VILLE DE PONT-SAINTE-MARIE

REVUE DE PRESSE

Retrouvez tous les articles sur la Ville de Pont-Sainte-Marie !

JUILLET 2021

WWW.PONT-SAINTE-MARIE.FR

REVUE DE PRESSE

JUILLET 2021

1 ACCUEIL DE LOISIRS
Page 1 à 2

2 COLLECTE DES MASQUE USAGÉS
Page 3 à 4

3 CINÉMA UTOPIA
Page 5 à 8

4 LOGEMENTS
Page 9 à 10

5 CONSTRUCTION PASSIVE
Page 11

6 MARAIS
Page 12 à 13

7 ÉCLAIRAGE PUBLIC
Page 14

REVUE DE PRESSE

JUILLET 2021

8 UN JOUR, UNE ÉGLISE
Page 15

9 FORMATION PSC1
Page 16

10 LE TOTEM
Page 17

11 MC ARTHUR GLEN
Page 18 à 19

L'Est éclair
Date : 02/07/2021
Auteur : Dominique Conversat

ACCUEIL DE LOISIRS

C'EST LA FÊTE AU CENTRE DE LOISIRS DE PONT-SAINTE-MARIE

Dans le cadre du projet éducatif du territoire (PEDT), l'espace d'animation social et culturel organisait mercredi 30 juin après-midi une représentation des différents projets éducatifs construits lors du « plan mercredi ».

Ainsi les 3-5 ans ont présenté leurs réalisations manuelles autour d'un jardin imaginaire avec animaux et végétaux. Comme le rappelaient les animateurs Mathilde et Maxime, cette activité intégrait le projet Unesco « graines d'artistes ».

MARIONNETTES ET CHORÉGRAPHIES

Puis place à un spectacle de marionnettes avec les 8-11 ans sous la houlette de Marie-Françoise Moreau et Sylvain. Les enfants participaient à la création des décors, aux dialogues, à la réalisation. Et voilà les spectateurs embarqués dans un voyage au Japon où les deux héros ont vécu bien des aventures. Cet atelier s'inscrivait également dans le cadre du projet Unesco.

Troisième temps fort de l'après-midi avec les 6-8 ans et leur projet artistique avec la compagnie Mayflower représentée par Cédric « Cacahuète ». Prêts pour faire la fête avec Matilde ? Sur le thème de l'amour « j'aime les animaux, j'aime la musique, j'aime ma copine… », saynètes de théâtre, gags, jongleries se succédaient. Sur des chorégraphies composées par leurs soins lors des rendez-vous du mercredi, les enfants envahissaient la scène avec aisance, soutenus par un public enthousiaste.

Le PEDT a été signé par le maire, Pascal Landréat, pour une durée de 3 ans et validé par la CAF et le pôle Jeunesse et Sport du Groupe d'appui départemental (GUD). L'objectif est d'apporter au sein de l'accueil de loisirs une complémentarité éducative à l'école. La réalisation de projets éducatifs permet la valorisation de l'enfant, le développement de ses compétences, un travail sur l'expression orale et physique, la constance et la persévérance.

Source :

https://abonne.lest-eclair.fr/id271766/article/2021-07-02/cest-la-fete-au-centre-de-loisirs-de-pont-sainte-marie?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlast6month%26sort%3Ddate%2520desc%26word%3DPont-sainte-marie

L'Est éclair Date : 07/07/2021

COLLECTE DES MASQUES JETABLES

PONT-SAINTE-MARIE: LES MASQUES JETABLES ONT AUSSI LEUR COLLECTE

La Ville de La Chapelle-Saint-Luc avait initié la démarche dans l'Aube en avril dernier. C'est au tour de Pont-Sainte-Marie de s'y mettre.

Désormais, c'est au tour Pont-Sainte-Marie de proposer à ses habitants une solution de recyclage des masques jetables.

Les restrictions sanitaires imposant le port du masque ont généré une augmentation de fabrication des masques à usage unique. Réalisés principalement à base de polypropylène, les masques jetés dans la rue ou dans la nature peuvent mettre des centaines d'années à se dégrader. S'ils sont mélangés aux ordures ménagères, ils ne pourront pas non plus être recyclés. Face à ces problématiques, la Ville a décidé d'agir et de lutter contre la pollution.

La commune a ainsi équipé ses bâtiments de containers de collecte spécifiques. Elle a fait appel à la société Recygo qui s'est associée à l'entreprise Versoo afin de favoriser le recyclage des masques en France.

Les containers sont en carton recyclé et recyclable, doublés d'un sachet plastique. Ce double conditionnement est conforme au protocole sanitaire et permet de protéger les agents, les visiteurs, ainsi que les équipes de ménage.

OÙ DÉPOSER VOS MASQUES JETABLES ?

Les masques jetables (chirurgicaux en polypropylène) peuvent être déposés dans les emplacements suivants : à l'accueil de la mairie ; aux services techniques administratifs ; aux ateliers ; à l'accueil de la Maison de l'animation et de la culture ; à l'école de musique (salle polyvalente, cuisine) ; à l'Espace d'animation sociale et culturelle ; à la crèche et au Cosec.

Source :

https://abonne.lest-eclair.fr/id272997/article/2021-07-06/pont-sainte-marie-les-masques-jetables-ont-aussi-leur-collecte?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlast6month%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D20%26word%3DPont-sainte-marie%22

L'Est éclair
Date : 10/07/2021
Auteur : Anne Genévrier

PONT-SAINTE-MARIE : UTOPIA TORD LE COU AUX IDÉES REÇUES SUR SON CINÉMA

Vendredi 9 juillet, à l'occasion de la cérémonie marquant le début des travaux de construction du cinéma Utopia, la porteuse du projet Anne Faucon a démêlé le vrai du faux de cette nouvelle offre d'art et essai.

UN CINÉMA ÉLITISTE ?

Faux : Les cinémas d'art et essai Utopia revendiquent une programmation sans blockbusters, sans effets spéciaux et sans pop-corn.

« L'art et essai, c'est avant tout du cinéma, du rêve, on peut parcourir le monde, découvrir des lieux et des gens qu'on ne connaît pas. Il y a plein de styles dans le cinéma d'art et essai. Et beaucoup de public. On programme ceux qui ne bénéficient pas des grosses machines, des grosses productions comme Harry Potter ou Disney qui vendent plus leurs produits dérivés que leurs films. Nous, c'est le contraire. Avec des films à petits budgets mais qui plaisent au public comme Adolescentes, un documentaire hyper sensible qui a rencontré l'adhésion du grand public parce que des cinémas comme Utopia l'ont diffusé ».

UN LIEU DE VIE ?

Vrai : Le cinéma a pour ambition d'accueillir les scolaires, les associations, les publics empêchés etc... lors d'animations ponctuelles ou de séances dédiées.

« *Utopia, c'est le cinéma tel qu'il a été et tel qu'il devrait être. C'est à dire un lieu de vie pour ceux qui l'animent d'abord, les membres de l'association et les éditeurs de la Gazette et pour le grand public. Un lieu où l'on pourra échanger, se rencontrer et rêver aussi. C'est parce que nous souhaitons un lieu vivant qu'une tisanerie accueillera le public qui pourra également profiter de lectures au coin de cheminée. Nous souhaitons être des passeurs, des outils de développement et d'attractivité pour le quartier, la ville et toute l'agglomération.* »

UN CINÉMA ÉCOLO ?

Vrai : « *Le développement durable, c'est important pour nous, mais jusque-là, c'est vrai les belles idées n'avaient pas été appliquées dans les cinémas d'Utopia. Pont-Sainte-Marie sera une belle vitrine pour notre réseau. D'ailleurs l'accueil de la Ville de Pont-Sainte-Marie, son positionnement sur le développement durable et sa proposition d'installation dans l'éco-quartier du Moulinet ont été décisives dans mon choix d'implanter un cinéma Utopia ici. On aura un bâtiment zéro déchet, à énergie positive, c'est à dire qu'il produira plus d'énergie qu'il n'en consommera. Le bâtiment sera décarbonné, construit dans des matériaux nobles et notamment le bois. Une noue végétalisée permettra une meilleure gestion de l'eau.* »

UN CINÉMA SALE ?

Faux : Le cinéma sera exclusivement équipé de toilettes sèches.

« *Les toilettes sèches n'attirent pas les mouches. Ce n'est pas sale, bien au contraire c'est beaucoup plus hygiénique que des toilettes humides qui concentrent les germes et les bactéries. En ces temps de crise sanitaire, les chasses d'eau avec leurs gouttelettes sont des diffuseurs à virus. Que les gens se rassurent, il n'y a pas d'odeurs non plus car nous avons des systèmes de pointe pour ventiler les lieux. Tout cela est conçu par des bureaux d'étude très sérieux. De plus, les cinémas sont soumis à des normes draconiennes de ventilation des espaces, nous avons un système très performant qui nous permet de renouveler totalement l'air des salles en un minute et nous y avons ajouté des filtres.*»

Source :

https://abonne.lest-eclair.fr/id274132/article/2021-07-10/utopia-tord-le-cou-aux-idees-recues-sur-son-cinema

CINÉMA UTOPIA

PONT-SAINTE-MARIE : LE CINÉMA UTOPIA AFFICHE SA DIFFÉRENCE

À Pont-Sainte-Marie, la première pierre du cinéma Utopia Saintes Maries a été posée ce vendredi matin. Le chantier devrait s'achever avant l'été 2022. Il s'agit de la 7ème implantation de ce réseau de salles en France. Au-delà des projections, maire et gérante ont d'ores et déjà prévu des partenariats. Que ce soit sur le choix architectural ou les animations culturelles, le cinéma souhaite se démarquer de l'offre existante. L'art et essai aura toute sa place.

Source :

https://www.canal32.fr/thematiques/culture/sujet/le-cinema-utopia-affiche-sa-difference-du-09-juillet-2021.html

CINÉMA UTOPIA

LE CINÉMA ART ET ESSAI UTOPIA

Le Mag Culture - Rendez-vous ce soir à l'éco quartier du Moulinet, dans la Ville de Pont-Sainte-Marie, pour ce mag culture. Avec le maire Pascal Landréat, et Anne Faucon, la future gérante, nous évoquerons le projet de cinéma arts et essai UTOPIA (Utopia Pont-Sainte-Marie, Troyes) dont l'ouverture est prévue à l'été 2022.

Source :
https://anchor.fm/troyes-aube-radio/episodes/LE-MAG-CULTURE---Le-cinma-arts-et-essai-UTOPIA-e154dgu?fbclid=IwAR1UUXZpRePqTP55Y91srX8xSlNgrMyNgMYuUcricKPR7SB8Ra_NOafNAq4

L'Est éclair
Date : 09/07/2021
Auteur : Sylvie Gabriot

LOGEMENTS

PONT-SAINTE-MARIE : UN PROJET DE 104 LOGEMENTS DANS L'ÉCO-QUARTIER DU MOULINET

La Ville vient d'acter la vente d'un terrain de plus de 18 000 m2 au promoteur Cephas Immobilier-Sun Immo, dans l'éco-quartier du Moulinet. En projet, la construction de 4 immeubles et 24 maisons de ville pour un total de 104 logements.

Une nouvelle étape, et non des moindres, vient d'être franchie dans l'aménagement de l'éco-quartier du Moulinet. L'avant-dernier terrain disponible, à proximité de la parcelle qui accueillera bientôt le futur cinéma Utopia, a trouvé preneur en la société Cephas Immobilier – Sun Immo.

Les élus maripontains ont autorisé, mercredi 7 juillet, le maire à engager la vente de la parcelle de 18 616 m2 pour un montant de 800 000 €. « C'est un moment important pour le développement de notre ville », se félicite le maire Pascal Landréat.

Cette vente fait suite au projet de démolition des tours dans le quartier Debussy (109 logements). « Nous avons l'obligation de reconstruire autant de logements. L'idée n'étant pas de reconstruire sur site, la Ville a souhaité redonner des droits à construire au bailleur Mon Logis sur l'éco-quartier », précise l'édile maripontain. Outre la construction des logements, le promoteur aménagera aussi l'ensemble de la surface en voirie et espaces verts.

1. QUELS TYPES DE LOGEMENTS ?

Le quartier Debussy regroupant en majeure partie de grands logements, les partenaires (Ville, bailleur et promoteur) se sont orientés vers la construction de logements plus petits. Les grandes lignes du projet sont déjà tracées. À l'exception de trois type 4, les 104 logements créés se répartiront entre des T2 et des T3.

D'une part, quatre immeubles R+2 abriteront 80 logements. Trois collectifs (60 logements) seront réservés aux seniors, les 20 logements du dernier « bloc » seront destinés à de jeunes actifs.

D'autre part, 24 maisons dites de ville compléteront l'ensemble. Le promoteur en conservera six pour les vendre en accession à la propriété. Mon Logis en gardera également six en prêt logement intermédiaire, plus six logements non conventionnés (pour des locataires aux revenus élevés), les six autres seront destinés au logement social.

2. RESPECT DU CAHIER DES CHARGES DE L'ÉCO-QUARTIER ?

Quelle place pour les voitures ? Sur les trois collectifs destinés aux personnes âgées, les parkings seront semi-enterrés. Seul un parking « classique » desservira le collectif réservé aux jeunes actifs et accueillera les visiteurs. Au final, un quart des places de stationnement seront « visibles ».

D'autres sujets sont encore en discussion tels la gestion des ordures ménagères, le stationnement des vélos, la végétation (création d'un îlot de fraîcheur).

3. ET LA LABELLISATION DU QUARTIER ?

Engagée depuis plusieurs années dans une démarche de labellisation de l'éco-quartier, la Ville assure que le projet de constructions ne remet pas en cause la labellisation, les services de l'État étant associés au projet. « Aujourd'hui, rien n'est contraire à un éco-quartier. Parking semi-enterré, îlot de fraîcheur, mixité de la population, location et accession à la propriété… tous ces éléments confortent l'idée de l'éco-quartier », assure le maire.

Le conseil municipal ayant validé la vente, le compromis (d'une durée de 12 mois) devrait être signé d'ici à une semaine. Des discussions se poursuivent avec le bailleur pour affiner le projet qui devrait être validé par les services de l'État en septembre. La construction devrait débuter fin 2022, pour une livraison courant 2024.

Source :

https://abonne.lest-eclair.fr/id273844/article/2021-07-09/pont-sainte-marie-un-projet-de-104-logements-dans-leco-quartier-du-moulinet?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlast6month%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D50%26word%3Dpont-sainte-marie

CONSTRUCTION PASSIVE

PONT-SAINTE-MARIE : LES JOURNÉES DE LA CONSTRUCTION PASSIVE SE PRÉPARENT

Constructeurs, architectes, maîtres d'oeuvres, élus locaux ou encore promoteurs : tous les professionnels du bâtiment sont invités à participer à la 2ème édition des « journées pro de la Fédé » les 16 et 17 septembre. L'évènement est organisé par la fédération française de la construction passive. Deux jours pour faire découvrir cette technique de construction très basse consommation. Au programme : visites de bâtiments, conférences et retour d'expérience.

Source :

https://www.canal32.fr/thematiques/economie/sujet/pont-sainte-marie-les-journees-de-la-construction-passive-se-preparent-du-13-juillet-2021.html

L'Est éclair
Date : 12/07/2021
Auteur : Anne-Claire GROSS

MARAIS

TROIS ANS POUR SAVOIR COMMENT PRÉSERVER LE MARAIS DE VILLECHÉTIF

Le Conservatoire d'espaces naturels de Champagne-Ardenne lance une étude dans le marais de Villechétif afin de préserver cet espace rare aux multiples qualités.

Cette tourbe a peut-être plusieurs milliers d'années », suppose Pierre Goubet, écologue et géologue qui va mener, avec deux autres personnes, une étude sur le marais de Villechétif. Seule une analyse et une datation au carbone 14 permettraient de donner un âge à la motte que le spécialiste tient dans ses mains, mais déjà, voilà de quoi être impressionné.

L'UN DES DERNIERS MARAIS

Situé sur quatre communes chacune propriétaire d'une partie du site – Villechétif, Creney-près-Troyes, Saint-Parres-aux-Tertres et Pont-Sainte-Marie –, le marais de Villechétif est « l'un des derniers marais qui reste. La moitié des marais ont disparu au XIXe siècle, les tourbières ont été détruites pour des plantations ». C'est pourquoi le Conservatoire d'espaces naturels de Champagne-Ardenne a choisi de s'intéresser de plus près à ce site classé Natura 2000. « Le marais de Villechétif est une forme d'oasis. »

La tourbe, matière formée par accumulation sur de longues périodes de matière organique morte (essentiellement des végétaux) dans un milieu saturé en eau, présente de multiples propriétés qui justifient sa préservation. Après carottage, Pierre Goubet expose une couche de tourbe située à une cinquantaine de centimètres de profondeur. « La tourbe permet le stockage du carbone. Sans tourbières, on doublerait la quantité de carbone dans l'atmosphère, ce qui amplifierait le réchauffement climatique. »

« LA TOURBE STOCKE DU CARBONE. SANS TOURBIÈRES, CELA AMPLIFIERAIT LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE. »

Cette zone humide a aussi son rôle à jouer dans la lutte contre les inondations par son effet tampon et pour le maintien de la qualité des eaux.

FAUNE ET FLORE EXCEPTIONNELLES

L'objectif de cette étude en trois ans, qui démarrera par des carottages en divers endroits, sera de mieux comprendre le milieu pour, ensuite, définir des actions à mettre en œuvre. De manière à préserver, mais aussi à restaurer une végétation présente autrefois et qui a disparu au fil du temps.

Le marais de Villechétif, dont 40 des 131 ha sont protégés par un arrêté de protection de biotope depuis 1987, présente aussi une richesse de faune et de flore exceptionnelle : des libellules aux amphibiens en passant par les oiseaux, mais aussi des plantes typiques telles la gesse des marais ou la grande douve.

Une fois les carottages réalisés, l'étude se penchera sur le suivi des niveaux d'eau, d'où la nécessité d'un travail sur un temps long pour couvrir les quatre saisons.

L'étude, d'un montant de 51 000 € financée par l'Agence de l'eau, la Dreal (Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement) Grand Est et Troyes Champagne Métropole, devrait ainsi s'achever fin 2023.

Source :

https://abonne.lest-eclair.fr/id274763/article/2021-07-12/trois-ans-pour-savoir-comment-preserver-le-marais-de-villechetif?referer=%2Farchives%2Frecherche%3Fdatefilter%3Dlast6month%26sort%3Ddate%2Bdesc%26start%3D50%26word%3Dpont-sainte-marie

L'Est éclair Date : 20/07/2021

ÉCLAIRAGE PUBLIC

L'ÉCLAIRAGE PUBLIC PASSE AU LED

Amorcé rue Marc-Verdier, le renforcement de l'éclairage public et sa transition vers la technologie Led beaucoup plus économe en énergie, se poursuit Pont-Sainte-Marie. La Ville a prévu deux programmes de renouvellement dans les rues Jean-Jaurès et Jules-Guesdes. L'opération, confiée au Syndicat départemental d'énergie de l'Aube (SDEA), concerne le remplacement de 42 luminaires vétustes avenue Jean-Jaurès pour un coût hors TVA de 40 000 € (28 000 € à la charge de la Ville) ; et de 48 luminaires ainsi que la dépense de 19 candélabres et luminaires d'éclairage public hors service avenue Jules-Guesdes pour un montant hors TVA de 50 000 € (35 000 € pour la Ville)

Source :

L'actualité en flash

L'Est éclair Date : 22/07/2021

UN JOUR, UNE ÉGLISE

DES ŒUVRES REMARQUABLES À LA LOUPE

Voilà la nouvelle saison de la manifestation "Un jour, une église" lancée ! Et cette année, Christian Coste, Historien bénévole local, a décidé d'innover et de porter l'attention du public sur l'origine de quelques œuvres maîtresses, ces trésors patrimoniaux qu'abrite Notre-Dame-de-l'Assomption.

Dans la chapelle de la Vierge, Christian Coste a révélé que le diptyque représentant, sur l'un des tableaux, l'annonce de la mort de la Vierge par l'archange Gabriel, et, sur l'autre, le portement de la Vierge, était à l'origine un triptyque.

Ce troisième tableau représentant les funérailles de la Vierge se trouve actuellement dans les réserves des musées troyens, l'ensemble étant l'oeuvre de l'artiste dénommé "le maître de Pont-Sainte-Marie".

Fort de l'intérêt du public suscité par cette présentation originale et atypique, le même concept sera repris lors de la prochaine visite du mercredi 18 août à 10h30.

Source :

Animation

L'Est éclair Date : 14/07/2021

FORMATION PSC1

LES NOUNOUS FORMÉES AUX GESTES D'URGENCE

Les agents de la crèche municipale Les Coccinelles ont suivi une formation PSC1 (prévention et secours civique du niveau 1), permettant de maîtriser les gestes de premiers secours adaptés aux nourrissons et enfants en bas âge, ainsi qu'une initiation aux gestes d'urgence en cas d'accident.

Animée par la Croix-Rouge sur une durée de quatre heures, la session abordait différentes thématiques avec mises en situation sur des baigneurs. À l'issue de cette formation, les personnels recevaient un diplôme attestant leur participation assidue.

Dans le cadre de la prévention santé, La Boussole d'Hygie, le service politique de la Ville, organise des sessions de formation PSC1 ouvertes aux habitants volontaires, aux jeunes de 18 à 25 ans et aux personnes en insertion professionnelle.

Pour tout renseignement auprès du service politique de la ville, au 03 25 41 97 91 ou par email : mathieu.vaillot@pont-sainte-marie.fr

Source :

Les actualités

L'Est éclair Date : 21/07/2021

LE TOTEM

UN NOUVEAU VISAGE POUR LE TOTEM

Changement de propriétaire au tabac Le Totem, 8, place Charles-de-Gaulle, Sylvie Bourguigon a repris l'affaire, le 1er juillet dernier, à la suite du départ de l'ancien propriétaire. L'opportunité pour cette Troyenne de 59 ans, alors en poste dans une brasserie dans le sud de la France, de concrétiser son projet de se rapprocher de sa famille.

Pas de changement de nom pour le commerce, qui est ouvert aux mêmes horaires, de 6h à 19h30 du lundi au samedi, et le dimanche de 8h à 12h30. Les clients peuvent retrouver les services et offres auxquels ils sont habitués. Ainsi, le dépôt de pain, le mercredi, jour de fermeture de la boulangerie, est toujours assuré. Mais, Sylvie Bourguigon souhaite aussi "développer le relais-colis qui jusque-là n'était pas mis en place". La nouvelle propriétaire annonce également vouloir "proposer de la vente de champagne, et de vins issus de récoltants locaux, et je vais composer une belle cave à cigares."

Sylvie Bourguigon continue à employer trois personnels recrutés par l'ancien propriétaire et a également créé deux emplois.

Source :

Les actualités

MC ARTHUR GLEN

MALGRÉ LE CONTEXTE, UNE ANNÉE RECORD POUR LE CENTRE DE MARQUES MCARTHURGLEN

Avant la mise en place du pass sanitaire dans les centres commerciaux (dans l'attente des précisions du gouvernement), certains se démarquent... Exemple avec le centre de marques de Pont-Sainte-Marie. Depuis sa réouverture le 19 mai, McArthurGlen voit son chiffre d'affaires progresser. Le centre progresse même par rapport à 2019, qui reste aujourd'hui une année de référence.

Source :

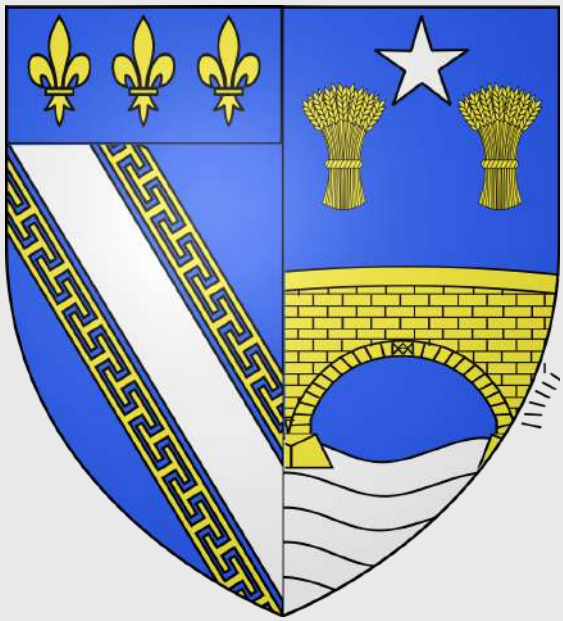
https://www.canal32.fr/thematiques/economie/sujet/malgre-le-contexte-une-annee-record-pour-le-centre-de-marques-mcarthurglen-du-13-juillet-2021.html

MC ARTHUR GLEN

AVEC ORIGIN'AUBE, MCARTHURGLEN SOUTIENT LES MARQUES D'ORIGINE AUBOISE

Depuis le 10 juillet, la boutique éphémère "OriginAube" a ouvert ses portes au sein du centre de marques McArthurGlen de Pont-Sainte-Marie. A l'intérieur, dix entreprises auboises bénéficient de la fréquentation du site. Selon le directeur du centre, retisser le lien historique avec les marques auboises d'hier et d'aujourd'hui s'avère un atout pour satisfaire des clients en quête d'authenticité.

Source :

https://www.canal32.fr/thematiques/economie/sujet/avec-originaube-mcarthurglen-soutient-les-marques-dorigine-auboise-du-28-juillet-2021.html

VILLE DE
PONT-SAINTE-MARIE