance sud ouest du football aubois marqué. Alors qu'il disputait un ballon à l'attaquant romillon Mohamed Konaté, Jordan Garrick s'est tordu de douleur. « On joue tous les deux le ballon, raconte-t-il. Le choc est totalement involontaire de la part du Romillon. Je ne lui en veux pas. Je ne sais pas exactement ce qu'il s'est passé. J'ai juste eu très très mal. »

L'attente des pompiers (il a été évacué sur civière 50 minutes après le choc) a été interminable, malgré la présence de son oncle, Jean-Michel Taverne, ancien pompier professionnel, à ses côtés. « Heureusement qu'il était là, souffle Jordan. Que ce serait-il passé sans la présence d'une personne aussi compétente ? Comme c'était très long, j'essayais de plaisanter avec mes partenaires, avec l'arbitre, pour faire passer le temps. Mon oncle me compressait le bras; cela me soulageait. »

Après des radios, quelques antidouleurs, et un plâtre posé à l'hôpital de Romilly, Jordan est rentré chez lui. « Je devais me faire opérer le lendemain à Montier-la-Celle. Mais j'ai su, dans la nuit, que les chirurgiens n'avaient pas le matériel pour s'occuper de mon cas. Ma sœur m'a emmené à Reims, où j'ai dû passer à nouveau par les urgences, faire de nouvelles radios. » Dans l'après-midi, il était pris en main. Et opéré. « Aujourd'hui, ça va mieux. Je suis immobilisé pour six semaines. Je préfère voir le positif. Cela aurait pu être pire. » À 29 ans, Jordan Garrick se remettra. Directeur du pôle périscolaire à la mairie de Pont-Sainte-Marie, il devra attendre avant de retrouver son boulot, les enfants. Puis les terrains de football. « Je remercie surtout tous les gens qui m'ont envoyé des messages de soutien, des clubs, des personnes que je ne connaissais pas. Je n'ai pas pu répondre à tout le monde. Cela m'a donné beaucoup de force pour l'opération. »

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id411947/article/2022-09-27/jordan-garrick-gardien-de-lasofaest-sorti-de-lhopital?referer=%2Farchives%2Fcherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dpont-sainte-marie>

OPÉRATION "LEVEZ LES YEUX"

LES ENFANTS AU PLUS PRÈS DE LEUR PATRIMOINE LOCAL

Les enfants ont travaillé à la réalisation d'une bande dessinée sur le grognard Claude Nicolas Dupont que la ville s'apprête à célébrer dimanche 18 septembre.



Pour donner du sens aux Journées européennes du patrimoine aux yeux des enfants, le directeur du groupe scolaire, Franck Desseyne, a sollicité la participation de Marie Grafteaux-Paillard, présidente de l'association CPSM (culture patrimoine sauvegarde mémoires). Il a souhaité mettre en évidence le parcours atypique de Claude Nicolas Dupont que la ville s'apprête à célébrer dimanche 18 septembre en baptisant la place d'armes de son nom.

Le conseil municipal enfants a réalisé une bande dessinée sur ce grognard maripontain, dont l'édition a été financée à 60 % par CPSM et 40 % par la Ville. Ainsi, jeudi et vendredi, Marie Grafteaux Paillard interviendra auprès de huit classes, des CE2 aux CM et Ulis, avec la projection du film reprenant les planches de la BD dont elle fera la lecture. Puis, un jeu de questions-réponses permettra d'évoquer leurs nouvelles connaissances et de faire des liens avec les cours d'histoire dispensés en classe.

Le valeureux grognard a eu un destin exceptionnel. Né en 1789 à Pont-Sainte-Marie, son enfance se déroule sous les heures noires de la révolution. Il participe aux guerres napoléoniennes pour terminer conseiller municipal dans sa ville natale.

Richement documentée, la BD aborde tous les sujets de l'époque : la famille, la condition féminine, le quotidien, l'école, les transports, l'eau, l'habitat. D'ailleurs, pour aller plus loin encore dans l'exploitation des informations historiques, prochainement, sera mise en évidence la thématique de l'enfance à cette époque.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-12,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-12,EST,1|8

OPÉRATION "LEVEZ LES YEUX"

PONT-SAINTE-MARIE : ENSEIGNER L'HISTOIRE À TRAVERS LE PARCOURS D'UN MARIPONTAIN



Mêler histoire locale et grande Histoire : à Pont-Sainte-Marie, les jeunes du Conseil Municipal des Enfants ont réalisé, il y a quelques années, une bande-dessinée sur la vie de Claude Nicolas Dupont. Né à la Révolution Française, le Maripontain a vécu de nombreux événements, de la Terreur à l'époque napoléonienne... Aujourd'hui, cette bande-dessinée et ce parcours exceptionnel continuent d'être utilisés pour illustrer et enseigner cette période. Il y a quelques jours, la présidente de l'association culture patrimoine sauvegarde mémoires de Pont-Sainte-Marie (CPSM) est passée dans huit classes pour décrypter avec les élèves la vie quotidienne de cet homme. De plus, à l'occasion des Journées du Patrimoine, une nouvelle place maripontaine a pris le nom de Claude Nicolas Dupont, au Camp du Moulinet.

Source :

<https://www.canal32.fr/thematiques/societe/sujet/pont-sainte-marie-enseigner-lhistoire-a-travers-le-parcours-dun-maripontain-du-26-septembre-2022.html>

JEP 2022

ZOOM SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX, INDUSTRIEL ET PAYSAGER DE L'AGGLOMÉRATION TROYENNE

*Dans l'agglomération troyenne, le patrimoine, sous toutes ses formes,
sera sur le devant de la scène ce week-end.*



UN GROGNARD ET UN INDUSTRIEL MIS À L'HONNEUR

Pendant trois jours, le grognard maripontain Claude Nicolas Dupont et l'industriel aubois Bernard Lebocey seront mis à l'honneur.

- **Vendredi 16 septembre**, de 18 h à 20 h, à la salle polyvalente de la Maison de l'animation et la culture (10 avenue Michel-Berger) : conférence initiée par Christian Coste, délégué au patrimoine maripontain, et animée par le général Emmanuel Poucet, délégué régional du « Souvenir napoléonien » et Pierre-Eugène Leroy, historien et ex-maître de conférences du Collège de France. Pour éclairer ces interventions sur le thème « Utilisation de la mémoire et transmission du souvenir, dynamique de la pérennité du patrimoine », Christian Coste présentera une vidéo sur le parcours extraordinaire de Claude Nicolas Dupont, soldat napoléonien.
- **Samedi 17 septembre**, à 14 h, à la ferme du Moulinet (53, rue Jaffiol) : sur le thème « patrimoine naturel et industriel », l'association Culture, patrimoine, sauvegarde et mémoires met à l'honneur Bernard Lebocey qui a laissé un patrimoine naturel exceptionnel sur la commune avec une conférence vidéo sur la vie, le patrimoine, la passion du bonnetier, animée par Daniel Rémy, conseiller municipal et ancien chef d'entreprise du textile, alimentée par une exposition de cartes postales anciennes.
- **Dimanche 18 septembre**, à 12 h, au camp du Moulinet : le temps fort du week-end sera l'inauguration de la place Claude-Nicolas-Dupont sur la place d'Armes.

Avec la participation de Troyes la Champagne Tourisme et Troyes Champagne Métropole, la Ville proposera, dès 14 h, un géocaching sous forme de jeu de piste. Cette course d'orientation sur deux parcours (1,5 km et 3 km), permettra de sillonner des espaces méconnus, découvrir des indices et percer des énigmes.

À 16 h : les cascades équestres de l'association Les Petits Clos de Montiéramey et les numéros facétieux de Michel Paupert, professionnel du cirque et ancien clown du cirque Rikiki.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id407473/article/2022-09-13/zoom-sur-lepatrimoine-religieux-industriel-et-paysager-de-lagglomeration?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dpont-sainte-marie>

JEP 2022

PONT-SAINTE-MARIE: LE GROGNARD MARIPONTAIN DONNE SON NOM À UNE PLACE

La Ville a baptisé la place d'armes du camp du Moulinet du nom de Claude Nicolas Dupont. Soldat dans l'armée napoléonienne, ce Maripontain fut aussi conseiller municipal.



Dernièrement, la commune a inauguré la place d'armes du camp du Moulinet au nom d'une sommité maripontaine, Claude Nicolas Dupont, en présence de Catherine Brégeaut, conseillère départementale, Jacky Raguin, vice-président de Troyes Champagne Métropole, Christian Coste, conseiller municipal délégué au patrimoine.

CAMPAGNES NAPOLÉONIENNES ET MANDATS MUNICIPAUX

Cet honneur s'inscrit dans la transmission de l'histoire de ce grognard de l'Empereur dans la grande Histoire. Né en 1789, il a grandi à Pont-Sainte-Marie pendant la Révolution française. À l'âge de 18 ans, il devient soldat dans l'armée napoléonienne et participe aux campagnes d'Allemagne, d'Autriche, d'Espagne et de Russie.

En 1812, il part pour la Russie et sera blessé à la bataille de Krasnoï. En reconnaissance de son engagement au combat, il est nommé sergent et reçoit la Légion d'honneur à Dresde.

Il continue ensuite sa route vers la France. En 1814, il est de nouveau blessé au combat à Épinal. Après sept années de guerre, à l'âge de 26 ans, Claude Nicolas Dupont revient à Pont-Sainte-Marie et est élu au conseil municipal où il y restera pendant quarante ans. Claude Nicolas Dupont reçoit la médaille de Sainte-Hélène, attribuée aux soldats des campagnes napoléoniennes. Ainsi, en reconnaissance d'une vie passée au service de la Nation et de sa commune, la Ville lui a attribué une sépulture patrimoniale en 1981 au cimetière.

Tout naturellement, la commune lui a rendu hommage en attribuant une place à son nom avec une plaque au quartier du Moulinet.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id411930/article/2022-09-27/pont-sainte-marie-le-grognard-maripontain-donne-son-nom-une-place?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dpont-sainte-marie>

OUVRAGE "SI PONT-SAINTE-MARIE M'ÉTAIT CONTÉE"

L'HISTOIRE DE LA COMMUNE DE PONT-SAINTE-MARIE CONTÉE DANS UN LIVRE



« Si Pont-Sainte-Marie m'était contée, tel est le titre de l'ouvrage que Christian Coste, conseiller municipal délégué au patrimoine, et ses collaboratrices présenteront officiellement lors de la Semaine bleue le 3 octobre à la Maison de l'animation et de la culture.

Ce grand passionné du patrimoine maripontain avait l'habitude de réaliser des montages vidéo sur l'histoire de la commune depuis une quinzaine d'années. Encouragé par la municipalité, il a décidé d'exploiter ces quatre heures de vidéo et de les retranscrire pour les transformer en un livre. Avec l'aide de deux autres conseillères municipales, Janine Pinkowick et Cathy Plaquevent et de Gaëlle Dargier, écrivain public, il a réalisé un livre exclusivement dédié à Pont-Sainte-Marie pour les curieux des trésors patrimoniaux et historiques.

L'ouvrage de 160 pages se présente sous la forme d'une grande balade dans la commune et conte mille et une anecdotes sur les personnages, les lieux et événements qui ont marqué l'histoire locale. Des plans, des images et de nombreuses photos éclairent les explications. Le lecteur découvre l'évolution de la ville au fil des années, de l'Âge de Bronze aux magasins d'usines. Il comprend également comment un camp précaire au bord de l'eau est devenu en 4 000 ans la ville que l'on connaît aujourd'hui. Le livre est accessible à tous et manipulable pour se promener avec.

Après la présentation officielle à la MAC, Si Pont-Sainte-Marie m'était contée sera mis en vente au tarif de 10 euros et disponible dans un premier temps à la mairie de Pont-Sainte-Marie.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id411191/article/2022-09-25/lhistoire-de-la-commune-de-pont-sainte-marie-contee-dans-un-livre?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dpont-sainte-marie>

FÊTE DU VERGER DE L'OZERAIE

DES FLEURS POUR EMBELLIR LA VILLE



Profitant de la Journée du développement durable, la Ville récompensait la cinquantaine de Maripontains ayant participé au concours des maisons fleuries organisé par le comité environnement et cadre de vie de la Ville. Son président, Julien Chenut, ne manquait pas de saluer le travail fourni pour embellir les habitations et par ricochet la ville.

Avec la présence des membres du comité de tourisme de la région de Troyes, les heureux gagnants recevaient un bon d'achat chez le caviste récemment installé sur la ville et tous les participants une barquette de pensées.

LES RÉSULTATS

Catégorie maisons :

Hors concours : Guy Delavenne, Michel Roguier.

1. Séverine Ripoll ; 2. Stanislaw Ludjan ; 3e ex-aequo. Franck Bougault et Jean-Pierre Hohmann.

Catégorie balcons et terrasses

1. Josiane Ricard ; 2. Robert Dewette ; 3. Alain Adam.

Catégorie murs et fenêtres

Jacky Guérinot.

Catégorie habitats collectifs

Poutot, Neyner, Amaral.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-28,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-28,EST,1|12

FÊTE DU VERGER DE L'OZERAIE

LE VERGER PÉDAGOGIQUE A FAIT LA FÊTE



Samedi 24 septembre se déroulait la fête du verger pédagogique de l'Ozeraie, moment festif annuel incontournable des amoureux du jardinage et des fleurs, clôturant le Mois du développement durable. Acquis en 2009, pour la première partie, puis en 2014 pour son extension, le jardin offre un large espace propice à l'épanouissement des plantes en tout genre sous la houlette de Bernard Fromont.

Le troc plantes a évolué au fil des ans en journée du développement durable avec le concours de nombreux partenaires dont le Conservatoire d'espaces naturels de Champagne-Ardenne, le SDEDA, les associations Zéro déchet, les apiculteurs de l'Aube, L'Outil en main, Akhilleus pour la mobilité, le sport santé et une sensibilisation à la mucoviscidose, l'entreprise CTroyes collectant les biodéchets des cantines, le comité de tourisme de la région de Troyes, le syndicat de gestion des déchets. Lors de cette journée, les visiteurs assistaient à la pressée de pommes avec Brigitte, Jean-Marie et Bernard et dégustaient le précieux liquide. De plus, le maire Pascal Landréat profitait de l'occasion pour renouveler la convention avec le Conservatoire d'espaces naturels pour la protection des espèces nocturnes du parc Lebocey, en l'occurrence la protection des chauves-souris, en présence de Yohan Chrétien.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-29,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-29,EST,|10

CONCERT SANGS MÊLÉS

CONCERT À PONT-SAINTE-MARIE



À la MAC, à 20h, concert du trio Sangs-Mêlés. Le trio propose des compositions qui bénéficient de toutes les influences musicales qui imprègnent les musiciens : musiques traditionnelles orientales des Balkans, folklore français, musique classique, jazz, variétés européennes, musiques kurdes, musiques iraniennes.

Entrée libre et gratuite.

Réservation au 03 25 82 81 29.

Source :

CONCERT SANGS MÊLÉS

« SANGS MÊLÉS » MONTRE SON TALENT



Le nouveau rendez-vous culturel avec le trio « Sangs mêlés » a attiré la foule des grands soirs samedi 24 septembre. Inspirés par des musiques traditionnelles aux influences diverses venues des Balkans, Kurdistan, Iran, du folklore français, classique, jazz, variétés européennes, les musiciens ont jonglé avec aisance et rythme entre l'Orient et l'Occident. Le public a été conquis par cet éclectisme proposé par Camille Cuisinier, Barham Jahal et Jean Marie Baudoin.

Précédemment, durant la semaine, Jean-Michel Baudoin animait un atelier interactif percussions à la découverte de différents instruments auprès des jeunes de l'animation de rue. Ce samedi soir, accompagnés des musiciens, deux de ces jeunes ont montré leur talent sur scène en se mouvant dans une percussion corporelle. Au sortir du concert, le public s'est dit ravi du programme de la saison culturelle qui monte en puissance.

**Prochains rendez-vous : samedi 7 octobre à 18 h à la MAC : concert de Mélody Maker, répertoire guitare et voix, chansons françaises ; Du 1^{er} au 23 octobre, de 14 h à 18 h, exposition Mosaïques à la salle des fêtes.
Spectacle et expo gratuits, entrées libres.**

Source :

[https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-30,EST\[CAP_QUOTIDIENS,2022-09-30,EST.1\]10](https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-30,EST[CAP_QUOTIDIENS,2022-09-30,EST.1]10)

SPECTACLE KALIJO

LA COMPAGNIE KALIJO À LA RECHERCHE DE JEUNES TALENTS



Chanter, danser, jouer la comédie, rêver. Et puis un jour faire de son rêve une réalité. C'est en substance ce que propose la compagnie Kalijo qui, pour la deuxième année consécutive, reprend le projet de comédie musicale qui s'inscrit dans le Contrat de ville. Le principe est simple. « On sélectionne une vingtaine de jeunes sur l'agglomération, à Pont-Sainte-Marie, Saint-André-les-Vergers et La Chapelle-Saint-Luc, âgés de 11 à 16 ans, pour préparer une comédie musicale qui sera jouée en décembre au théâtre de la Madeleine et à l'espace culturel Didier-Bienaimé devant 800 à 900 spectateurs », résume Justine De Cruz, chargée de production et de communication au sein de la compagnie Kalijo.

Après le succès du dernier spectacle intitulé Métamorphoses, « Aurore Castan-Aïn, danseuse et chorégraphe, avait envie d'aborder la thématique de la liberté. Cette question revient largement dans la société. On parle aussi bien de liberté individuelle que collective. Ce ne sont pas les mêmes règles entre les deux. On va travailler les percussions corporelles, le chant, la danse, le théâtre et peut-être que le slam va faire son entrée dans la comédie musicale. »

À la recherche de jeunes talents pour ce nouveau projet, Kalijo a prévu quatre sélections dont la première aura lieu ce samedi 17 septembre. « Venez tester, voir si ça vous plaît. N'ayez pas peur de ne pas savoir chanter, ce n'est pas pour ça que vous ne serez pas sélectionnés », rassure Justine De Cruz. « L'envie est parfois suffisante. En général, on recrute des jeunes aux profils très différents, de cultures et d'horizons différents, et ça fonctionne. Certains ont même quelques difficultés avec la langue française. Cela leur permet de faire des progrès en compréhension, en écriture et en expression. Parfois, les affinités perdurent au-delà du spectacle. » Osez candidater, osez vous engager.

LES DATES DES SÉLECTIONS :

Samedi 17 septembre de 13 h 30 à 17 h à la MAC de Pont-Sainte-Marie. Mercredi 21 septembre de 13 h 30 à 17 h, à la Maison de quartier des Chartreux. Samedi 24 septembre de 13 h 30 à 17 h au centre Victor-Hugo à La Chapelle-Saint-Luc. Mercredi 28 septembre de 13 h 30 à 17 h à l'école Maitrot à Saint-André-les-Vergers.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id408167/article/2022-09-16/la-compagnie-kalijo-la-recherche-de-jeunes-talents?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3Dpont-sainte-marie>

LIVRE « ÉMELINE ET L'ANTI-GÂCHIS »

ÉMELINE SENSIBILISE LES JEUNES AU TRI

Depuis hier, le livre « Émeline et l'anti-gâchis » est disponible dans les librairies auboises. Un livre de sensibilisation écologique à destination des jeunes.



L'idée de ce projet était de présenter l'une des actions de sensibilisation du syndicat, on voulait travailler sur un domaine qui nous était jusque-là inconnu, un domaine plus large qui nous permettrait de faire connaître notre action et de lui donner une voix », expose Pascal Landréat, président du Syndicat départemental d'élimination des déchets de l'Aube.

Si l'action première de ce syndicat reste le traitement des déchets ménagers de l'Aube, le groupe s'est lancé en juillet 2021 le pari fou de faire découvrir autrement ses actions de sensibilisation. « Nos missions vont au-delà du simple tri des déchets. On trie à l'année environ 55 000 tonnes de déchets, il en reste 20 000 que nous sommes obligés d'enfouir sous terre. Le but de nos actions de sensibilisation, c'est de diminuer au maximum ces 20 000 tonnes. Moins on a de déchets à traiter et plus on est contents ! », poursuit le président.

Et pour cause, le Sdeda propose tout au long de l'année des ateliers de sensibilisation dans les écoles et collèges de la région, en partenariat avec des référents de l'Éducation nationale. « Nous avons trois animateurs dont le travail et la mission au quotidien sont de préparer des ateliers de prévention, de sensibilisation et de communication », ajoute Pascal Landréat.

Ainsi, concours, animations et rencontres sont organisés autour du thème du tri des déchets et de la protection de l'environnement. « On organise cette année encore un concours des écoles. Il permet à quelques classes de se mobiliser sur une thématique : tri sélectif, compostables, déchets... pour en faire ressortir des affiches ou un livre illustré. On veut mettre de nouveaux outils en avant pour parler au plus grand nombre », ajoute Freddy K Bidi, animateur prévention et tri au sein du Sdeda et coordinateur du projet.

UN PROJET DIFFÉRENT POUR TOUCHER LE PLUS GRAND NOMBRE

« Le projet Émeline et l'anti-gâchis était un travail différent, un travail dans la durée en collaboration avec une équipe efficace et agréable », continue le président. « Le but de ce livre, c'est de le partager. On veut que les élèves le lisent, l'étudient, en débattent et apportent jusqu'au sein de leur foyer des discussions sur les réponses à apporter aux problèmes de tri des déchets. Les enfants sont le public idéal pour cela, ils sont les adultes de demain, et ils sont davantage conscients de l'urgence écologique, plus sensibles aussi », poursuit-il. « Tous les élèves de CM1 et CM2 du département recevront un exemplaire, cela représente un peu plus de 1 000 élèves sur l'ensemble du territoire. »

Anne Boulin, référente science de l'Éducation nationale, insiste sur l'importance de sensibiliser dès le plus jeune âge. « Ce livre va être un support pour la tenue de certaines classes, pour animer des débats, pour donner naissance à des vocations. Les élèves sont très intéressés par le développement durable, et de plus en plus tôt », souligne-t-elle.

« On a travaillé avec des éditeurs et dessinateurs locaux. Nous promovons une économie circulaire et un circuit court, la question ne s'est même pas posée », souligne quant à lui Benjamin Desmet, des Éditions Actual Kids, qui permettent la réalisation du projet, et co-auteur des « Émeline ». « Pour écrire à destination des jeunes enfants, il faut être pédagogue, être drôle, être piquant. Le but, ce n'est pas de donner des leçons, c'est de les accompagner, de les instruire en douceur. On a même ajouté un petit jeu à la fin de l'ouvrage pour voir ce qu'ils ont pu retenir de leur lecture. Si on offre cet ouvrage aux élèves, pas de panique, il sera disponible en librairie pour les plus curieux, on espère en vendre entre 5 000 et 6 000 exemplaires comme pour les autres tomes. On compte aussi en laisser au sein du Sdeda pour les différents ateliers de l'année », ajoute l'auteur.

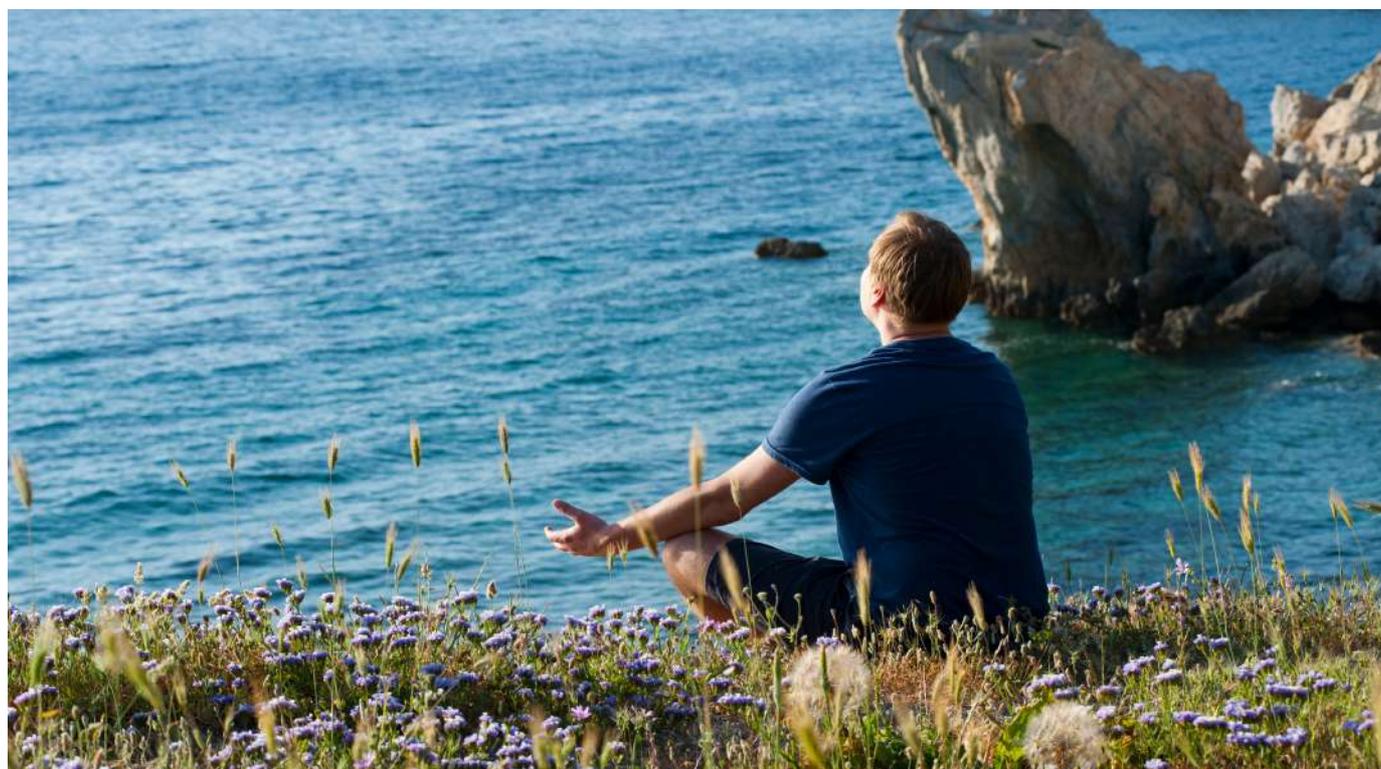
Un livre à retrouver depuis hier dans vos librairies auboises de jeunesse.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-22,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-22,EST,1|6

RELAX ET VOUS

L'ADMR LANCE « RELAX ET VOUS » POUR LES AIDANTS



Le bien-être des aidants qui accompagnent un proche en situation de dépendance et de handicap est l'une des préoccupations de l'ADMR de l'Aube, qui porte des plateformes de répit qui leur sont dédiées, et ce quel que soit l'âge de la personne aidée. Ces plateformes ont pour objectif d'accompagner et de soutenir les proches aidants en leur proposant des groupes de paroles, comme le café des aidants, des solutions de répit à domicile et des activités relaxantes de lutte contre l'épuisement. C'est dans ce cadre que le projet « Relax et vous » est mis en place à Pont-Sainte-Marie à travers trois thématiques ludiques, la sophrologie, la détente dans l'eau et l'auto-massage.

SÉANCES GRATUITES SUR INSCRIPTION

Gratuites et sur simple inscription, ces séances sont accessibles à tous les aidants résidant dans la commune ou les alentours, qui accompagnent un proche en situation de handicap et/ou de dépendance.

Sont ainsi proposées cinq séances de sophrologie les 26 septembre, 17 octobre, 21 novembre, 12 décembre 2022 et le 16 janvier 2023. Pour les séances de détente dans l'eau, rendez-vous les 13 octobre, 17 novembre, 8 décembre 2022 et le 12 janvier 2023, et pour les cinq séances d'auto-massage (Shiatsu) ; les 3 octobre, 7 et 28 novembre 2022 et les 2 et 23 janvier 2023.

Les places étant limitées à douze participants, les personnes intéressées sont invitées à s'inscrire au plus vite auprès d'Aurane Lorion, au 03 25 28 63 68 ou 07 89 24 83 26, alorion@fedel0.admr.org

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-19,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-19,EST,1|8

SEMAINE BLEUE

SEMAINE BLEUE: UNE SEMAINE D'ANIMATIONS GRATUITES POUR LES SENIORS



Ateliers créatifs, découverte de pratiques artistiques, balade contée, concert, spectacle, visite de musée... les bibliothèques de l'Aube, sous l'impulsion du Département et de la Bibliothèque départementale, se mobilisent à l'occasion de la Semaine bleue, pour lutter contre l'isolement des seniors. Des animations culturelles, gratuites, à destination des plus de 60 ans et intergénérationnelles, sont programmées jusqu'au 25 octobre. D'autres rendez-vous sont prévus en novembre et décembre. Une opération soutenue par la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie.

- Bibliothèque d'Arcis-sur-Aube :

concert « Blue bird : chanson, jazz et soul » par l'Espace ESAT Arc-en-ciel, mardi 4 octobre à 19 h 30, atelier découverte du modelage de l'argile avec Nicolas Favre, jeudi 6 octobre, de 14 h à 17 h. Réservation : 03 25 37 83 93 - biblio.arcis@wanadoo.fr.

- Médiathèque de Brienne :

atelier « Entre musique et peinture » avec Anne Moret, jeudi 6 octobre, de 14 h à 17 h.
Réservation : mediatheque@ville-brienne-le-chateau.fr ou au 03 25 92 02 61.

- Bibliothèque de Lusigny :

ateliers féeriques intergénérationnels avec Samuel Stolartz, création de grimoires et lutins, mercredi 28 septembre, de 9 h 30 à 11 h 30 ou de 14 h à 16 h, journée découverte de la Maison de Courcelles-sur-Aujon en Haute-Marne, balade contée et ateliers, voyage en bus, mercredi 5 octobre de 9 h 30 à 18 h 30. Réservation : au 03 25 73 28 16 – bibli.lusigny@orange.fr.

- Point lecture de Neuville-sur-Vanne :

journée autour du théâtre : spectacle « La mariée était en noir », repas et ateliers participatifs avec la Compagnie FMR, mardi 25 octobre, de 10 h à 16 h. Rés. : 03 25 40 40 27 – mairie-neuville-sur-vanne@wanadoo.fr.

- Bibliothèque de Plancy-l'Abbaye

(Lecture pour tous) : atelier de composition florale, mercredi 5 octobre de 14 h à 16 h, atelier origami avec Alain Giacomini, mercredi 12 octobre, de 9 h 30 à 11 h 30 et de 14 h à 16 h. Réservation : pour-tous.lecture@wanadoo.fr ou au 06 19 69 07 96.

- Médiathèque de Pont-Ste-Marie :

atelier « peinture et bien-être » avec Brigitte Emonet, vendredi 30 septembre, de 14 h 30 à 16 h 30, loto musical et club audio vinyle (blind test musical), vendredi 7 octobre, de 17 h à 18 h 30, soirée cabaret (reprise de chansons françaises) par le groupe Melody Maker, vendredi 7 octobre, de 18 h 30 à 20 h. Réservation : 03 25 82 81 28 – mediatheque@pont-sainte-marie.fr.

- Médiathèque de Saint-Germain :

atelier de calligraphie, mardi 27 septembre, de 14 h à 16 h. Réservation : 03 25 72 52 35 – contact@mediatheque-saintgermain.fr.

- Bibliothèque de Villenauxe-la-Grande :

atelier découverte du modelage de l'argile avec Nicolas Favre, samedi 8 octobre, de 10 h à 12 h, visite guidée du musée Camille-Claudé de Nogent : voyage en bus, vendredi 14 octobre, départ de la bibliothèque à 14 h. Rés. : bibliot.villenauxe@wanadoo.fr ou au 03 25 21 31 65.

Source :

<https://www.lest-eclair.fr/id411943/article/2022-09-28/une-semaine-danimations-gratuites-pour-les-seniors>

SEMAINE BLEUE

SEMAINE BLEUE À PONT-SAINTE-MARIE



L'invitée du 6/9 - Véronique Heuillard, vice présidente du CCAS (centre communal d'action sociale) organise du 3 au 8 octobre avec son équipe la "semaine bleue " dans la Ville de Pont-Sainte-Marie. Un programme riche et éclectique pour le public senior. Rendez-vous ce mercredi à 7h et 8h sur www.troyesauberadio.fr

Source :

<https://www.troyesauberadio.fr/news/1-invitee-du-6-9-veronique-heuillard-le-28-septembre-a-7h-et-8h-230>

PROGRAMME DE LA SEMAINE BLEUE À PONT-SAINTE-MARIE



Du 3 au 8 octobre, la Semaine bleue développera la thématique « changeons notre regard sur les aînés, brisons les idées reçues ». Le centre communal d'action sociale met l'accent sur la place et le rôle des aînés dans la société en leur proposant une édition 2022 riche en rendez-vous.

La semaine commence fort avec la journée de visite du Parlement européen avec le mouvement européen les lundi et mardi, au choix, sur inscription.

Le lundi 3 octobre, après une séance de sophrologie à l'attention des aidants, proposée par l'ADMR, le maire Pascal Landréat et la vice-présidente du CCAS, Véronique Heuillard, ouvriront officiellement cette Semaine bleue à la Maison de l'animation et la culture, occasion de présenter le livre récemment édité sur le patrimoine local « Si Pont-Sainte-Marie m'était conté » avec Christian Coste.

Le mardi 4 octobre, après une sensibilisation et prévention aux arnaques avec UFC que Choisir et la police nationale, France service animera un atelier de prévention numérique, puis Akhilleus un de prévention santé. Parallèlement, l'après midi, place aux travaux manuels avec du bricolage en art-thérapie, de l'art floral et du scrapbooking.

Le mercredi 5 octobre, le petit déjeuner sera dédié à Octobre rose avec la présence de la Ligue contre le cancer, et une anticipation à la campagne de novembre sur le Mois du tabac. Sera expliquée l'utilisation de l'application « Maëlis » sur les activités de la Ville. Âge d'or service tiendra également un stand. L'après-midi, visite de la champignonnière de Cussangy sur inscription et portes ouvertes de l'Outil en main.

Le jeudi 6 octobre au matin, Akhilleus proposera un atelier équilibre et renforcement pour apprendre à connaître son corps en vieillissant (sur inscription). L'après-midi, place à la visite de l'exposition Mosaïques et promenade à la découverte des trésors de Pont-Sainte-Marie.

Le vendredi 7 octobre, temps cocooning avec une esthéticienne de l'institut Azzura et les coiffeuses du CFA. Dans la journée, visite du chantier du cinéma Utopia, sortie bowling (sur inscription), club audio à la médiathèque avec les chansons françaises des années 70 et 80 et loto musical « La vie en musique ». Le concert à 18 h 30 du groupe Mélody Maker clôturera en légèreté cette journée.

La semaine se terminera le samedi 8 octobre par un atelier jardinage au verger de l'Ozeraie où apprendre à hiverner ses plantes et arbres avec Bernard Fromont et le verre de l'amitié sur les coups de 11 h 30.

Toutes ces animations sont gratuites.

Le programme détaillé est sur le site de la Ville : pont-sainte-marie.fr

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-30,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-30,EST,1|9

EXPOSITION MOSAÏQUES

SEPT ARTISTES ÉCLAIRENT L'ART CONTEMPORAIN EN MOSAÏQUES

Pont-Sainte-Marie. La biennale de l'art contemporain mise en scène par Christian Noorbergen se tiendra du 1^{er} au 23 octobre, à la salle des fêtes de la commune.



Créée en 2004 par Christian Noorbergen (enseignant en histoire de l'art), « Mosaïques » est aujourd'hui une des plus belles expositions d'art contemporain en Champagne-Ardenne. Une qualité que l'on doit bien sûr au commissaire d'exposition, protecteur de l'art et des artistes, et à la singularité de l'événement.

En effet, Christian Noorbergen ne se contente pas d'exposer des œuvres. Si l'événement est une biennale, c'est qu'il faut donner du temps au temps afin de créer une entité, une cohérence.

UNE CHROMATIQUE PUISSANTE

« J'ai choisi de présenter sept grands artistes dont trois de la région dont les œuvres dialoguent, se répondent avec une chromatique puissante. Le travail de mise en scène est également très étudié, avec la nécessité de montrer de l'art à portée de regard. Je mets une semaine à parfaire la mise en lumière : la salle est plongée dans la pénombre et par un éclairage particulier les œuvres dialoguent, se répondent, s'éclairent » , commente Christian Noorbergen.

Spécificité de l'exposition, les artistes présents bénéficient d'un droit de monstration, « ce qui est très rare et ce qui nous permet également d'avoir une belle programmation » , indique le commissaire d'exposition.

Autre particularité de l'exposition, son souci didactique. Les cursus, les techniques et univers des artistes sont commentés. De plus, Christian Noorbergen animera une conférence sur la nature dans l'art moderne et contemporain, le vendredi 21 octobre, à 18 h 30.

DES ARTISTES DE RENOMMÉE NATIONALE ET INTERNATIONALE

- Peintres : Jacob Diboum, Sarah Navasse, Guillaîne Querrien, Robert Delfosse et Benoît Trimborn.
- Sculpteur : Didier Rousseau-Navarre.
- Photographe : Nathalie Savey.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-29,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-29,EST,1|52

HUGUIER FRÈRES

HUGUIER FRÈRES : LA VÉNÉRABLE CENTENAIRE RETROUVE L'APPÉTIT

Née en 1901, la vénérable centenaire aiguise à nouveau ses canines. Après avoir investi 1,2 M € dans une centrale frigorifique sans gaz et décroché le label rouge pour sa filière porc, Huguier Frères s'apprête à agrandir son site du Chêne, près d'Arcis-sur-Aube.



Les confinements à répétition ont pourtant bien failli lui couper l'appétit. Sauvé par le click & collect de ses huit magasins à son nom, le boucher-charcutier-traiteur industriel d'Arcis-Le Chêne retrouve enfin l'appétit.

Durant l'été 2021, Huguier a d'abord investi 1,2 M€ dans une toute nouvelle centrale frigorifique qui lui permet aujourd'hui de maîtriser la flambée de sa facture énergétique. « On a fait le choix d'une nouvelle installation utilisant l'ammoniac (NH3), un composé non-carboné comme fluide frigorigène de transport de chaleur ou de froid.

L'ammoniac est un fluide frigorigène respectueux de l'environnement et économe en énergie. Il nous a permis de faire une économie de 25 % sur notre consommation d'électricité, et de 100 % sur celle de gaz car notre eau chaude était alimentée par une chaudière gaz. L'ancienne installation utilisait un fluide frigorigène de type hydrofluorocarbures (HFC carboné) en partie responsable de la destruction de la couche d'ozone », rappelle Agathe Huguier qui réfléchit déjà à d'autres investissements écoresponsables qui peuvent s'avérer très vite rentables. « On va faire une étude pour installer sur notre terrain du Chêne une centrale photovoltaïque de 250 kW sur 1 500 m² pour notre autoconsommation ».

DU COCHON LABEL ROUGE ET BIENTÔT DU BŒUF

Autre signe de l'appétence retrouvée de la vénérable centenaire, la poursuite de sa montée en gamme. L'entreprise vient de décrocher le label rouge pour sa filière porc. Premier client de l'abattoir de Troyes, la société auboise a su tisser un véritable partenariat avec les éleveurs aubois et marnais. Plus de 90 % des 2 800 tonnes de viandes commercialisées chaque année par Huguier proviennent de la région dans un rayon de 150 km autour d'Arcis-sur-Aube. ADN de l'entreprise depuis sa création, le circuit court est plus que jamais d'actualité.

Après avoir lancé en 2009 son label « Les Viandes des plaines champenoises » pour valoriser le modèle en circuit court de sa production, Huguier se convertit désormais au label rouge. « Le label « plaines champenoises » n'est pas reconnu au niveau national. On s'engage dans ce label rouge pour répondre aux demandes des magasins et collectivités, notamment en raison de la loi Egalim qui impose des viandes labellisées. Le label rouge est également reconnu par le grand public mais ce n'est pas un label de proximité », rappelle Agathe Huguier.

« On travaille surtout avec des éleveurs de la région, et notamment avec la porcherie montardoise de la société De Promontval à Montsuzain, qui est à 15 km. Promontval a construit un deuxième bâtiment spécifique pour le label rouge. Il nous envoie 350 cochons par semaine. On essaie actuellement, ajoute Agathe Huguier, de mettre en place le label rouge sur le bœuf, mais il n'y a pas d'éleveurs label rouge. On a trouvé un accord avec le groupe Bigard installé à Vitry-le-François pour nous fournir en bœuf à partir de 2023 », précise encore Agathe Huguier qui dirige cette PME familiale créée par son aïeul Jules Huguier en 1901.

UN NOUVEAU MAGASIN À ÉPERNAY ?

Un siècle plus tard, la vénérable centenaire est plus que jamais dans le coup. L'entreprise s'apprête même à investir en 2023 plus de 1 M€ pour agrandir son usine de production du Chêne. Plusieurs fois reportée en raison de la pandémie, cette extension de 500 m² vise à accueillir le conditionnement et l'étiquetage, ce qui permettra de libérer de l'espace sur le site de transformation des viandes. « La boucherie est un peu à l'étroit » rappelle Agathe Huguier.

« Cet agrandissement nous ouvrira des perspectives, souligne à ses côtés Antoine Royer, responsable marketing et communication. On pourra développer nos magasins. On réfléchit à une implantation sur Épernay ».

Les magasins sous enseigne Huguier génèrent aujourd'hui près de la moitié du chiffre d'affaires de la société. L'autre gros débouché est celui des ventes pour la Restauration hors foyer, c'est-à-dire les cantines scolaires et de collectivités. Au total, pour l'exercice clôturé fin septembre, la société arcisienne affiche un chiffre d'affaires qui dépassera les 20 M€. « C'est un chiffre en légère augmentation mais qui est en grande partie dû aux prix des matières premières qui a flambé. Le bœuf, rappelle Agathe Huguier, a pris +25 %, le porc et la volaille +40 %... »

TROIS TONNES DE « GROSSE COCHONNE »

Outre son système de distribution privilégiant la vente directe, l'entreprise Huguier doit une bonne part de sa notoriété à la qualité de ses viandes et à certaines spécialités charcutières comme la tourte champenoise, la chipolata Orloff (poitrine fumée et emmental), la Gaillarde (saucisse à gros-grain de 400 g parfumée), la ballotine au cochon de lait... La « grosse cochonne », une saucisse géante, piquante et pur porc, est aussi un best-seller : du 1^{er} mars au 31 août dernier, Huguier en a vendu près de trois tonnes, et plus exactement 2 660 kilos !

« Après l'été pourri de 2021, on a eu un très bel été 2022 en termes de météo, analyse Agathe Huguier. La chaleur a boosté les ventes car les gens ont fait des barbecues. On a vendu beaucoup de saucisses, merguez, brochettes, chipolatas, viandes marinées... Depuis peu, on est passé en mode choucroute. Sur l'année, on cuisine plus de 20 tonnes de chou aubois de chez Larrique et plus de 10 t de produits fumés qui vont avec, dont 5 t de saucisses de Francfort et Strasbourg. Mais, ajoute Agathe Huguier, les produits les plus vendus en volumes restent le bourguignon (100t/an) et les steaks et viandes hachées (87t/an) ».



UNE CENTENAIRE 100% FAMILIALE

Il est loin le temps de la boucherie ouverte à Mailly-le-Camp par Jules Huguier en 1901. Reprise par son fils, ce sont en réalité ses deux petits-fils, Robert et Maurice, qui créeront dans les années 1920 « Huguier Frères ». L'entreprise se développera beaucoup dans l'après-guerre avec les militaires des camps de Mailly, Suippes et Mourmelon-le-Grand, et avec les bases aériennes de Reims, Nancy, Toul, Saint-Dizier... La PME qui compte 145 salariés est dirigée aujourd'hui par la 5e génération Huguier. Agathe Huguier, directrice générale et commerciale, est entourée d'Alexandre Huguier (production et achats), Jérôme Huguier (magasins de Troyes), Bertrand Huguier (pâtisserie-traiteur à Mailly et les 6 autres magasins), Antoine Royer (marketing et communication).

LE SUCCÈS DE LA VENTE DIRECTE

Si la PME arcisienne a bien résisté à la crise liée à la pandémie, elle le doit pour une grande part à son système de distribution qui privilégie ses magasins de vente directe, avec un système de click & collect. Si le premier magasin sous enseigne Huguier a été créé à Mailly-le-Camp dès la naissance de la société en 1901, les sept autres magasins ont vu le jour ces trente dernières années. Son concept de viandes et charcuteries sous vide qui permet une date limite de consommation (DLC) plus longue est désormais bien installé.



L'ADN DU CIRCUIT COURT

Le circuit court, Huguier en a fait son credo depuis toujours. Entièrement automatisée, son système de traçabilité lui permet de sortir des étiquettes avec le nom de l'éleveur qui l'a produit. Comme en témoigne la carte de ses éleveurs-partenaires (ci-dessus), Huguier se fournit dans un rayon de 150 km autour d'Arcis-sur-Aube, avec pour noyau dur d'approvisionnement une vingtaine d'éleveurs de l'Aube, de la Marne et de la Haute-Marne. Les porcs sont élevés au grain et les bovins de race à viande avec 85 % de charolaise et une maturation minimale de 8 jours.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-20,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-20,EST,1|27

OÙ SONT PASSÉS LES CINÉPHILES ?



Résumé

98 millions d'entrées vendues entre janvier et août 2022 dans les salles de cinéma françaises, pour 138 millions sur la même période en 2019. Covid-19, hausse prix des places ou plateformes d'abonnements vidéos : quelle avenir pour les salles et la cinéphilie ?

avec :

Anne Faucon (Porteuse du projet de cinéma éco-responsable de Pont-Sainte-Marie), Rosalie Brun (Déléguée générale de la société des réalisateurs de films), Aurélien Bosc (Président des cinémas Pathé Gaumont).

En savoir plus

Le 77e congrès des exploitants de cinéma s'est tenu la semaine dernière à Deauville alors que la fréquentation des salles, surveillée quotidiennement ou presque par tous les professionnels, reste largement en dessous de l'année-record d'avant le Covid, en 2019. Une baisse de 30% qui interroge sur le profils de celles et ceux que certains ont surnommé les "déserteurs".

Qui sont ceux qui reviennent moins souvent qu'auparavant vivre "l'expérience de la salle" : des jeunes rétifs au prix des entrées ? Des retraités échaudés par la Covid ? Des cinéphiles qui peuvent trouver sur le Net des milliers de films pour assouvir leur passion ?

Pour en débattre, Emmanuel Laurentin reçoit Anne Faucon, porteuse du projet de cinéma éco-responsable à Pont-Sainte-Marie dans l'Aube, membre du réseau de salles indépendantes Utopia, rédactrice dans les programmes Utopia La Gazette, Aurélien Bosc, président des cinémas Pathé Gaumont, et Rosalie Brun, déléguée générale de la société des réalisateurs de film.

Source :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-temps-du-debat/ou-sont-passees-les-cinephiles-6238171>

CINÉMA UTOPIA

LE CINÉMA UTOPIA SE DOTE DE TISSUS AUBOIS



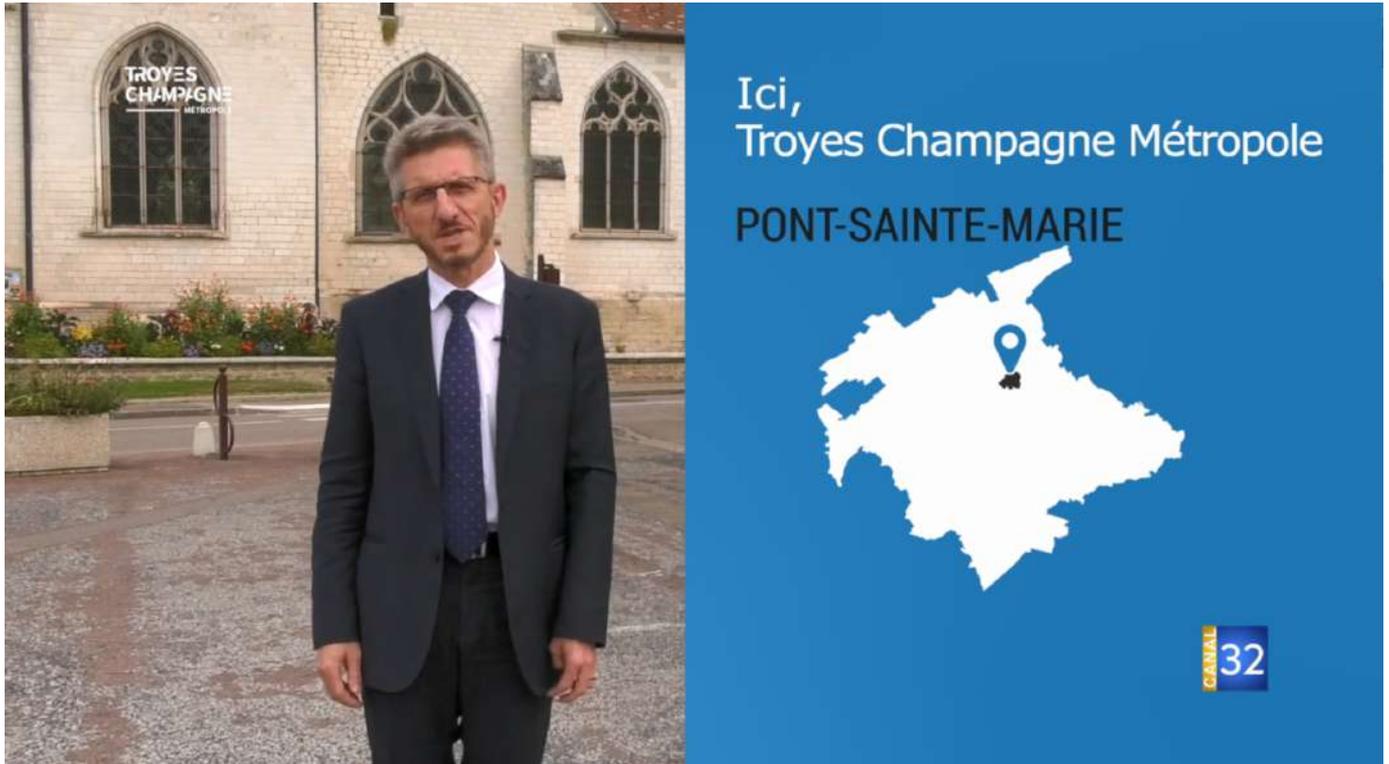
A Pont-Sainte-Marie, le cinéma Utopia d'Art et Essai achève ses travaux. Parmi les dernières échéances, la mise en place des tentures murales. Des tissus made in Aube puisqu'ils proviennent d'une entreprise de Torvilliers. Sans être sous la lumière des projecteurs, TF création équipe aujourd'hui les deux tiers des salles de cinéma européennes... Reportage.

Source :

<https://www.canal32.fr/thematiques/economie/suj-et/le-cinema-utopia-se-dote-de-tissus-aubois-du-29-septembre-2022.html>

ICI TCM

ICI TCM : PONT-SAINTE-MARIE



Découvrez en images une commune de Troyes Champagne Métropole ! Ce mois-ci : Pont-Sainte-Marie.

Source :

<https://www.canal32.fr/thematiques/societe/sujet/ici-tcm-pont-sainte-marie-du-15-septembre-2022.html>

DANS LE RÉTRO

DANS LE RÉTRO : REMISE DE GRADE DE MARÉCHAL DES LOGIS À M. RÉMY À PONT-SAINTE- MARIE EN 1986



Photo prêtée par Véronique Rémy.

Source :

https://journal.lest-eclair.fr/lest-eclair#CAP/EST/web,2022-09-11,EST|CAP_QUOTIDIENS,2022-09-11,EST,1|50

VILLE DE PONT-SAINTE-MARIE

